

GUÍA DE COMPRAS DE PLAYSTATION 2

Elaborada por los expertos de Play2Manía

LA BIBLIA DE PS2

2005

TODOS LOS JUEGOS Y PERIFÉRICOS PARA PS2 ANALIZADOS A FONDO

4,95 €

HOBBY PRESS

ESPECIAL PLAY2MANÍA 04

8 424094 003211 00004

300 JUEGOS

ODOS LOS TÍTULOS DISPONIBLES
OMENTADOS Y PUNTUADOS

COMPARATIVAS



ERIFÉRICOS A EXAMEN: MANDOS DVD, OLANTES, PADS, EQUIPOS DE SONIDO...

PS2 A FONDO

A CONSOLA DE SONY ANALIZADA EN ETALLE POR NUESTROS EXPERTOS

FUTUROS ÉXITOS



ESIDENT EVIL 4, GRAN TURISMO 4, PLINTER CELL CHAOS THEORY, TEKKEN 5, EVIL MAY CRY 3, MERCENARIOS...

La Guía más COMPLETA y ACTUAL del mercado

La Biblia de PS2
2005

Editorial

El fenómeno PlayStation 2 sigue creciendo. En 2004 nuestra consola ha demostrado que no hay límite que no pueda superar y sigue batiendo records de consolas vendidas, de juegos lanzados y, lo que es más importante, de usuarios que pasan a formar parte de una comunidad de jugadores que disfruta de la forma de diversión más innovadora e interactiva. Para todos ellos, en Play2Manía lanzamos el anuario más completo de nuestra consola, una "Biblia" que es a la vez la guía de compra de juegos y periféricos más completa que hay en el mercado, y un análisis del presente y el futuro de PS2.

En 2004, Sony no se ha dormido en los laureles y, lejos de limitarse a asentar el dominio casi absoluto que PS2 tiene en el mercado español de las consolas de sobremesa, PlayStation 2 ha profundizado en el juego Online y en experiencias tan innovadoras como los videojuegos para la cámara EyeToy. Pero también se han inventado nuevas formas de jugar como el revolucionario karaoke *SingStar*, se ha explotado aún más la capacidad técnica de la máquina y hemos recibido en exclusiva títulos destinados a marcar el futuro de los videojuegos como *Grand Theft Auto San Andreas*. Estas experiencias sólo puedes vivirlas en nuestra consola, y por eso no es extraño que cada vez haya más usuarios de PS2 de todas las edades y con las preferencias más variadas.



Nuestro objetivo con esta "Biblia" es que cualquiera de vosotros, desde el "jugón" más experto al que se acerca por primera vez a la consola, conozcan todas y cada una de las posibilidades de diversión que le ofrece su máquina a día de hoy. Y también dar un repaso a los futuros éxitos que PS2 nos dejará en 2005, que sin duda serán los juegos más alucinantes de su historia. Todo ello, con la seguridad de que el año que viene tendremos que repetir el esfuerzo con un nuevo y titánico especial para contaros, una vez más, que la capacidad de innovar, divertir y sorprender de PS2 aún no ha llegado a su límite.

Staff

Sonia Herranz Directora.
Abel Vaquero Director de Arte.
Alberto Lloret Redactor Jefe.
Daniel Acal, David Fraile Jefes de Sección.
Rubén Guzmán Redacción.
Álvaro Menéndez Jefe de Maquetación.
Ruth Caravaca, Patricia Gamo, Miriam Romero Maquetación.
David Martinez Coordinación.
Ana María Torremocha, María Jesús Arcones Secretarias de Redacción.
Colaboradores: Juan Lara, Daniel Lara, Mercedes López.
playmania@hobbypress.es

Edita HOBBY PRESS S.A.
Directora General: Mamen Perera.
Director de Publicaciones de Videojuegos: Amalio Gómez.
Subdirector General Económico-financiero: José Aristondo.
Director de Producción: Julio Iglesias.
Coordinación de Producción: Ángel Benito.
Jefe de Distribución y Suscripciones: Virginia Cabezón.
Departamento de Sistemas: Javier del Val.

PUBLICIDAD
Director Comercial: José E. Colino.
Directora de Publicidad: Mónica Marín
Jefes de publicidad: Gonzalo Fernández y Beatriz Azcona
Coordinación de Publicidad: Mónica Saldaña.
C/ Los Vascos, 17 3ª Planta. 28040 Madrid.
Tlf. 902 11 13 15 Fax. 902 11 86 32

REDACCIÓN
C/ Los Vascos 17, 2ª Planta. 28040 Madrid.
Tlf. 902 11 13 15 Fax. 902 12 04 48

SUSCRIPCIONES
Tlf. 902 540 777

DISTRIBUCIÓN
DISPAÑA. C/ Orense 12-14, 2ª planta. 28020 Madrid. Tlf. 91 417 95 30
Argentina: Representante en Argentina: EDILOGO Avda.Sudamérica, 1532. 1290 Buenos Aires. Tlf. 302 85 22
Chile: Iberoamericana de Ediciones, S.A. Leonor de la Corte, 6035 - Quintana Normal C.P. 7362130 Santiago. Tlf. 774 82 87.
México: CADE, S.A. de C.V. Lago Ladoga, 220 - Colonia Anahuac. Delegación Miguel Hidalgo. 03400 Mexico, D.F.
Portugal: Johnsons Portugal. Rua Dr. José Apirito Santo, Lote 1 - A. 1900 Lisboa. Tlf. 837 17 39 Fax: 837 00 37.
Venezuela: Disconti, S.A. Edificio Bloque de Armas, Final Avda. San Martin. Caracas 1010. Tlf. 406 41 11.
TRANSPORTE: BOYACA. Tlf. 91 747 88 00
IMPRIME: Ribadeneyra
C/ Torneros, 16. Polígono Los Ángeles. 28906 Getafe, Madrid.
Depósito Legal: M-2704-1999
Edición: 4/2005

Printed in Spain

Publicación controlada por OJD

Esta revista se imprime en Papel Ecológico Blanqueado sin Cloro.



Hobby Press es una empresa de Axel Springer

HOBBY PRESS

axel springer

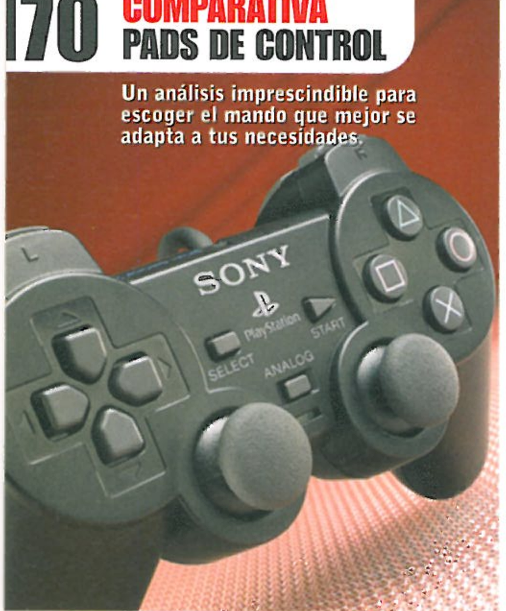
Sumario

www.hobbypress.es/Playmania



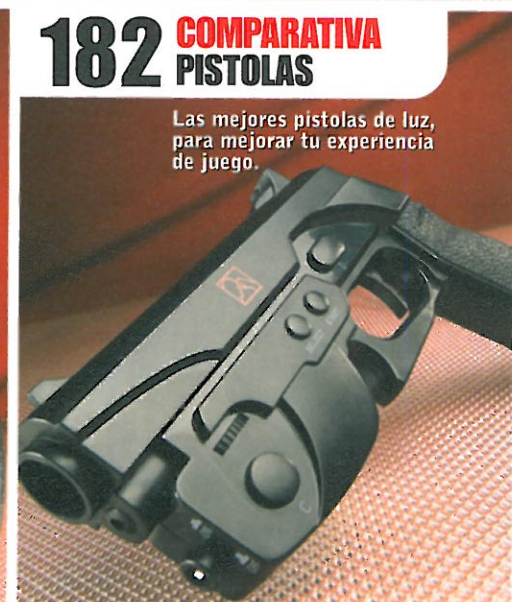
Un análisis pormenorizado de la consola con todos los detalles del nuevo modelo, llamado PS2.


PlayStation 2
PAL
TONY HAWK'S UNDERGROUND
TRUE CRIME
Platinum



SONY
PlayStation
SELECT
ANALOG
START







Todos los Juegos

Aquí tienes todos los juegos que aparecen analizados y puntuados en esta guía. La mejor referencia para encontrar rápidamente toda la información sobre ese título que andabas buscando.



Cómo puntuamos

Para puntuar los juegos nos basamos en una escala del 1 al 10 y un código de color para que apreciéis a primera vista la calidad del juego:

1 al 4 Deficiente. Un juego que no merece la pena, mejor ni lo tengas en cuenta.

5 Aprobado. Cumple sin más.

6 Bien. Un buen juego, pero con algunos defectos.

7 Notable. Un juego interesante para los fans del género.

8 Notable Alto. Un gran juego, de lo mejor de su género.

9 Sobresaliente. Te encantará, te guste o no el género.

10 Matrícula de Honor. Un imprescindible. Tienes que tenerlo.

Para valorar periféricos y características concretas de los juegos, utilizamos el siguiente sistema, basado en el mismo código de colores: MM Muy malo · M Malo · R Regular · B Bueno · MB Muy bueno · E Excelente



Cuando veáis este símbolo, significa que es un producto recomendado por la redacción de Play2Manía.



Este símbolo acompaña a productos recomendados por Play2Manía, atendiendo a su relación calidad-precio.

Código de descriptores PEGI

El código de regulación europeo PEGI indica la edad recomendada y la descripción de los contenidos de los juegos mediante estos iconos:



EDAD RECOMENDADA

CONTENIDO DISCRIMINATORIO

DROGAS

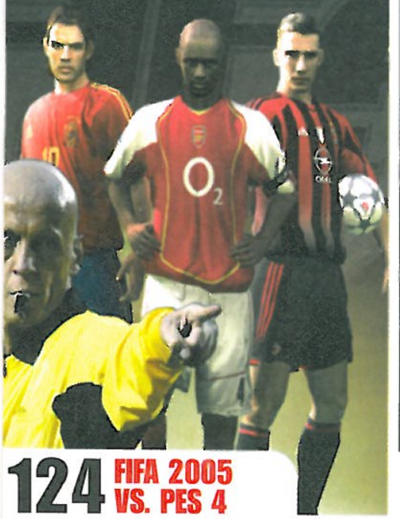


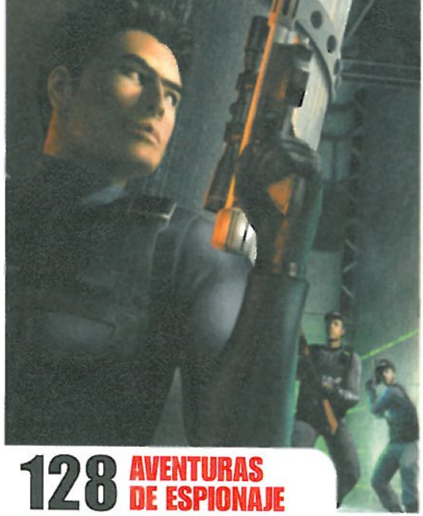
SE DICEN PALABROTAS


SEXO EXPLÍCITO

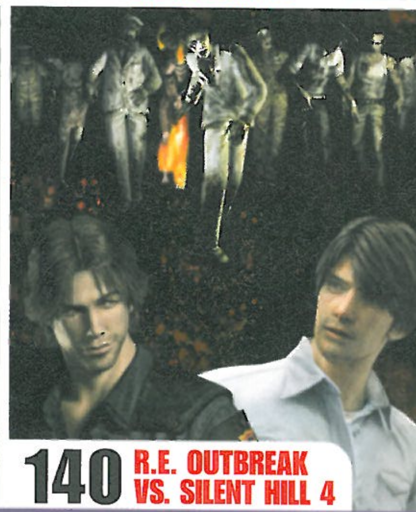
JUEGO DE TERROR

CONTENIDO VIOLENTO


124 FIFA 2005 VS. PES 4


128 AVENTURAS DE ESPIONAJE


134 AVENTURAS DE TERROR


140 R.E. OUTBREAK VS. SILENT HILL 4

Comparativas


144 GUERRAS HISTÓRICAS


150 SIMULADORES DE MAFIOSO


154 JUEGOS DE ROL


160 AVENTURAS DE ESPADA Y BRUJERÍA

Descubre, a fondo, todas las prestaciones de la consola de Sony

PS2, al detalle

El ascenso de PlayStation 2 continúa imparable desde que, hace cuatro años, Sony lanzase esta consola en España. Más de 70 millones de jugadores de todo el mundo reconocen sus excelencias, no sólo como máquina para jugar, sino como sistema multimedia y plataforma online. Y su futuro es aún más prometedor...

(Foto de la consola a tamaño real)

El estado de forma en que se encuentra PS2 es inmejorable. Después de unos comienzos difíciles, en los que su elevado precio y la escasez de juegos le pusieron las cosas cuesta arriba, la compatibilidad con PSone y la aparición de obras maestras de la talla de *Final Fantasy X*, *Metal Gear Solid 2* o *GTA III*, consiguieron atraer a más jugones en busca de la consola definitiva. Así, gracias al trabajo de compañías como Capcom, Square-Enix o Konami, PS2 ha conseguido cultivar un catálogo de juegos de ensueño. Sin embargo Sony, que ya tuvo un enorme éxito con su primera PlayStation, ha querido ir más allá. PS2 no sólo es una excelente máquina de juegos sino que también permite ver películas en DVD, escuchar CDs o experimentar nuevas formas de interactuar, como la cámara EyeToy que nos anima a usar el cuerpo en lugar del mando de control, o los micrófonos de *Singstar*, que nos evalúan mientras cantamos los éxitos del momento. Hoy por hoy, después de un importante cambio de diseño y con la llegada de alguno de los juegos más esperados de todos los tiempos, como *GTA San Andreas*, analizamos las razones que han hecho de esta máquina la consola de mayor éxito de la historia.

POTENCIA EN SU MÁXIMA EXPRESIÓN

Bajo su espectacular diseño, PlayStation 2 esconde una arquitectura pensada para jugar. Su procesador principal, el "emotion engine" lleva los juegos a un

Datos básicos

- Compañía **Sony**
- Precio **149€**
- Precio medio de los juegos **De 19€ a 63€**
- Multimedia **Vídeo DVD, CD Audio, Juego Online, Juego en Red.**
- Posibilidades de ampliación: **Periféricos USB (micrófonos, cámaras de vídeo, teclados...)**
- Número de juegos **más de 1000 títulos distintos**
- Consolas vendidas en el mundo **70 millones**
- Consolas vendidas en España **2.850.000**

→ Una compra imprescindible

¿Estás pensando en comprarte una PS2? ¿Has ahorrado dinero, pero aún no sabes qué periférico te hace falta? Tranquilo, porque en esta tabla te mostramos los dos modelos de consola disponibles, los accesorios imprescindibles para jugar y, por supuesto, su precio.

Ahora mismo se pueden encontrar dos modelos diferentes de PS2, el clásico de color negro o plateado, y uno nuevo, de tamaño reducido y que incorpora el adaptador ethernet de serie. Por supuesto, antes de empezar a jugar, también conviene hacerse con unos accesorios imprescindibles, como una tarjeta de memoria para salvar la partida o el mando DVD para ver películas.

ARTÍCULO	PRECIO	ACUMULADO
PS2 Silver	149 €	149 €
Memory Card 2	29 €	178 €
Tarj. Ethernet	26 €	204 €
Mando DVD	30 €	234 €
Juego Platinum	29 €	263 €

ARTÍCULO	PRECIO	ACUMULADO
Consola PS2	149 €	149 €
Memory Card 2	29 €	178 €
Dual Shock 2	30 €	208 €
Mando DVD	30 €	238 €
Juego Platinum	29 €	267 €

nivel superior de calidad, con un acabado visual que se queda a un paso de la realidad y unos personajes tan cuidados que incluso se comportan como si tuviesen sentimientos (por primera vez en una consola hemos podido ver cómo cambian sus expresiones faciales).

También es mayor la capacidad de los juegos, ya que un DVD puede almacenar hasta siete veces más datos que los CDs convencionales en los que cabían los títulos de PSone... y en la mayoría de los casos sin hacernos esperar aburridos tiempos de carga. Si bien, este despliegue no sería tan impresionante si no fuera por el resultado final: juegos que ofrecen sonido envolvente en 5.1, controles analógicos que miden la fuerza de las pulsaciones, partidas por internet con conversaciones en tiempo real... ¡Esta consola puede con todo! Para colmo, la máquina de Sony dispone de dos puertos USB, que nos permiten conectar ratones, headsets o teclados para chatear, entre otros periféricos, que abren nuevas posibilidades a la hora de jugar. Y encima el nuevo modelo de PS2 incluye la tarjeta ethernet de serie, necesaria para conectarse a internet y jugar online con otras personas.

BIENVENIDO A LA DIVERSIÓN MULTIMEDIA

Si queremos hacer un descansito entre partida y partida, nuestra PlayStation 2 también cuenta con un reproductor DVD con el que podremos disfrutar de las películas con la mayor calidad de imagen y sonido digital. ¿Qué queremos utilizar un mando a distancia para activar todas estas funciones? Pues no hay problema, porque la nueva consola también está equipada con un receptor de infrarrojos compatible con el mando oficial, que cuenta con las mismas funciones que cualquier reproductor doméstico. Además, PS2 también es capaz de reproducir cualquier CD »



→ Características técnicas de PS2

Peso **2.100 gramos**
Dimensiones: **301mm X 170mm X 78mm**
Precio: **199 euros (33.110 ptas)**
DVD: **4X / CD: 24X**

La velocidad de lectura del DVD se ha quedado un poco desfasada. Sin embargo eso no influye en los juegos, que se han programado teniéndolo en cuenta. Además, el lector de CD permite que podamos disfrutar de los títulos de PSone reduciendo los tiempos de carga.

CPU **128 BITS "Emotion Engine"**
Velocidad del reloj: **300 Mhz**
Memoria: **32 MB RDRAM**
BUS de la memoria: **3.2 GB/Seg**
Geométrica: **66 millones polígonos / seg.**
Descompresor de imagen: **MPEG 2**

El corazón de la consola ha sido desarrollado por los equipos de Sony y Toshiba y contiene más de 10 millones de transistores. El procesador, bautizado como "Emotion Engine" es capaz de mover 66 millones de polígonos por segundo, sin efectos ni texturas.

Chip Gráfico **"Graphic Synthesizer"**
Velocidad del reloj: **150 Mhz**
Caché del VRam: **4 Mb**
Configuración de Pixel: **24 Bit RGB**
Tasa máxima de polígonos: **75 mill. / seg.**

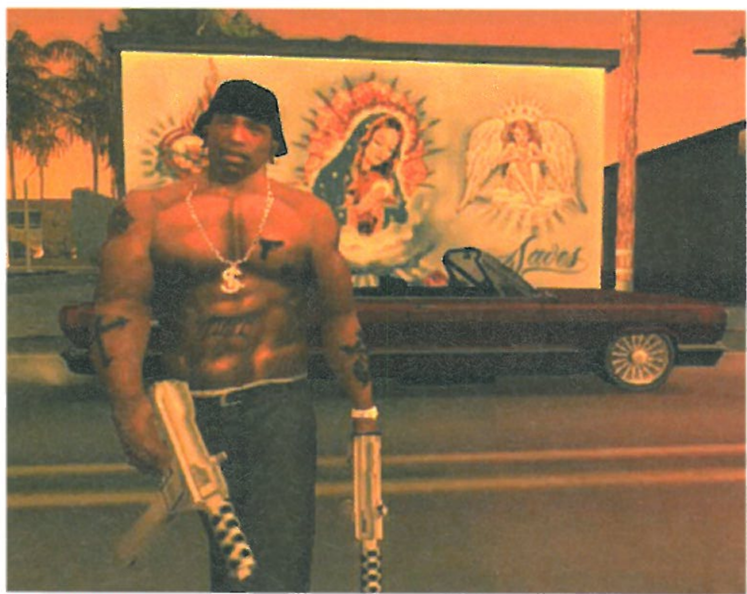
Capaz de poner en pantalla la friolera de 16,7 millones de colores, también es el culpable de alucinantes efectos de luz. Su memoria caché es algo limitada.

Sonido: **"SPU+SPU2"**
Número de canales: **48 (más los que puedan ser generados por el software de cada juego).**
Memoria de sonido: **4 Mb**
Frecuencia de sampleo: **44.1 Khz o 48 Khz**

El procesador de sonido de PS2 es capaz de gestionar sonido envolvente y secuencias en Dolby digital 5.1, como las mejores tarjetas de PC o los Home Cinema.

Procesador **Input /Output**
CPU de apoyo: **versión PlayStation mejorada**
Frecuencia de reloj: **33.8 Mhz o 37.5 Mhz**
Memoria I/O: **2 Mb**

Es la parte de la arquitectura que se encarga de gestionar la conexión de todos los periféricos y por tanto supone un importante alivio para el procesador.

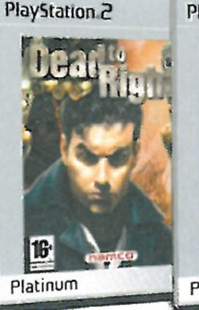


GTA SAN ANDREAS. Es el juego que está en boca de todos, un simulador de mafiosos en el que podemos movernos libremente por todo un estado, formado por tres ciudades, el campo y el desierto.



NEED FOR SPEED UNDERGROUND 2. Los juegos de tuning y carreras urbanas, con esta saga a la cabeza, se han convertido en uno de los géneros favoritos de los usuarios de PlayStation 2.

» de música ofreciendo la mayor calidad gracias a sus salidas analógicas y óptico digital. En definitiva, que la consola se convierte así en el centro de ocio definitivo para nuestra casa. Incluso nos servirá para enviar pequeños mensajes de vídeo o chatear con nuestros amigos a través de la Red con aplicaciones como *EyeToy Chat*.









LOS ÚLTIMOS JUEGOS PLATINUM como *Pro Evolution Soccer 3* o *GTA Vice City*, no sólo están a la cabeza de los juegos más divertidos y mejor realizados de la consola. Ahora además se pueden encontrar en cualquier tienda a precio reducido. ¡Y encima, cada mes van apareciendo más juegos dentro de esta línea!

JUEGOS PARA TODOS LOS GUSTOS

Sea cual sea nuestro género favorito, PS2 cuenta con los lanzamientos más potentes y las franquicias más prestigiosas. Las sagas más conocidas de PSone, como *Gran Turismo*, *Final Fantasy* o *Tomb Raider*, continúan en la máquina de 128 bits con un aspecto mucho más depurado, pero todos estos títulos también han dejado paso a la innovación. Por un lado el juego a través de internet se ha extendido gracias al adaptador ethernet (incluido de serie en el nuevo modelo de PS2) y por otra, cada vez son más los títulos que utilizan cámaras USB o auriculares para mejorar la experiencia de juego. Aunque lo mejor de todo es el catálogo de próximos lanzamientos, entre los que se encuentran joyas de la categoría de *Metal Gear Solid 3*, *Resident Evil 4*, *Gran Turismo 4* o *Wanda and the Colossus*. Sin duda,

→ El reproductor de DVD

Hoy en día no puede faltar en ninguna casa. El DVD nos ofrece la mejor calidad de imagen digital, varios canales para conseguir sonido envolvente, extras, pistas de audio en otros idiomas... el cine en casa. Y todo esto también es posible gracias a PlayStation 2.

Este formato de vídeo ofrece una resolución con el doble de calidad de las cintas VHS, con la ventaja añadida de que, al tratarse de una grabación digital (y no magnética) no se deteriora con el uso ni con el paso del tiempo. La capacidad de cada DVD (Digital Versatile Disc) va desde los 4,5 Gb hasta 17,1 Gb, lo que permite que, además de la película, en cada disco podamos encontrar extras, documentales, pistas de audio en versión original... Por supuesto, el reproductor de PS2 nos ofrece todas estas funciones, y además, con la calidad de un DVD de sobremesa estandar.



El Retorno del Rey. La mejor calidad de imagen y sonido en una edición especial repleta de extras.

LO NECESARIO PARA DISFRUTAR DEL 5.1



Un cable óptico digital es imprescindible para oír el sonido digital 5.1 de PS2, y además ofrece una fidelidad extrema.



El amplificador se encarga de trasladar la señal a los altavoces. Forzosamente debe tener entrada óptica.



Los altavoces. Es importante colocarlos en el lugar apropiado, mantener las membranas limpias de polvo y escoger un modelo que soporte la potencia del amplificador.

→ El juego On-line: La comunidad crece

Ahora que el juego Online con PS2 está totalmente implantado seguro que os habéis preguntado si merece la pena "dar el salto" a internet. Pues aquí os resumimos todo lo que hay que saber sobre el juego online, sus ventajas, cómo conectarse, y, por supuesto, qué juegos incluyen esta opción.

Lo primero que debéis saber es que, para jugar Online, necesitáis un adaptador Ethernet (que viene de serie con el nuevo modelo) así como una una línea ADSL. Si no la tenéis ya, podéis contratar una con cualquiera de los proveedores de vuestra ciudad. Una vez configurada la consola, el juego por internet nos permite compartir nuestra partida con jugadores de toda Europa, lo que resulta mucho más emocionante que enfrentarse con los personajes controlados por la máquina. Además de jugar, los modos Online nos permiten participar en rankings europeos, chatear con los amigos e incluso crear nuestro propio clan para participar en ligas de diferentes juegos. Además, prácticamente todos los títulos disponibles son compatibles con el headset, es decir, que nos permiten hablar con nuestros compañeros en tiempo real mientras estamos jugando. Y lo mejor es que todos los juegos online que han llegado a España son gratuitos, y no hay que pagar altas ni cuotas por jugar.

CONECTARSE PASO A PASO

1.El proveedor

Después de encender la consola y colocar el adaptador, lo primero que necesitamos es introducir el nombre de nuestro proveedor de servicios, en España podemos escoger entre Telefónica y otros (donde se engloban Ya, Wanadoo y las operadoras por cable, como Auna).

2. La dirección

La consola nos pedirá que introduzcamos ahora nuestra IP y nuestras DNS. En este punto tenemos dos opciones, dejar que la consola las seleccione de modo automático (lo recomendable) o introducirlas manualmente, para lo que tendréis que solicitar los datos de vuestra conexión. Si la compartimos con un PC hay que revisar nuestra configuración cuidadosamente desde el principio.



3.Configuración

Una vez que hemos comprobado todos los datos, le damos un nombre a la configuración (recordad que si cambiáis de consola tendréis que repetir todo) y lo guardamos en una tarjeta de memoria. No os preocupéis porque si habéis cometido algún error, se puede editar la configuración de nuevo.

LOS MEJORES JUEGOS ONLINE PARA PLAYSTATION 2



FIFA Football 2005. Partidos amistosos para dos jugadores con los mejores equipos del mundo.



Killzone. Un shooter futurista con múltiples modos: deathmatch, guerra de banderas, lucha por equipos...



Mortal Kombat Deception. Un juego de lucha sangriento y con modos extra tipo puzzle.



Ratchet & Clank 3. Guerra total para ocho jugadores a pie o a bordo de vehículos espaciales.



SOCOM 2 U.S. Navy Seals. Ocho marines contra ocho terroristas en tiroteos repletos de táctica.



Star Wars Battlefront. Batallas para 16 jugadores en el universo de "La Guerra de las Galaxias".

Otros títulos

SOCOM.
• Aventura de acción
• Sony • 29,95€

Hardware.
• Acción
• Sony • 29,95€

Twisted Metal Online.
• Acción
• Sony • 29,95€

Splinter Cell P.T.
• Aventura de acción
• UbiSoft • 59,95€

Esto Es Fútbol 2005.
• Deportivo
• Sony • 59,95€

Rainbow Six 3.
• Shoot´em up
• UbiSoft • 59,95€

XIII.
• Shoot´em up
• UbiSoft • 29,95€

Burnout 3.
• Velocidad
• EA Games • 62,95€

Colin McRae 2005.
• Velocidad
• Codemasters • 64,95€

NFS Underground 2.
• Velocidad
• EA Games • 64,95€

Formula One 2004.
• Velocidad
• Sony • 64,95€

Destruction Derby.
• Velocidad
• Sony • 19,95€

Tony Hawk´s Und. 2.
• Deportivo
• Activision • 59,95€

Medal of Honor R.S.
• Shoot´em up
• EA Games • 29,95€

Syphon Filter.
• Aventura de acción
• Sony • 59,95€

una garantía de la buena salud que va a disfrutar nuestra máquina durante los próximos meses.

UNA CONSOLA SIN COMPETENCIA

A medida que crece el número de usuarios de PlayStation 2 (y la cantidad de juegos que están en desarrollo), las consolas de la competencia, principalmente GameCube y Xbox, se han quedado ligeramente estancadas. Si bien es cierto que técnicamente la máquina de Sony no consigue superar a sus dos rivales directas, que son más modernas, las compañías de videojuegos han conseguido explotar su arquitectura con tanta maestría que apenas se notan diferencias entre las versiones de un mismo juego para las tres máquinas... por no hablar de los lanzamientos exclusivos, en los que la consola de Sony también sale claramente beneficiada. Además, no podemos olvidar que el empuje de las nuevas máquinas hace que los precios de los juegos sean cada vez más baratos y la serie platinum (los mejores títulos de PS2 a precio reducido) no pare de crecer. Así que ya sabéis, si estabais pensando en compraros una consola estas Navidades, PlayStation 2 es una apuesta segura. Su catálogo y sus infinitas posibilidades multimedia le convierten en una máquina imbatible, además de que ahora se encuentra a un precio más que competitivo.

Los detalles de la nueva PS2

Justo ahora que PS2 ha cumplido su cuarto año de vida en nuestro país y ha alcanzado la impresionante cifra de 3.000.000 usuarios, Sony pone a la venta un nuevo modelo de la consola, más pequeño y estilizado, que además incorpora nuevas funciones. Aquí os "destripamos" todos los componentes de esta nueva PlayStation 2.

El diseño de PlayStation 2, demasiado simple para unos y futurista para otros, continúa evolucionando con el tiempo. Hace apenas un año nos felicitábamos por los modelos Silver y Aqua, que mantenían la línea original pero incluían nuevas funciones, como el puerto de infrarrojos o un nuevo ventilador, más silencioso. Pues bien, la compañía japonesa ha decidido despedir este año con un cambio radical: una nueva PS2 "reducida" que puede presumir de las mismas capacidades de su hermana mayor, pero con una línea más cuidada. Para empezar PS2 ya incorpora de serie el adaptador de red, lo que la convierte en la primera consola que permite jugar por internet de forma totalmente gratuita (aparte de las cuotas de la línea ADSL). Pero eso no es todo, además la máquina prescinde del puerto i-link que había en el primer modelo para incorporar una entrada de infrarrojos, mucho más útil y cambia la bandeja frontal del DVD por una tapa superior.

PENSANDO EN EL FUTURO.

En un vistazo ya se puede observar que la consola cuenta con todos los puertos del modelo original, a excepción de la bahía de expansión, lo que cierra las puertas a la posibilidad del disco duro oficial. Lo que sí mantiene son sus dos entradas para mandos y tarjetas de memoria y dos puertos USB, que nos permiten usar micrófonos o cámaras USB. Y gracias a estos periféricos podemos poner nuestra cara a los protagonistas de los juegos, como en *Tony Hawk's Uderground 2* o dar órdenes de viva voz a los personajes controlados por la máquina, como hemos visto en *SOCOM 2*. Y esto es sólo el principio, porque todo apunta a que, como ya hiciera con PSone, la propia Sony se encargue de lanzar nuevos periféricos específicos para este modelo. Como podéis ver, esta nueva PS2 toma con fuerza el "relevo" de su predecesora.



→PUERTO PARA MANDOS

Nuestra PlayStation 2 cuenta con dos entradas frontales para que enchufemos un par de mandos Dual Shock 2 (o cualquier otro periférico) . En el caso de que queramos enchufar más mandos, aquí conectaremos el Multitap.



→PUERTO TARJETA

En estos dos puertos se insertan las tarjetas de memoria, que están codificadas con la tecnología "Magic Gate". La capacidad de la tarjeta oficial es de 8 Mb, nada menos.



→BOTÓN EJECT

Abre la bandeja de expulsión del disco, que en este caso se trata de una tapa frontal accionada por un muelle, también similar a la que tenía PSone. Si abrimos por error la bandeja mientras estamos ejecutando un juego, tendremos que resetear la consola.



→ Dos modelos a elegir

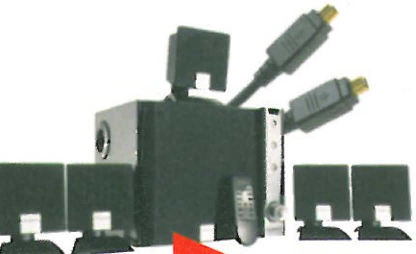
Aquí tenéis, de manera resumida, las características de los dos modelos de PS2 que se encuentran a la venta en estos momentos. Como veis cada uno se adapta mejor a un tipo de jugador, así que pensad en vuestras necesidades antes de decantaros por una de las dos. Eso sí, ambas tienen las mismas funciones como consola y DVD.

PS2 SATIN SILVER	CARACTERÍSTICAS
	•Incluye 1 Dual Shock 2
	•Puerto de infrarrojos de serie
	•Reproduce DVD-RW y DVD+RW
	•Nuevo ventilador, más silencioso
	•Eliminación del puerto i-link
	•Precio de 149 euros

PlayStation 2	CARACTERÍSTICAS
	•Incluye 1 Dual Shock 2
	•Puerto de infrarrojos de serie
	• Reproduce DVD-RW y DVD+RW
	• Nueva bandeja superior
	• Adaptador Ethernet
	•Precio de 149 euros

→ETHERNET

Este es el puerto que sirve para conectar nuestra PS2 a internet a través de un cable de red con conectores RJ45.



→SALIDA OPTICA

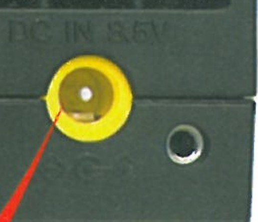
Este pequeño puerto nos permite conectar un amplificador a nuestra consola para disfrutar de las virtudes del sonido digital. Además, esta es la única manera de escuchar los juegos y películas en Dolby Digital 5.1 con PlayStation 2.



→SALIDA A/V

Es la misma salida que tenía Psone y sirve para conectar nuestra consola al televisor y a ciertos sistemas de sonido, como el Dolby Prologic II. La calidad de la imagen depende del cable que utilicemos. Los mejores son RGB o Super Vídeo.





→FUENTE DE ALIMENTACIÓN

Para disminuir el tamaño de la consola se ha sacado el transformador fuera de la máquina, lo que además evita que se caliente demasiado. El transformador de corriente es similar al que utilizaba PSone.





→BOTÓN DE ENCENCIDO

Nos permite encender y apagar la consola sin necesidad de cortar la corriente. Si en lugar de mantenerlo pulsado, nos limitamos a tocarlo brevemente, resetea la consola.

→PUERTO USB

Gracias a esta entrada de serie universal, podemos conectar periféricos de todo tipo a nuestra consola. Por ejemplo, es el puerto que utilizan teclados, ratones, pistolas de luz, o los micrófonos de *SingStar*.

→INFRARROJOS

Gracias a este receptor infrarrojo podemos utilizar un mando a distancia sin necesidad de ocupar los puertos destinados a los mandos de control. La primera edición de PS2 carecía de este utilísimo dispositivo.







Los mejores juegos

En Play2Manía nos hemos puesto manos a la obra para elaboraros unas completas listas de éxitos, en las que encontraréis los juegos preferidos de cada uno de nosotros, así como un repaso a las más curiosas categorías. Esperamos que así os sea más fácil elegir...

→ Los favoritos de Play2Manía

1 GTA San Andreas
Aventura | 63,95€





2 Burnout 3
Velocidad | 59,95€



3 Pro Evolution 4
Deportivo | 59,95€



4 Metal Gear Solid 2
Aventura | 29,95€



5 Silent Hill 4
Aventura | 59,95€





6 RE Outbreak
Aventura | 63,95€





7 Prince Of Persia 2
Aventura | 59,95€





8 NFS Underground 2
Velocidad | 63,95€



9 Soul Calibur 2
Velocidad | 63,95€





10 Psi-ops
Aventura | 59,95€



Alberto Lloret

1. GTA San Andreas
2. Burnout 3 Takedown
3. Star Wars Battlefront
4. SOCOM II U.S. Navy Seals
5. Silent Hill 4: The Room
6. Metal Gear Solid 2: Sons of Liberty
7. Prince Of Persia 2
8. Soul Calibur 2
9. Psi-ops
10. NFS Underground 2

Daniel Acal

1. GTA San Andreas
2. Pro Evolution Soccer 4
3. Burnout 3: Takedown
4. Metal Gear Solid 2: Sons of Liberty
5. Silent Hill 4: The Room
6. R.E. Outbreak
7. Soul Calibur 2
8. FIFA 2005
9. Mortal Kombat Deception
10. Killzone

David Fraile

1. GTA San Andreas
2. Burnout 3 Takedown
3. Pro Evolution Soccer 4
4. Los URBZ: Sims en la Ciudad
5. Resident Evil Outbreak
6. Silent Hill 4: The Room
7. ESDLA: Las Dos Torres
8. Metal Gear Solid 2: Sons of Liberty
9. Spider-Man 2
10. SingStar

Rubén Guzmán

1. GTA San Andreas
2. Silent Hill 3
3. Ratchet &Clank 3
4. Metal Gear Solid 2
5. Prince of Persia 2
6. Project Zero 2
7. Burnout 3 Takedown
8. Need for Speed Underground 2
9. Psi-ops
10. Spider-Man 2

→ Los juegos con las mejores chicas

1. **Final Fantasy X-2**
   Rol | Square-Enix
2. **Mortal Kombat Deception**
   Lucha | Midway
3. **Need For Speed Underground 2**
   Velocidad | EA Games
4. **Prince Of Persia: EADG**
   Aventura | UbiSoft
5. **Los Urbz: Sims en la ciudad**
   Habilidad | EA Games

→ Los juegos con más sentido del humor

1. **Jak II El Renegado**
   Plataformas | Sony
2. **GTA San Andreas**
   Aventura | Rockstar
3. **Worms 3D**
   Habilidad | Sega
4. **Simpsons Hit & Run**
   Acción | Vivendi
5. **Gregory Horror Show**
   Aventura | Capcom

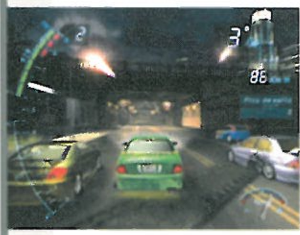


→ Los juegos más "peliculeros"

1. **El Retorno del Rey**
   Acción | EA Games
2. **Spider-Man 2**
   Aventura | Activision
3. **Star Wars Battlefront**
   Acción | LucasArts
4. **Harry Potter y el prisionero de Azkaban**
   Aventura | EA Games
5. **007 Todo o Nada**
   Acción | EA Games

Los mejores Platinum

1 **NFS Underground**
Velocidad | 29,95€



2 **Pro Evolution S. 3**
Deportivo | 29,95€





3 **GTA Vice City**
Aventura | 34,95€



4 **El Retorno del Rey**
Acción | 29,95€



5 **Jak II El Renegado**
Plataformas | 29,95€



6 **EyeToy Play**
Habilidad | 39,95€



7 **True Crime**
Aventura | 29,95€



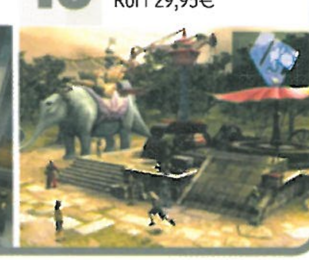
8 **FIFA Football 2004**
Deportivo | 29,95€



9 **Prince Of Persia**
Aventura | 29,95€



10 **Final Fantasy X**
Rol | 29,95€



Los más esperados para el 2004

1 **Metal Gear Solid 3**
Aventura | Konami



Infiltración y supervivencia se darán la mano en una de las mejores aventuras del año que viene.

2 **Gran Turismo 4**
Velocidad | Sony



El simulador de velocidad por excelencia regresará con 600 coches, 50 circuitos y nuevos modos.

3 **Resident Evil 4**
Aventura | Capcom



El mejor terror volverá a PS2 por la puerta grande, con la esperada nueva entrega de la saga *RE*.

4 **Final Fantasy XII**
Rol | Square-Enix



Nuevos mundos y "protas" para un juego de rol que promete crear época con sus gráficos.

5 **Tekken 5**
Lucha | Namco





El juego de lucha por excelencia regresará en verano con nuevos luchadores y más golpes.

6 **Kingdom Hearts 2**
Rol de acción | Square-Enix



Disney volverá a prestar sus mundos para crear un juego de rol de acción único en su género.

7 **Devil May Cry 3**
Acción | Capcom



Acción a raudales y un aspecto gráfico de infarto marcarán el regreso de Dante.

8 **Tomb Raider "VII"**
Aventura | Eidos



El regreso de Lara está previsto para verano de 2005, aunque todavía no se ha visto nada de su nueva aventura, aunque seguro habrá acción y saltos.

9 **Splinter Cell C.T.**
Aventura | UbiSoft



Un nuevo modo Online, más armas y misiones serán las principales bazas de esta aventura.

10 **Commandos S.F.**
Shoot'em up | Eidos



La saga de juegos de estrategia dará paso a un shooter táctico de impecable acabado.

Para los más peques

1. **El Espantatiburones** — Aventura | 59,95€
2. **Buscando a Nemo** — Aventura | 29,95€
3. **EyeToy Play 2** — Habilidad | 59,95€
4. **Los Increíbles** — Aventura | 59,95€
5. **Dog's Life** — Aventura | 49,95€
6. **Scooby Doo** — Plataformas | 44,95€
7. **La Mansión Encantada** — Plataformas | 34,95€
8. **Spyro: A Hero's Tale** — Plataformas | 49,95€
9. **SingStar Party** — Musical | 39,95€
10. **Ty: El Tigre de Tasmania** — Plataformas | 29,95€

Para los más adultos

1. **GTA San Andreas** — Aventura | 63,95€
2. **Manhunt** — Aventura | 29,95€
3. **Silent Hill 4: The Room** — Aventura de terror | 29,95€
4. **Mortal Kombat Deception** — Lucha | 59,95€
5. **Hitman Contracts** — Aventura | 59,95€
6. **The Getaway Lunes Negro** — Aventura | 59,95€
7. **Shellshock Nam '67** — Acción | 59,95€
8. **Silent Hill 3** — Aventura de terror | 29,95€
9. **Metal Gear Solid 2** — Aventura | 29,95€
10. **GTA Vice City** — Aventura | 29,95€

Los mejores juegos online

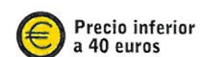
1. **SOCOM 2 U.S. Navy Seals** — Acción táctica | 59,95€
2. **Star Wars Battlefront** — Acción | 59,95€
3. **Burnout 3 Takedown** — Velocidad | 63,95€
4. **Need For Speed Und. 2** — Velocidad | 63,95€
5. **Splinter Cell P.T.** — Acción táctica | 59,95€
6. **Tony Hawk's Underground 2** — Deportivo | 59,95€
7. **WRC4** — Velocidad | 59,95€
8. **Syphon Filter The Omega Strain** — Acción | 59,95€
9. **Mortal Kombat Deception** — Lucha/Puzzle | 59,95€
10. **Killzone** — Shoot'em up subjetivo | 59,95€

Para jugar en compañía

1. **EyeToy Play 2** — Habilidad | 39,95€
2. **SingStar Party** — Musical | 39,95€
3. **Mashed** — Velocidad | 39,95€
4. **Ratchet & Clank 3** — Plataformas/Habilidad | 59,95€
5. **Pro Evolution Soccer 4** — Deportivo | 59,95€
6. **Champions Of Norrath** — Acción | 59,95€
7. **X-Men Legends** — Acción | 59,95
8. **Red Dead Revolver** — Acción | 59,95€
9. **Dragon Ball Z Budokai 3** — Lucha | 59,95€
10. **TimeSplitters 2** — Shoot'em up subjetivo | 29,95€

Los mejores juegos para PS2

Si estás pensando en comprar un buen juego para PS2, pero tienes dudas y no sabes por cuál decidirte, échale un vistazo a nuestra Guía de Compras. Encontrarás los juegos más interesantes del catálogo de la consola, y además ordenados por géneros para que busques directamente entre tus estilos favoritos.



→Aventuras

Juegos con un elaborado argumento, en los que debemos avanzar enfrentándonos a diversos sucesos, relacionándonos con otros personajes, explorando los escenarios, resolviendo puzzles y, por supuesto, combatiendo contra enemigos...

Los Recomendados

1. **GTA San Andreas** — El *GTA* más largo, divertido y sorprendente.
2. **Metal Gear Solid 2** — Vuelve el padre de las aventuras de espionaje.
3. **GTA Vice City** — Libertad total y "criminal" en los años 80.
4. **True Crime** — Una historia policíaca en medio de Los Ángeles.
5. **Onimusha 3** — Combate contra demonios en el Japón feudal.
6. **Prince of Persia EADG** — Saltos y puzzles con un príncipe más oscuro.

Alias
Acclaim | 29,95 € | 1 jug. | Castellano | +12 años



Una perfecta mezcla entre la acción y el sigilo en una aventura equilibrada, variada y divertida que además tiene el aliciente de su atractiva protagonista.

8 **VALORACIÓN:** Disfrutarán con él tanto los fans de la acción como los de la infiltración y el sigilo.

Buscando a Nemo
T.H.Q. | 29,95 € | 1 jug. | Castellano | +3 años



Un juego entretenido, aunque bastante sencillito en el que debemos controlar a nuestros peces favoritos en una trepidante huida bajo el agua.

7 **VALORACIÓN:** Un título interesante para los peques por su sencillez y sus protagonistas.

Dog's Life
Sony | 49,95 € | 1 jug. | Castellano | +3 años



Esta original aventura nos mete en la piel de un perro, que debe superar diferentes misiones con habilidades como los ladridos o su olfato "perruno".

7 **VALORACIÓN:** Nunca habéis jugado a nada parecido, aunque resulte un poco lento.

Driv3r
Atari | 61,94 € | 1 jug. | Castellano | +12 años



Un simulador de "mafioso" que resulta espectacular en todo lo que se refiere a la conducción, aunque pierde enteros a la hora de bajarse del coche.

8 **VALORACIÓN:** Si te gusta el género te encantará, aunque las fases a pie... Análisis en pag 42.

El Espantatiburones
Activision | 59,95 € | 1 jug. | Castellano | +3 años



Las secuencias más emocionantes de la película se convierten en este juego en minijuegos de habilidad, aunque la diversión no dura demasiado.

7 **VALORACIÓN:** Sus escasas posibilidades contrastan con el tirón de sus protagonistas.

El Señor de los Anillos: LCDA
Vivendi | 29,95 € | 1 jug. | Castellano | +12 años



Sigue fielmente la primera parte de la novela, ofrece un variado desarrollo y además podemos controlar a tres héroes de la Compañía.

6 **VALORACIÓN:** Ideal para los fans de "El Señor de los Anillos" aunque resulta corto y feote.

Grand Theft Auto: Vice City
Rockstar | 34,95 € | 1 jug. | Castellano | +18 años



Una genial aventura de acción que te ofrece total libertad, tanto a pie como en coche, para cumplir los más variados "trabajitos" para la mafia.

10 **VALORACIÓN:** Si te gusta la acción, la conducción y los juegos largos y variados ¿a qué esperas?

GTA San Andreas
Rockstar | 59,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +18 años



Si la saga *GTA* ofrece los mejores "simuladores de mafioso", su última entrega es la más grande, ambiciosa, y divertida. No te la puedes perder.

10 **VALORACIÓN:** Es uno de los juegos más largos, completos y divertidos de PS2. Análisis en pag 58



Harry Potter y la Cámara Secreta
EA Games | 29,95 € | 1 jug. | Castellano | +3 años



Esta versión jugable de la segunda película es una aventura completa y bien ambientada, que encantará a los fans del mago más famoso del mundo.

8 **VALORACIÓN:** Este título tiene un argumento interesante y una gran ambientación.

Harry Potter y el Prisionero de Azkaban
EA Games | 59,95 € | 1 jug. | Castellano | +3 años



Fiel recreación de la novela y la película, que nos permite alternar el control de tres personajes (Harry, Ron y Hermione). Es la mejor aventura de la serie.

8 **VALORACIÓN:** Los fans de Harry lo pasarán en grande, pero es corto. Análisis en pag 60.

Hitman: Contracts
Eidos | 59,95 € | 1 jug. | Castellano | +16 años



Tenemos enorme libertad para cumplir como queramos nuestras misiones de asesinos a sueldo, y todo con un gran apartado gráfico.

9 **VALORACIÓN:** Un gran juego de acción y sigilo que engancha gracias a su variado desarrollo.

Hitman 2: Silent Assassin
Eidos | 29,95 € | 1 jug. | Castellano | +16 años



Una aventura de acción e infiltración que nos convierte en un asesino a sueldo que puede cumplir sus trabajos de muchas maneras diferentes.

8 **VALORACIÓN:** Una historia de mafiosos larga, variada y con muchas alternativas.

Max Payne 2
Rockstar | 26,95 € | 1 jug. | Castellano | +18 años



Como si se tratase de una peli de cine negro, nos sumerge en la vida de un policía que alterna sus recuerdos con una investigación repleta de tiros.

8 **VALORACIÓN:** Grandes dosis de acción y gráficos espectaculares le dan cuerpo a un guión genial.

Metal Gear Solid 2
Konami | 24,91 € | 1 jug. | Castellano | +18 años



La mejor aventura de espionaje e infiltración que cuenta con gráficos de lujo, un desarrollo vibrante y una jugabilidad a prueba de bombas.

10 **VALORACIÓN:** Uno de los juegos imprescindibles para PS2, con un argumento sublime.

Prince of Persia: Las Arenas del Tiempo
UbiSoft | 29,95 € | 1 jug. | Castellano | +12 años



Una soberbia aventura, con sus puzzles, estéticamente perfecta y con un desarrollo que pica y sabe atrapar sus plataformas y sus batallas.

9 **VALORACIÓN:** No podrás dejar de jugar hasta llegar al final. Y eso es lo malo, que dura poco.

Prince of Persia: El Alma del Guerrero
UbiSoft | 59,95 € | 1 jug. | Castellano | +16 años



Vuelve el Príncipe más oscuro y salvaje, en una nueva aventura con mucha más acción y saltos, más larga y con un guión aún más sorprendente y fantástico.

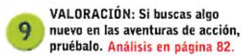
9 **VALORACIÓN:** Una espectacular aventura que sabe atrapar desde el primer minuto. Análisis en pag 80.



Psi-ops: The Mindgate Conspiracy
Midway | 59,95 € | 1 jugador | Castellano | +18 años



Los poderes mentales del protagonista nos garantizan una aventura original, variada y llena de acción, con un desarrollo plagado de sorpresas.



9 **VALORACIÓN: Si buscas algo nuevo en las aventuras de acción, pruébalo.** Análisis en página 82.

Rogue Ops
Kemco | 29,95 € | 1 jug. | Inglés |+16 años



Para variar, en esta aventura de infiltración controlamos a una bellísima espía capaz de usar los gadgets más sofisticados.

7 **VALORACIÓN: Aunque tiene buenos momentos, su floja realización le quita enteros.**

Second Sight
Codemasters | 59,95 € | 1 jug. | Castellano | +16 años



Una variada aventura de acción e infiltración con un héroe capaz de usar poderes síquicos para enfrentarse a puzzles y enemigos.

8 **VALORACIÓN: Le falta algo de intensidad, pero es un gran juego de sigilo.** Análisis en página 90.

Splinter Cell Pandora Tomorrow
Ubisoft | 59,95 € | 1-4 jug. | Castellano | +12 años



Una nueva aventura del espía más silencioso y letal. Aporta pocas novedades, pero es divertidísimo, muy jugable y tiene un gran modo online.

9 **VALORACIÓN: De los mejores y más divertidos juegos de espionaje.** Análisis en página 102.

Onimusha 3
Capcom | 59,95 € | 1 jug. | Castellano | +16 años



Siguiendo la estela de la saga, la tercera entrega combina la aventura con la acción en un desarrollo más frenético que nunca y con un apartado técnico de lujo.

9 **VALORACIÓN: Logra superar a los anteriores gracias a su ritmo y nivel visual.** Análisis en página 76.



The Getaway
Sony | 24,95 € | 1 jug. | Castellano | +18 años



Una trama de cine negro, con gráficos realistas y misiones de policías y ladrones. Un *Vice City* pero más "de verdad"... y más corto también.

9 **VALORACIÓN: Si te gusta las aventuras de mafiosos, con un aire realista, deberías probarlo.**

The Getaway: Lunes Negro
Sony | 59,95 € | 1 jug. | Castellano | +18 años



Una aventura de argumento "negro" protagonizada por 3 personajes en la que encontraremos variadas misiones: de conducción, acción, infiltración...

8 **VALORACIÓN: Si te gustó la primera entrega, no te va a defraudar.** Análisis en pag 108.

True Crime Streets of L.A.
Activision | 29,95 € | 1 jug. | Castellano | +16 años



Entre *GTA* y *The Getaway*, ofrece lo mejor de cada uno para redondear una aventura soberbia, divertida y variada en la que luchas, conduces...

10 **VALORACIÓN: Por su estética, calidad y desarrollo, es una de las mejores aventuras de PS2.**

Tomb Raider El Ángel de la Oscuridad
Eidos | 29,95 € | 1 jug. | Castellano | +13 años



Si te gustan las aventuras donde se combinan la exploración con la acción y las plataformas, y además eres fan de Lara Croft, te va a encantar.

8 **VALORACIÓN: Un juego de aventuras que está a la altura de su famosísima protagonista.**

X-Men 2: La Venganza de Lobezno
Activision | 29,95 € | 1 jug. | Castellano | +12 años



Aunque no se desarrolla a la vez que la película, este juego cuenta las andanzas de Lobezno como si fuera una precuela. Entretenido, pero difícil.

8 **VALORACIÓN: Este juego debe todo su atractivo al protagonista y a sus superpoderes.**

Whiplash
Eidos | 59,95 € | 1 jug. | Castellano | +7 años



Los protagonistas de esta aventura son una comadreja y un conejo multiusos que lleva encadenado. Su misión, escapar de un laboratorio.



7 **VALORACIÓN: Un juego entretenido y con algo de mala "leche", aunque poco vistoso.**

→Aventuras de terror

Además de los combates, los puzzles y la investigación, en estos juegos la protagonista es una ambientación capaz de ponerle los pelos de punta al más pintado. ¿Te atreves a ver cuáles son los mejores?

Los recomendados

1. **Resident Evil Outbreak**
   Un clásico de terror con grandes novedades.
2. **Silent Hill 4: The Room**
   Regreso al juego de miedo más auténtico.
3. **Resident Evil Code V. X**
   Una aventura de lo más escalofriante.

Clock Tower 3
Capcom | 19,95 € | 1 jug. | Castellano | +18 años



Un original "Survival Horror", en el que tenemos que huir de los monstruos en lugar de eliminarlos. Ofrece exploración, puzzles y momentos de tensión.

8 **VALORACIÓN: Una atractiva propuesta para los amantes del terror, pero sin acción.**

Forbidden Siren: Viviendo la Pesadilla
Sony | 59,95 € |1 jug. | Castellano | +16 años



Una aterradora aventura que nos pone en la piel de 10 personajes distintos para hacernos vivir la trama desde diferentes puntos de vista.

9 **VALORACIÓN: Un Survival Horror distinto en el que predomina el sigilo sobre la acción. Absorbente.**

Ghosthunter
Sony | 59,95 € | 1 jug. | Castellano | +12 años



Con más acción que terror, *Ghosthunter* nos propone enfrentarnos a hordas de seres infernales mientras recorremos tétricas localizaciones.

9 **VALORACIÓN: Una aventura muy lograda técnicamente que, además rebosa acción. Aunque no asusta.**

Obscure
Virgin Play | 59,95 € |1-2 jug. | Castellano | +12 años



Terror de desarrollo clásico en el que debemos acabar con los monstruos usando armas y debilitándolos con luz. Es el único que se puede jugar a dobles.

8 **VALORACIÓN: Atrapa y asusta gracias a su divertido desarrollo y conseguida ambientación.**

Project Zero
Wanadoo | 29,95 € | 1 jug. | Castellano | +16 años



Una atípica aventura de terror en la que neutralizamos a los fantasmas con una cámara de fotos mágica. Tiene una ambientación de lujo.

8 **VALORACIÓN: Ideal para pasar miedo y resolver acertijos. Uno de los más aterradores de PS2.**

Resident Evil: Outbreak
Capcom | 59,95 € | 1 jug. | Castellano | +16 años



Un Survival Horror con las premisas típicas de la saga (acción, puzzles...), y además con importantes novedades, como cooperar con otros personajes.

9 **VALORACIÓN: Un gran juego de terror, original y muy fiel a toda la saga.** Análisis en página 88.



Project Zero II
Tecmo | 59,95 € | 1 jug. | Castellano | +16 años



Una aventura capaz de asustarnos y obligarnos a seguir jugando hasta el final gracias a su soberbia ambientación y original sistema de juego.

9 **VALORACIÓN: Si te gustó la primera parte, no lo dudes: te hará pasar auténtico miedo.**

Resident Evil Code: Veronica X
Capcom | 19,95 € | 1 jug. | Castellano | +18 años



La aventura de terror por excelencia. Tiene una soberbia ambientación y luce unos gráficos que asustan. Además, es largo y absorbente.

10 **VALORACIÓN: Un imprescindible para los amantes del terror y de las grandes historias.**

Silent Hill 2 Director's Cut
Konami | 29,95 € | 1 jug. | Castellano | +18 años



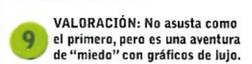
Una aventura basada en el terror psicológico, los ambientes macabros y los puzzles. Además incluye un modo extra que no estaba en el original.

9 **VALORACIÓN: Un clásico del terror enfermizo que además tiene un precio excelente.**

Silent Hill 3
Konami | 29,95 € | 1 jug. | Castellano | +18 años



Una aventura con una angustiosa ambientación que sabe poner los nervios de punta al más pintado. El más espectacular de la serie.



9 **VALORACIÓN: No asusta como el primero, pero es una aventura de "miedo" con gráficos de lujo.**

Silent Hill 4: The Room
Konami | 59,96 € | 1 jug. | Castellano | +18 años



La cuarta entrega de esta famosa saga de aventuras de terror sigue siendo capaz de poner los pelos de punta a cualquiera. Atrapa y angustia hasta el final.

9 **VALORACIÓN: Los fans del terror tienen una cita que no pueden rechazar.** Análisis en página 92.



The Suffering
Midway | 29,95 € | 1 jug. | Castellano | +18 años



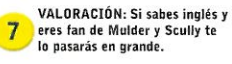
Una aventura que mezcla la acción más intensa con un terror asfixiante. El resultado es espectacular. Lástima que no haya más variedad de enemigos.

8 **VALORACIÓN: Gracias a su ambientación tenebrosa y gore encantará a los fans del terror.**

The X-Files: Resist or Serve
Vivendi | 29,95 € | 1 jug. | Castellano | +13 años



Una aventura de terror basada en "Expediente X" que mezcla acción y puzles y que sigue las pautas del género. Lástima que esté en inglés.



7 **VALORACIÓN: Si sabes inglés y eres fan de Mulder y Scully te lo pasarás en grande.**

Juegos de Rol

Los recomendados

1. **Final Fantasy X**
   Una obra maestra con un gran argumento.
2. **ESDLA: La Tercera Edad**
   La aventura definitiva de la Tierra Media.
3. **Kingdom Hearts**
   La magia Disney al servicio del rol.

Los juegos de rol nos permiten recorrer enormes mundos y conseguir que nuestros personajes evolucionen y mejoren sus habilidades, al tiempo que luchan contra todo tipo de criaturas (en combates por turnos o en tiempo real) y se relacionan con multitud de personajes.

Arc: El Crepúsculo de las Almas
Sony | 56,94 € | 1 jug. | Castellano | +12 años



Ofrece los mejores combates por turnos del género gracias a sus toques de rol de tablero. Además, tiene una interesante historia, aunque es demasiado lineal.

8 **VALORACIÓN: Rol en estado puro y con un gran sistema de combate. Los fans perdonarán que sea lineal.**

Breath of Fire Dragon Quarter
Capcom | 59,95 € | 1 jug. | Castellano | +12 años



Un juego de rol por turnos que se desarrolla en mazmorras y propone numerosos y originales combates. Lástima que no tenga gráficos mejores.

7 **VALORACIÓN: Ideal si lo tuyo es el rol por turnos, pero si quieres una experiencia *Final Fantasy*...**

Disgaea: The Hour of Darkness
Koei | 59,95 € | 1 jug. | Inglés | +12 años



Una aventura floja en aspecto, realizada con unos gráficos que parecen dibujos animados y con unos combates, sobre el tablero, muy estratégicos.

6 **VALORACIÓN: Un juego largo y con múltiples finales. Sólo para los fans del rol de tablero.**

ESDLA: La Tercera Edad
EA Games | 63,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +12 años



Un juego de rol por turnos que da casi todo el protagonismo a los combates en detrimento de la aventura, pero que tiene el atractivo de su genial ambientación.

8 **VALORACIÓN: Los fans de "El Señor de los Anillos" no podrán resistirse.** Análisis en página 44.



Eternal Ring
Crave | 14,95 € | 1 jug. | Inglés | +3 años



Un juego de rol con un argumento soso, incapaz de atrapar nuestra atención, aunque con unos gráficos bastante bien realizados. Se ha quedado antiguo.

5 **VALORACIÓN: Un RPG en primera persona correcto técnicamente, pero flojo.**

Final Fantasy X
Square/Sony | 26,95 € | 1 jug. | Castellano | +3 años



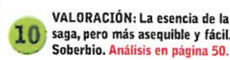
Un espectacular juego de rol con una larguísima y absorbente trama. Está basado en combates por turnos que pueden resultar lentos.

10 **VALORACIÓN: Un auténtico imprescindible, y más con su actual precio. No te lo pierdas.**

Final Fantasy X-2
Square-Enix | 61,94 € | 1 jug. | Castellano | +12 años



Como todos los *FF*, se basa en combates por turnos y presenta alucinantes gráficos. Eso sí, es más ligero de argumento y desarrollo y menos lineal.



10 **VALORACIÓN: La esencia de la saga, pero más asequible y fácil. Soberbio.** Análisis en página 50.

.Hack: Mutation Part 2 + DVD
Bandai | 59,95 € | 1 jug. | Castellano | +12 años



La segunda parte de *.Hack* se puede jugar de manera independiente y tiene los mismos ingredientes: combates en tiempo real y una buena historia en DVD.

7 **VALORACIÓN: Sigue teniendo un desarrollo poco variado, pero si te gusta el manga lo perdonarás.**

.Hack: Outbreak Part 3 + DVD
Bandai | 59,95 € | 1 jug. | Castellano | +12 años



La tercera parte de la saga *.Hack* nos ofrece más de lo mismo, y de nuevo, lo más destacable es que incluye un DVD con una película de anime.

7 **VALORACIÓN: Resulta bastante monótono, pero se salva por su ambientación basada en el manga.**

.Hack: Quarantine Part 4 + DVD
Bandai | 59,95 € | 1 jug. | Castellano | +12 años



La entrega final de esta saga sigue apostando por los combates en tiempo real y una interesante historia. Eso sí, el apartado gráfico es bastante mejorable.

7 **VALORACIÓN: Los fanáticos de la serie *.Hack* serán los que más disfruten con esta última entrega.**

Kingdom Hearts
Square | 26,95 € | 1 jug. | Castellano | +7 años



Un juego de rol de acción con un desarrollo muy dinámico, plagado de sorpresas y divertidas situaciones. Y con la magia de Disney y Square.

9 **VALORACIÓN: Un RPG que debes jugar a poco que te atraiga el género. Y además es Platinum.**



Star Ocean: Till the End of Time
Square-Enix | 43,95 € | 1 jug. | Inglés | +12 años



Un largo y original juego de rol de acción que gracias a su sistema de combate (casi como un juego de lucha), enganchará tanto a roleros como a aventureros.

9 **VALORACIÓN: Está en inglés, pero por lo demás es una joya del género por técnica y jugabilidad.**

Unlimited Saga
Square-Enix | 59,95 € | 1 jug. | Castellano | +12 años



Un juego de rol diferente en el que la aventura se desarrolla sobre pantallas estáticas y los combates por turnos no tienen demasiado atractivo.

5 **VALORACIÓN: Olvídalo a no ser que el género del rol te apasione y quieras probarlo todo.**

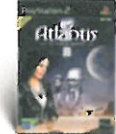
Aventuras gráficas

Los recomendados

1. **Leisure Suit Larry**
   Una desternillante aventura sólo para adultos.
2. **Broken Sword**
   Una aventura tradicional con una gran historia.
3. **Syberia 2**
   Buenos gráficos y un guión muy cuidado.

Dejad a un lado las armas porque lo importante para salir airosos en estos juegos es tener bien engrasado el cerebro. Todo depende de nuestra habilidad para resolver puzzles e investigar detenidamente cada uno de los escenarios.

Atlantis III
Cryo | 59,95 € | 1 jug. | Castellano | +3 años



Atractivos gráficos renderizados para una aventura muy pausada y muy sesuda. Resulta corta, pese a su endiablada dificultad y lento ritmo de juego.

6 **VALORACIÓN: Una interesante opción si te apasiona el género, aunque tienes que ser paciente...**

Broken Sword: El Sueño del Dragón
THQ | 29,95 € | 1 jug. | Castellano | +12 años



Una aventura gráfica con gancho que sabe mantener la tensión en la trama y en los puzzles hasta el final. Y todo con un gran apartado técnico y un control sencillo.

8 **VALORACIÓN: Si eres de los que prefieren pensar a luchar, no te puedes perder esta aventura.**

Glass Rose
Capcom | 59,95 € | 1 jug. | Inglés | +12 años



Una aventura gráfica con un atractivo argumento, aunque por desgracia está en inglés, lo que hace difícil seguir los diálogos. Muy lineal y sesuda.

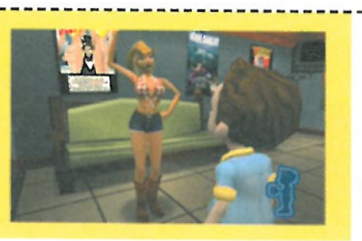
6 **VALORACIÓN: Una aventura para los jugadores pacientes que disculpen su ritmo lento.**

Leisure Suit Larry: Magna Cum Laude
Vivendi | 59,95 € | 1 jug. | Castellano | +18 años



Una aventura desternillante y muy "subidita de tono" en la que hay que ligarse a las chicas más despampanantes completando multitud de entretenidos minijuegos.

8 **VALORACIÓN: Si te gustan las aventuras y eres mayor de 18 años, seguro que te lo pasarás en grande.**



Gregory Horror Show
Capcom | 14,95 € | 1 jug. | Inglés | +12 años



Un juego terroríficamente divertido en el que tenemos que resolver unos crímenes relatados con un gran sentido del humor. Eso sí, es fácil y corto.

6 **VALORACIÓN: Si quieres probar algo nuevo y divertido, sin alardes técnicos, te gustará.**

Syberia 2
Microïds | 29,95 € | 1 jug. | Castellano | +3 años



Una aventura gráfica con una original ambientación, un notable apartado técnico y un desarrollo absorbente plagado de misteriosos puzzles.

7 **VALORACIÓN: Si pasáis por alto su pausado ritmo de juego, seguro que su argumento os entretiene.**

Plataformas

Juegos en los que es básico saltar con precisión. Aunque prima la habilidad, también nos pueden obligar a investigar los escenarios, recoger objetos, resolver pequeños puzzles y, sobre todo a repartir unos cuantos "mamporros" entre los enemigos.

Los recomendados

1. Jak 3
- Saltos, tiros y conducción con libertad de acción.

2. Ratchet & Clank 3
- Acción y saltos que estrenan modo online.

3. Beyond Good And Evil
- Un desarrollo variado para una gran aventura.

4. Jak II El Renegado
- Un gran combinación de saltos, tiros y conducción.

5. Ratchet & Clank 2
- Diversión pura a ritmo de acción y minijuegos.

6. Sly 2: Ladrones de Guante Blanco
- Plataformas con buenas dosis de infiltración.

Beyond Good and Evil

Ubi Soft | 26,95 € | 1 jug. | Castellano | +7 años



Sus toques aventureros, una explosiva jugabilidad y un desarrollo muy original son las principales bazas de un juego con una realización sobresaliente.

9 **VALORACIÓN:** Te atrapará gracias a su ritmo trepidante y sus muchas posibilidades.

Crash Bandicoot: La venganza de Cortex

Sony | 29,95 € | 1 jug. | Castellano | +3 años



Un simpático plataformas que nos ofrece montones de sorpresas en su desarrollo. Un juego divertido, directo y sin muchas complicaciones.

8 **VALORACIÓN:** Si te gustan los juegos de desarrollo sencillo y mucho humor, éste es el tuyo.

Crash Twinsanity

Vivendi | 59,94 € | 1 jug. | Castellano | +3 años



Crash vuelve en su mejor aventura para PS2 formando equipo con su enemigo Córtex en una aventura muy plataformera. Lástima que el control no esté a la altura.

7 **VALORACIÓN:** Un plataformas clásico y bastante entretenido. Eso sí, hay opciones mejores.

Jak 3

Sony | 59,95 € | 1 jug. | Castellano | +12 años



Permitiendo una enorme libertad de movimientos, este juego alterna los saltos con disparos y trepidantes fases de conducción sobre vehículos todoterreno.

9 **VALORACIÓN:** Saltos con un planteamiento aventurero que te conquistará. Análisis en página 62.



El Hobbit

Vivendi | 9,95 € | 1 jug. | Castellano | +7 años



Aprovechando la licencia del libro de Tolkien, podemos disfrutar de un juego que mezcla acción y saltos con un resultado un tanto irregular.

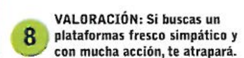
6 **VALORACIÓN:** No está a la altura de los personajes, pero a los fans les hará pasar un buen rato.

I-Ninja

Namco | 56,94 € | 1 jug. | Castellano | +7 años



Un plataformas con mucha acción, simpaticón y divertido, que tiene en su polifacético héroe y en su variedad de situaciones sus mejores bazas.



8 **VALORACIÓN:** Si buscas un plataformas fresco simpático y con mucha acción, te atrapará.

Jak & Daxter

Sony/Naughty Dog | 29,95 € | 1 jug. | Castellano | +3 años



Un plataformas con muchos toques de aventura, que presenta un despliegue gráfico impresionante y un divertido desarrollo. Todo un clásico.

9 **VALORACIÓN:** Otro de los grandes del género, capaz de engancharte durante horas.

Jak II: El Renegado

Sony | 29,95 € | 1 jug. | Castellano | +12 años



Un impresionante plataformas que conjuga la acción con las aventuras, la conducción el salto... Y todo con una realización técnica de auténtico lujo.

10 **VALORACIÓN:** La consagración definitiva de esta saga en PS2, con un estilo similar a *GTA*.

Kya: Dark Lineage

Atari | 19,95 € | 1 jug. | Castellano | +12 años



Original e inmenso plataformas plagado de posibilidades, donde destaca el poder volar en las corrientes de aire. Es tan complejo que desorienta.

7 **VALORACIÓN:** Profundo y variado, lástima que su intrincado diseño lo haga demasiado denso.

La Mansión Encantada

TDK | 34,95 € | 1 jug. | Castellano | +7 años



Está basado en la peli de Eddie Murphy, pero resulta demasiado simplón y son gráficos tampoco son nada del otro jueves. Un juego flojo.

6 **VALORACIÓN:** Si la peli te gustó especialmente y no eres muy exigente con lo gráficos...

Pitfall: The Lost Expedition

Activision | 26,95 € | 1 jug. | Castellano | +3 años



Saltos, acción y puzzles se unen en un simpático y colorista plataformas de corte clásico. ofrece un desarrollo entretenido y unos buenos gráficos.

7 **VALORACIÓN:** Un plataformas sin complicaciones que te gustará a poco que te atraiga el género.

Ratchet & Clank

Sony | 29,95 € | 1 jug. | Castellano | +3 años



Humor y gran calidad gráfica para un divertido juego que mezcla la acción, la habilidad y las plataformas. Es largo y permite manejar docenas de aparatos.

9 **VALORACIÓN:** Muy divertido, gustará a los seguidores de las plataformas y de la acción.

Ratchet & Clank 2

Sony | 29,95 € | 1 jug. | Castellano | +3 años



Muy parecido a la primera parte, pero con más acción, más armas y más minijuegos. Es aún más divertido, intenso y emocionante que antes.

9 **VALORACIÓN:** Una excelente mezcla de acción y plataformas capaz de enganchar a cualquiera.

Ratchet & Clank 3

Sony | 59,95 € | 1-4 jug. | Castellano | +3 años



Los héroes galácticos vuelven en otro despliegue de acción con toques "plataformeros" y minijuegos. Y ahora, con modos multijugador Online y Offline.

9 **VALORACIÓN:** Una gran mezcla de acción y saltos a la altura de la saga. Análisis en página 64.



Rayman 3

Ubi Soft | 26,95 € | 1 jug. | Castellano | +3 años



Juego con mucho sentido del humor y mucha magia, que gracias a su genial control y variado desarrollo atrapará a toda la familia.

8 **VALORACIÓN:** Es una pena que no sea más largo: es de esos juegos que no dejas hasta el fin.

Scooby Doo: Mystery Mayhem

THQ | 44,95 € | 1 jug. | Inglés | +3 años



El perro más miedoso de la televisión se ha metido en un buen lío. Acción, plataformas y muchos sustos le esperan dentro de este sencillo juego.

6 **VALORACIÓN:** Tiene algunos momentos muy divertidos, aunque no destaca técnicamente.

Sly 2: Ladrones de Guante Blanco

Sony | 59,95 € | 1 jug. | Castellano | +3 años



Sly y su banda de ladrones deben usar sus habilidades para el sigilo y la infiltración recorriendo divertidos escenarios plagados de sorpresas.

8 **VALORACIÓN:** Gracias a su look de dibujo animado y su variado desarrollo resulta muy divertido.

Sonic Heroes

Sega | 29,95 € | 1 jug. | Castellano | +3 años



Un plataformas que nos permite controlar a tres personajes para combinar sus habilidades. Un desarrollo frenético, aunque con un control durillo.

8 **VALORACIÓN:** Sonic y sus amigos se estrenan en PS2 con un plataformas original y trepidante.

Sphinx y la Maldita Momia

THQ | 59,95 € | 1 jug. | Castellano | +12 años



Sorprendente y divertido, en este plataformas manejamos a dos personajes con distintas habilidades en un variadísimo desarrollo.

8 **VALORACIÓN:** Una aventura de calidad que no defraudará a los seguidores de las plataformas.

Spyro: A Hero's Tail

Vivendi | 44,95 € | 1 jug. | Castellano | +3 años



Vuelve nuestro dragón favorito con nuevos mundos por explorar, simpáticos compañeros y algunas mejoras (leves) en los apartados técnicos.

7 **VALORACIÓN:** La mejor aventura de Spyro en PlayStation 2, lo que tampoco es mucho decir.

Spyro: Enter The Dragonfly

Vivendi | 29,95 € | 1 jug. | Castellano | +3 años



Maneja a un simpático dragón para explorar enormes escenarios en 3D. Un juego con potencial pero echado a perder por los errores técnicos.

5 **VALORACIÓN:** Las versiones de PSOne eran mejores, más bonitas y con mejor control.

Taz Wanted

Atari | 19,95€ |1 jug. | Castellano | +3 años



El héroe de los dibujos animados se enfrenta a retos bastante simples y repetitivos, aunque gracias a su simpatía sabe hacerse entretenido.

7 **VALORACIÓN:** Suple la sencillez de su desarrollo con un ritmo de juego frenético.

Ty: El Tigre de Tasmania

EA Games | 29,95 € | 1 jug. | Castellano | +3 años



Gracias a una notable realización y a un argumento divertido con toques de aventura, este plataformas sorprende y consigue engancharnos.

6 **VALORACIÓN:** Un juego que incluye algunos momentos emocionantes, aunque es corto.

Vexx

Acclaim | 29,95 € | 1 jug. | Castellano | +3 años



Un plataformas al uso, con muchos saltos y muchos enemigos. Es bastante largo y muy difícil, pero presenta muchos defectos técnicos.

7 **VALORACIÓN:** Ofrece muchas horas de juego y sabe "picar", pero es poco variado y feote.

→Arcades de velocidad

Son juegos que se basan en pilotar vehículos a toda velocidad. Pueden ser de carreras, o simplemente juegos en los que se nos propondrán retos, como transportar mercancías entre diferentes puntos o realizar las acrobacias más espectaculares.

Los recomendados

1. Need for Speed U. 2
Tuning y carreras urbanas al máximo nivel.

2. Burnout 3
Los accidentes más espectaculares.

3. Midnight Club II
Carreras ilegales en tres ciudades reales.

4. Burnout 2
Corre contra el tráfico y provoca accidentes.

5. Need for Speed U.
El pionero del tuning en PlayStation 2.

6. The Simpsons Hit and Run
Libertad estilo *GTA* en la serie de animación.

ATV Quad Power Racing 2
Acclaim | 26,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +12 años



Saltos y carreras todoterreno al volante de estas potentes motos de cuatro ruedas. Entretenido y con un control asequible, aunque poco espectacular.

7 **VALORACIÓN: Un juego divertido, pero con una realización técnica floja.**

ATV Off Road Fury 2
Sony | 31,95 € | 1-4 jug. | Inglés | +3 años



Estamos ante un arcade de quads variado, divertido y con numerosos modos de juego. Es una pena que los gráficos no estén a la altura del control.

8 **VALORACIÓN: Acrobacias, carreras y buen control. Y además, con un excelente.**

Burnout 2
Acclaim | 29,95 € | 1-4 jug. | Castellano | +16 años



Un arcade de conducción frenético, espectacular y con muchos modos de juego. Eso sí, todos basados en carreras al límite, con tráfico y policía.

9 **VALORACIÓN: Ideal para los fans de carreras espectaculares y sin complicaciones.**

Burnout 3 Takedown
EA Games | 59,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +3 años



Es el juego más veloz que has visto nunca. El desarrollo de las carreras es trepidante, los accidentes espectaculares, tiene montones de modos de juego...

9 **VALORACIÓN: Es difícil que veas un arcade de velocidad tan espectacular y trepidante.** **Análisis en pag 30.**



Crash: Nitro Kart
Vivendi | 29,95 € | 1-4 jug. | Castellano | +3 años



El simpático Crash deja de lado las plataformas para protagonizar un hilarante arcade de karts. Lo mejor es jugar en compañía de tres amigos más.

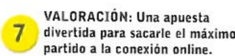
7 **VALORACIÓN: Aunque muestra carencias técnicas, es una gran opción para jugar con amigos.**

Destruction Derby Arenas
Sony | 19,95 € | 1-8 jug. | Castellano | +12 años



En lugar de llegar el primero, lo que cuenta en este juego es chocar contra nuestros oponentes (por internet) hasta destrozar sus coches.

7 **VALORACIÓN: Una apuesta divertida para sacarle el máximo partido a la conexión online.**



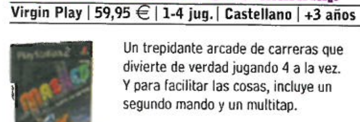
Flat Out
Empire | 46,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +12 años



Un divertido arcade de carreras en el que es tan importante destrozar los coches rivales como llegar los primeros a la meta. El control es un poco duro.

8 **VALORACIÓN: Ideal para los que buscan el lado más salvaje y espectacular de la velocidad.**

Mashed + Controller + Multitap
Virgin Play | 59,95 € | 1-4 jug. | Castellano | +3 años



Un trepidante arcade de carreras que divierte de verdad jugando 4 a la vez. Y para facilitar las cosas, incluye un segundo mando y un multitap.

7 **VALORACIÓN: Si te gusta competir con amigos, con este juego te lo pasarás de miedo.**

Midnight Club II
Rockstar | 29,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +16 años



Carreras urbanas nocturnas, muy bien realizadas, emocionantes y plagadas de sorpresas. Muy divertido. Lástima que los coches no sean reales...

9 **VALORACIÓN: Un gran arcade. Sólido, divertido y con opciones Online. Y ahora, Platinum.**

Mx Rider
Atari | 19,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +3 años



Frenéticas carreras de motocross en las que, además de correr, podemos realizar piruetas en el aire. El control es un poco duro, pero entretiene.



7 **VALORACIÓN: No es ninguna maravilla técnica, pero resulta bastante entretenido.**

MX Unleashed
THQ | 59,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +7 años



Saltos, carreras en las que vale casi todo, figuras en el aire... este juego saca lo mejor del supercross y lo mezcla con un planteamiento desenfadado.

7 **VALORACIÓN: Seguro que los aficionados al cross disfrutan con su planteamiento espectacular.**

Need for Speed Hot Pursuit 2
EA Games | 29,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +11 años



Un arcade directo y explosivo, protagonizado por los mejores deportivos del mundo. Tiene muchos modos de juego y es muy divertido.

8 **VALORACIÓN: Ideal para los que busquen diversión directa y gusten de los buenos coches.**

Need for Speed Underground
EA Games | 29,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +3 años



Un juego de carreras nocturnas protagonizadas por veloces vehículos, todos reales, que podemos modificar tanto por dentro como por fuera.

9 **VALORACIÓN: Un arcade veloz, trepidante y espectacular, que nos permite "tunear" los coches.**

Need for Speed Underground 2
EA Games | 63,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +3 años



Carreras de coches reales por la ciudad con mucha libertad de movimientos y grandes opciones de tuning. Espectacular, divertido y absorbente como pocos.

10 **VALORACIÓN: Si tu pasión es la velocidad y el tuning, *NFSU2* es la mejor opción.** **Análisis en pag 74.**



RPM Tuning
Wanadoo | 29,95 € | 1-2 jug. | Inglés | +12 años



Este juego retrata el ambiente del tuning y de las carreras urbanas con una realización bastante pobre. Su control es apto para todo el mundo.

7 **VALORACIÓN: Lo más atractivo de este juego es el ambiente "tunero" que recrea.**

R: Racing Evolution
Namco | 59,95 € | 1 jug. | Castellano | +12 años



Su modo historia nos sumerge en el mundo de las carreras de turismos, aunque es demasiado fácil y sus gráficos tampoco destacan.

7 **VALORACIÓN: Tiene un planteamiento original, pero la realización técnica hace aguas.**

Shox
EA Big | 29,95 € | 1-4 jug. | Castellano | +3 años



Rally en plan arcade: carreras nada realistas pero muy divertidas, originales y espectaculares. Se hace un poco corto, pero el precio compensa.

8 **VALORACIÓN: Juego donde prima la diversión directa, con un aire muy fresco y divertido.**

Spy Hunter 2
Midway | 46,95 € | 1-4 jug. | Castellano | +7 años



Además de correr que se las pela, el coche que manejamos en este arcade es capaz de disparar, lanzar misiles y transformarse en una lancha.

7 **VALORACIÓN: Tiene un planteamiento original, pero no se explotan sus posibilidades.**

Starsky & Hutch
Empire | 19,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +12 años



Un curioso arcade de velocidad compuesto por distintas misiones en las que pueden participar dos jugadores: uno dispara y otro conduce.

7 **VALORACIÓN: Muy divertido a dobles, aunque sus fallos gráficos le restan espectacularidad.**

SX Superstar
Acclaim | 19,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +3 años



Además de correr a lomos de las motos de cross más potentes, en este juego nuestro objetivo es labrarnos una carrera como pilotos profesionales.

6 **VALORACIÓN: Parte de una propuesta divertida, pero su realización no destaca.**

The Italian Job
Eidos | 29,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +3 años



Realiza arriesgadas misiones por la ciudad de Los Angeles al volante de un potente mini. Tu objetivo consiste en llevarte el oro sin que te detengan.

7 **VALORACIÓN: Un juego muy variado, que ofrece bastante libertad y buenos gráficos.**

The Simpsons: Hit and Run
Vivendi | 29,95 € | 1 jug. | Castellano | +7 años



La versión Simpson de un *GTA*, con gran libertad de acción, fases plataformeras y un doblaje al castellano sencillamente magistral.

8 **VALORACIÓN: Un título muy divertido que atrapará sin remisión a los fans de la serie.**

Twisted Metal Black Online
Sony | 19,95 € | 1-4 jug. | Castellano | +16 años



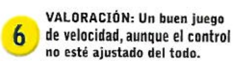
Los vehículos protagonistas tienen que enfrentarse, usando todo tipo de armas, en unos escenarios cerrados. Lo mejor es jugar en el modo Online.

5 **VALORACIÓN: Su desarrollo no es gran cosa, pero jugando por internet es bastante divertido.**

Xgra
Acclaim | 44,95 € | 1-2 jug. | Inglés | +12 años



Carreras futuristas a lomos de motos capaces de disparar las armas más sofisticadas. Es muy rápido, pero también resulta un poco confuso.



6 **VALORACIÓN: Un buen juego de velocidad, aunque el control no esté ajustado del todo.**

→Velocidad

En todos estos títulos lo importante es llegar en primer lugar, pero procurando conducir como los pilotos de verdad, con técnica y estilo. Estos simuladores son lo más parecido a pilotar un coche de verdad... sin tener que pagar el seguro, claro.

Los recomendados

1. Gran Turismo 3
■ El rey de la velocidad por realismo y estética.

2. Toca Race Driver 2
■ ¿Te apetece pilotar los vehículos más variados?

3. Colin McRae 2005
■ El rally en su máxima expresión.

4. Formula One 2004
■ Un simulador para emular a Fernando Alonso.

5. WRC 4
■ Rallies con un acabado impresionante.

6. Moto GP 3
■ El mejor juego de motociclismo que existe.

Colin McRae Rally 3

Codemasters | 29,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +3 años



Ponte a los mandos del Ford Focus de McRae y álzate con el Campeonato Mundial en un juego de control realista y con excelentes gráficos.

9 **VALORACIÓN: Las secuelas le han superado en casi todo, pero su actual precio es imbatible.**

Colin McRae Rally 04

Codemasters | 59,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +3 años



Vuelve el rey del rally con un juego que mejora en todo a su antecesor: coches muy realistas, escenarios alucinantes y una jugabilidad a prueba de bombas.

9 **VALORACIÓN: El segundo *Colin* de PS2 lo tiene todo para satisfacer a los fans.**

Colin McRae Rally 2005

Codemasters | 59,94 € | 1-4 jug. | Castellano | +3 años



Un simulador de rally que tiene en su exquisito control y nuevos modos de juego sus grandes bazas, aunque en temas gráficos se parece a *Colin 4*.

9 **VALORACIÓN: No encontrarás un juego de rally que ofrezca tanto realismo.** Análisis en pag 32.

F-355 Challenge

Sega | 19,95 € | 1-2 jug. | Inglés | +3 años



Aunque sólo nos permite conducir un Ferrari, el realismo con que están tratados todos sus aspectos es algo realmente sorprendente.

6 **VALORACIÓN: No tiene muchas opciones, pero refleja con todo detalle cómo se pilota un Ferrari.**

Ford Racing 3

Empire | 24,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +3 años



Todos los coches de la conocida marca americana en un juego con una buena factura técnica, sencillo control arcade y a un precio sencillamente irresistible.

7 **VALORACIÓN: Si buscas un juego de coches sencillo y sobre todo barato, échale un vistazo.**

Formula One 2003

Sony | 29,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +3 años



El primer simulador de Fórmula 1 que contaba con la presencia de Fernando Alonso. Además, muestra gran calidad gráfica y se ajusta la dificultad.

9 **VALORACIÓN: Si quieres vivir las hazañas pasadas de Alonso, éste es tu juego, aunque no está actualizado.**

Formula One 2004

Sony | 59,95 € | 1-2 jug. |



El único juego oficial del campeonato de Fórmula 1 se adapta tanto a expertos como a novatos, incorpora un montón de modos de juego y luce buenos



9 **VALORACIÓN: Ideal para todo seguidor de la F-1, tenga o no el anterior.** Análisis en pag 54.

Gran Turismo 3

Sony | 29,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +3 años



Consigue los mejores coches del mundo, ganando carreras y ahorrando dinero para comprarlos y mejorarlos: te durará meses...

10 **VALORACIÓN: El mejor juego de coches para PS2, por calidad, duración, diversión y precio.**

Gran Turismo Concept 2002

Sony | 29,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +3 años



Disfruta de los prototipos de 2002 en un juego que conserva la calidad de *Gran Turismo*, aunque con menos profundidad y modos de juego.

8 **VALORACIÓN: Los fans de la saga Gran Turismo pueden disfrutar de 95 coches nuevos.**

Gran Turismo 4 Prologue

Sony | 36,95 € | 1 jug. | Castellano | +3 años



Una gran oportunidad para ver algunas de las novedades de *Gran Turismo 4*. Disfruta de 60 coches y 5 alucinantes circuitos en carreras sencillas.

8 **VALORACIÓN: Si eres fan de la saga y de la velocidad en general, te encantará pese a ser corto.**

Grand Prix Challenge

Atari | 19,95 € | 1-2 jug. | Inglés | +3 años

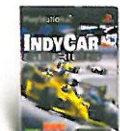


Un simulador rápido y divertido, pero que tampoco ofrece un estilo de conducción demasiado exigente. Ideal para los principiantes de la velocidad

6 **VALORACIÓN: Para fans de la velocidad que no se atrevan con nada más complicado.**

Indy Car Series 2005

Codemasters | 44,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +3 años



No son coches de F1, pero los bólidos que protagonizan este juego también corren que se las pelan... Claro que en circuitos redondos se pierde emoción.

6 **VALORACIÓN: Un buen juego para iniciarse en la velocidad, ya que no es tan duro como la F-1.**

Moto GP

Namco | 29,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +3 años



El primer simulador de la categoría reina apareció en PS2 hace unos tres de años, pero sigue siendo entretenido, aunque no tiene muchos circuitos.

7 **VALORACIÓN: Un simulador lleno de detalles, aunque con pocos circuitos oficiales.**

Moto GP 3

Namco/Sony | 29,95 € | 1-4 jug. | Castellano | +3 años



Una gran recreación del Campeonato de los 500 c.c. en la que disfrutamos de pilotos, circuitos y escuderías reales. Todo con gran calidad gráfica.

8 **VALORACIÓN: El mejor juego de motos para PS2. Jugable, divertido y espectacular.**

Toca Race Driver 2

Codemasters | 59,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +12 años



Un simulador de velocidad tan rápido como espectacular que ofrece excelentes sensaciones de pilotaje y además es largo, profundo y variado.

9 **VALORACIÓN: Si te apetece conducir un montón de coches reales, no lo dudes.** Análisis en pag 110.

Pro Race Driver

Codemasters | 29,95 € | 1-4 jug. | Castellano | +3 años



Empieza como un piloto novato y hazte un nombre para poder competir en los mejores campeonatos del mundo y con los mejores coches.

7 **VALORACIÓN: Las trepidantes carreras saben enganchar y logran que perdones los fallos gráficos.**

Pro Rally 2002

UbiSoft | 9,95 € | 1 jug. | Castellano | +3 años



Un simulador de gráficos bastante sencillos cuyo comportamiento no es especialmente realista. Un buen título para iniciarse en este terreno.

6 **VALORACIÓN: Le falta realismo, pero eso mismo lo hace asequible para todo tipo de jugadores.**

Richard Burns Rally

SCI | 59,95 € | 1 jug. | Castellano | +3 años



Un simulador de rallies bastante difícil, que cuenta con la licencia de uno de los mejores pilotos del momento. El control llega a desesperar, pero es muy real.

8 **VALORACIÓN: Si buscas un simulador exigente hasta el límite, seguro que te convence.**

Total Inmersion Racing

Empire | 19,95 € | 1 jug. | Inglés | +3 años



Sin ser tan espectacular como otros representantes del género, refleja las carreras de turismos con cierto realismo. Tiene un buen control.

6 **VALORACIÓN: Carreras de turismos que no destacan por su realización ni por su desarrollo.**

V-Rally 3

Atari | 19,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +3 años



Un juego de rally con un buen nivel gráfico, aunque las reacciones de los coches son exageradas y cuenta con pocos modos de juego. Recomendable.

7 **VALORACIÓN: Una opción interesante, sobre todo si buscas un reto realmente exigente.**

World Racing (Mercedes Benz)

TDK | 34,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +3 años



Para muchos conducir un Mercedes es un sueño. Para nosotros, con este juego, es la posibilidad de participar en entretenidas carreras por el mundo.

7 **VALORACIÓN: Le falla la sensación de velocidad, pero es un juego sólido y divertido.**

WRC II Extreme

Sony | 29,95 € | 1-4 jug. | Castellano | +3 años

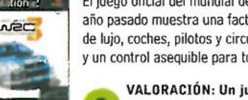


Un simulador de rallies con la licencia oficial, técnicamente excelente y muy realista. Ofrece un asequible control, apto para todo tipo de pilotos.

9 **VALORACIÓN: Si te gustan los rallies, ésta es un opción que deberías tener muy en cuenta.**

World Rally Championship 3

Sony | 59,95 € | 1-4 jug. | Castellano | +3 años



El juego oficial del mundial de rallies del año pasado muestra una factura técnica de lujo, coches, pilotos y circuitos reales, y un control asequible para todos.

9 **VALORACIÓN: Un juego de rally completo, que aprovecha muy bien la licencia.**

WRC 4

Sony | 59,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +3 años



El juego oficial del Mundial de Rallies llega cargado de novedades y ofreciendo un acabado técnico impecable, con gráficos de lujo y gran jugabilidad.

9 **VALORACIÓN: Ofrece el realismo de la licencia (coches, pilotos y rallies) y un buen control.** Análisis en pag 116.



Acción en 3ª persona

En estos juegos la clave está en acabar con cientos de enemigos antes de que nos hagan "papilla". Puede ser a base de puñetazos, utilizando un par de pistolas o con cualquier arma cuerpo a cuerpo. No te dejarán tiempo ni para respirar.

Los recomendados

1. Spider-Man 2
Recorre Nueva York usando tus superpoderes.

2. El Retorno del Rey
Espadazos en la trilogía cinematográfica.

3. Red Dead Revolver
Acción con sabor a spaghetti western.

4. Devil May Cry
Elimina a los demonios con mucho estilo.

5. Star Wars Battlefront
Batallas campales en una galaxia lejana.

6. Eyetoy Play 2
Los juegos más divertidos para salir por la tele.

Baldur's Gate: Dark Alliance II
Virgin | 59,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +12 años



Entretenida mezcla de rol y acción que resulta especialmente divertido jugando a dobles con un amigo, aunque no sea un juego demasiado espectacular.

8 **VALORACIÓN: Ambientación de lujo y un desarrollo muy divertido, sobre todo a dobles.**

Catwoman
EA Games | 64,95 € | 1 jug. | Castellano | +12 años



La mujer gato da el salto del cine al videojuego con bastante poca fortuna. Si la realización del juego es buena, el sistema de control no lo es tanto...

7 **VALORACIÓN: Aunque tiene buenos gráficos, es tan mediocre como la película en la que se basa.**

Champions Of Norrath
Ubi Soft | 59,95 € | 1 jug. | Castellano | +12 años



Otro juego de peleas medievales desde una perspectiva isométrica. Éste tiene toques de rol y además se puede jugar con hasta 3 amigos Online y Offline.

8 **VALORACIÓN: Espectacular, bien ambientado, y mejor aún por internet.** Análisis en pag 38.

Conflict Desert Storm 2
SCI | 29,95 € | 1-2 jug. | Inglés | +16 años



Una magnífica ambientación para un juego de acción estratégica que resulta vibrante y divertido. Una gran alternativa para el divertido *SOCOM*.

8 **VALORACIÓN: Si te va la acción bélica y eso de controlar a cuatro comandos, te encantará.**

Conflict Vietnam
SCI | 59,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +16 años



Un juego de acción bélica que nos pone a los mandos de 4 soldados encargados de cumplir misiones variadas en un Vietnam muy bien recreado.

8 **VALORACIÓN: Una gran opción "bélica" que combina acción y táctica.** Análisis en pag 34.

Crimson Sea 2
Koei | 59,95 € | 1 jug. | Inglés | +12 años



El único recurso que tenemos para acabar con los aliens que nos avasallan en este juego es machacar el botón para disparar o luchar cuerpo a cuerpo.

7 **VALORACIÓN: Es bastante simplón, pero tiene algunos momentos bastante épicos.**

Cuestión de Honor
Sony | 59,95 € | 1 jug. | Castellano | +16 años




Jet Li ha prestado su cara y sus movimientos al protagonista de este espectacular juego de tortas. El resto depende de tu habilidad.

8 **VALORACIÓN: Atrapa gracias a su acción desenfrenada, aunque no te durará demasiado.**

Dead to Rights
Namco | 29,95 € | 1 jug. | Castellano | +18 años



Un guión muy cinematográfico para un juego de acción con una enorme variedad en su desarrollo al mezclar disparos, combates, minijuegos...

8 **VALORACIÓN: Un emocionante y divertido cóctel de acción. Con mejores gráficos sería la bomba.**

Devil May Cry
Capcom | 19,95 € | 1 jug. | Castellano | +18 años



Una aventura con un desarrollo frenético y cargada de acción por los cuatro costados. Es visualmente impactante, aunque resulta corto.

9 **VALORACIÓN: Atrapará a los amantes de las aventuras de acción, pero se acaba pronto.**



Drakengard
Take 2 | 59,95 € | 1 jug. | Castellano | +16 años




Multitudinarias peleas contra cientos de enemigos combinados con apasionantes combates aéreos a lomos de un dragón. Puede hacerse un poco repetitivo.

7 **VALORACIÓN: Si te van los juegos de "acabar con todos" te lo pasarás en grande con él.**

Dynasty Warriors 4: Empires
Koei | 34,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +12 años



Un beat´em up que nos invita a enfrentarnos a enormes ejércitos usando nuestra espada y nuestros puños. Un "machacabotones" trepidante.

7 **VALORACIÓN: Un arcade pletórico de acción con un control muy sencillo y eficaz.**

ESDLA El Retorno del Rey
EA Games | 29,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +12 años



Fiel recreación de la tercera película. Un juego mucho más largo y completo que el anterior, aunque igual de espectacular. Y se puede jugar a dobles.

9 **VALORACIÓN: Si eres un fan de la saga vas a disfrutar como un enano con estos combates.**

Enter the Matrix
Atari | 29,95 € | 1 jug. | Castellano | +13 años



Una espectacular recreación del universo "Matrix" basada en la acción pura, que engancha gracias a su variado y divertido desarrollo.

8 **VALORACIÓN: Se le podía pedir más calidad gráfica, pero su look "cinematográfico" lo compensa.**

Fallout Brotherhood of Steel
Interplay | 59,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +16 años



Desde una perspectiva aérea debemos acabar con cientos de enemigos al más puro estilo *Baldur´s Gate*. Jugando a dobles resulta más divertido.

7 **VALORACIÓN: Acción y rol con una atractiva ambientación. Si tuviera mejores gráficos...**

Freedom Fighters
EA Games | 59,95 € | 1-4 jug. | Castellano | +16 años



Tu objetivo es liberar los USA de una invasión rusa, pudiendo dar órdenes a grupos de hasta 12 soldados. Lástima que se haga un poco corto.

8 **VALORACIÓN: Un juego de acción táctica dinámico y bastante fácil de manejar.**

Eye Toy Play 2 (sin cámara)
Sony | 39,95 € | 1-4 jug. | Castellano | +3 años



La segunda generación de EyeToy nos trae 12 minijuegos más complejos y divertidos en los que el protagonista eres tú. Ideal para jugar en compañía.

9 **VALORACIÓN: Más "madera" para el EyeToy. Si te gustó el primero, no te lo pierdas.** Análisis en pag 46.



Forgotten Realms Demon Stone
Atari | 59,95 € | 1 jug. | Castellano | +16 años



Un beat'em up en la línea de *Las Dos Torres* que nos sumerge en un universo mágico y nos invita a derrotar a hordas de monstruos manejando a tres héroes.

8 **VALORACIÓN: Se hace corto y no tiene multijugador, pero es frenético.** Análisis en pag 52.

Futurama
SCI | 29,95 € | 1 jug. | Castellano | +12 años



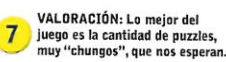
Una curiosa aventura que combina acción, plataformas, minijuegos, puzzles y disparos. Y además es clavadita a la serie de televisión.

8 **VALORACIÓN: Si te gustan los juegos variados y eres fan de la serie, te lo vas a pasar en grande.**

Headhunter Redemption
Sega | 46,95 € | 1 jug. | Castellano | +12 años



Una aventura de espionaje situada en el futuro, cuyos protagonistas deben disparar, investigar y, sobre todo, resolver unos cuantos acertijos.



7 **VALORACIÓN: Lo mejor del juego es la cantidad de puzzles, muy "chungos", que nos esperan.**

James Bond 007: Todo o Nada
EA Games | 59,95 € | 1-4 jug. | Castellano | +12 años



Una aventura al estilo Bond, con gadgets, chicas espectaculares, cochazos y, sobre todo, acción rebosante por los cuatro costados.

9 **VALORACIÓN: Uno de los juegos más trepidantes que puedes encontrar.** Análisis en pag 28.

Legacy of Kain: Defiance
Eidos | 59,95 € | 1 jug. | Castellano | +16 años



Una historia de leyenda protagonizada por dos vampiros. La combinación de puzzles, saltos y combates es algo magistral. Un juego sobresaliente.

9 **VALORACIÓN: Un juego bien realizado con un argumento de lujo y personajes carismáticos.**

Los Increíbles
THQ | 59,95 € | 1 jug. | Castellano | +7 años



Los protagonistas de la peli de Pixar siguen repartiendo "cera" en nuestra consola. Cada uno con sus propios poderes especiales. Muy divertido.

8 **VALORACIÓN: Tan entretenido como la película, aunque un poco simple. Ideal para los peques.**

Manhunt
Rockstar | 29,95 € | 1 jug. | Castellano | +18 años



Violento juego de sigilo e infiltración en el que hay que sobrevivir a una macabra cacería humana en una ciudad de psicópatas en la que somos la presa.

9 **VALORACIÓN: Un juego para adultos que disfruten con el gore y la tensión al límite.**

Maximo Vs Army of Zin
Capcom | 19,95 € | 1 jug. | Castellano | +12 años



Conviértete en Maximo y defiende una aldea del ataque de hordas de robots. Su ameno desarrollo y su sentido del humor son sus mejores bazas.

8 **VALORACIÓN: Te divertirás a lo grande con su cóctel de acción, humor y plataformas.**

Metal Slug 3
SNK | 34,95 € | 1-2 jug. | Inglés | +12 años




Dispara sin descanso para llegar al final de este corto juego en 2D. Lo mejor es su ritmo trepidante y lo simpático de algunos enemigos.

7 **VALORACIÓN: Aunque el planteamiento pueda parecer anticuado, sigue siendo divertido.**

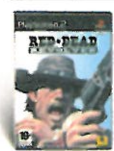
Onimusha: Blade Warriors
Capcom | 19,95 € | 1-4 jug. | Castellano | +12 años



Los protagonistas de los dos primeros *Onimusha*, se pasan a la lucha en este juego que destaca por el genial modo multijugador para cuatro.

7 **VALORACIÓN: Pese a su repetitivo desarrollo, sabe cómo divertir. Y más en compañía.**

Red Dead Revolver
Rockstar | 59,95 € | 1-4 jug. | Castellano | +16 años



Un juego de acción original plagado de alternativas y muy divertido que además recrea el Salvaje Oeste de manera magistral. Único en su género.

9 **VALORACIÓN: Su acción es tan intensa que no podrás dejarlo hasta el final.** **Análisis en pag 86.**

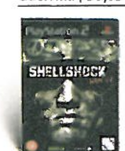
Sega Superstars (sin cámara)
Sega/Atari | 36,95 € | 1 jug. | Castellano | +3 años



Doce divertidísimos e imaginativos minijuegos para la cámara EyeToy con el sabor de los mejores clásicos de Sega: *Sonic, Virtua Fighter, Space Channel 5...*

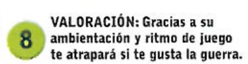
9 **VALORACIÓN: Por originalidad y diversión, uno de los mejores juegos que hay para EyeToy.**

Shellshock Nam '67
Guerrilla | 59,95 € | 1 jug. | Castellano | +18 años



Ambientación de lujo para un juego que nos sumerge de lleno en la guerra de Vietnam y nos enfrenta a trepidantes combates. Lástima de fallos técnicos...

8 **VALORACIÓN: Gracias a su ambientación y ritmo de juego te atrapará si te gusta la guerra.**



SOCOM II: U.S. Navy Seals
Sony | 29,95 € | 1-16 jug. | Castellano | +16 años



El mejor juego de acción táctica que encontrarás. Mejora en todo a la primera parte y su modo Online es genial. Incluye el nuevo Headset.

9 **VALORACIÓN: Si te gusta la acción y jugar Online, éste es tu juego.** **Análisis en pag 98.**

Spider-Man 2
Activision | 59,95 € | 1 jug. | Castellano | +12 años



Una gran recreación de la película que nos permitirá recorrer libremente la ciudad disfrutando de los poderes de Spider-Man. Una aventura única.

9 **VALORACIÓN: Un juego que emula como ningún otro ser un superhéroe.** **Análisis en pag 100.**

Syphon Filter: The Omega Strain
Sony | 29,95 € | 1-16 jug. | Castellano | +16 años



Un clásico de PSOne que se estrena en PS2 manteniendo como premisa la acción de ritmo trepidante, eso sí, mucho más orientada al juego Online.

8 **VALORACIÓN: Una gran opción para disfrutar a tope del juego Online.** **Análisis en pag 106.**

Star Wars Battlefront
LucasArts | 59,95 € | 16 jug. | Castellano | +12 años



Podemos elegir a cualquier unidad de las 4 facciones más representativas de las 6 películas de "Star Wars" para lanzarnos a espectaculares batallas.

9 **VALORACIÓN: Los fans de "Star Wars" y del juego Online no se resistirán.** **Análisis en pag 104.**



Terminator 3: Redemption
Atari | 19,95 € | 1 jug. | Castellano | +12 años



Este título recrea las persecuciones más espectaculares de la película y las convierte en niveles en los que dispararemos sin descanso.

7 **VALORACIÓN: Un juego cuidado, pero con un desarrollo demasiado repetitivo. Para fans de la peli.**

Transformers
Atari | 19,95 € | 1 jug. | Castellano | +7 años



La serie de dibujos animados toma la forma de un juego repleto de acción donde enormes robots se enfrentan en épicas batallas. Además hay conducción.

8 **VALORACIÓN: Gracias a su variado desarrollo gustará a los fans de la serie y de la acción.**

Van Helsing
Vivendi | 29,95 € | 1 jug. | Castellano | +16 años



Refleja el espíritu aventurero de la película en un desarrollo plagado de acción, combinado con plataformas y puzzles al más puro estilo *Devil May Cry*.

8 **VALORACIÓN: Un juego de acción frenética, espectacular y divertido, aunque corto.**



Viewtiful Joe
Capcom | 29,95 € | 1 jug. | Castellano | +12 años



Un original y divertidísimo torrente de acción, con un desarrollo clásico en 2D, un colorista apartado gráfico y un héroe con sorprendentes habilidades.

8 **VALORACIÓN: Un derroche de acción frenética y capaz de sorprender. Y a precio de risa.**



X-Men Legends
Activision | 59,95 € | 1-4 jug. | Inglés | +12 años



Un juego de rol de acción estilo *Baldur´s Gate*, pero con todo el encanto y poderes de los X-Men. Podemos elegir entre 15 superhéroes y jugar con otros 3 amigos.

8 **VALORACIÓN: Si te gustan los juegos de rol de acción y además los X-Men, éste es tu juego.**

Zone of the Enders: The Second Coming
Konami | 59,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +12 años



Acción a los mandos de un gigantesco robot. Los combates resultan tan espectaculares como emocionantes y trepidantes. Todo un despliegue.

9 **VALORACIÓN: Si te gustan la acción y el anime corre a por él. Es verdaderamente espectacular.**

→ Juegos de pistola

Si alguna vez has deseado liarte a tiros con el televisor de tu casa estás de suerte, porque el objetivo en este tipo de juegos es demostrar nuestra buena puntería utilizando una pistola de luz. ¡Desenfunda tu arma forastero!

Los recomendados

1. Time Crisis 3
Disparos que subirán tu nivel de adrenalina.

2. Crisis Zone
El más largo juego de pistola de PS2.

3. Resident Evil Dead Aim
Mezcla tiroteos con partes de aventura.

4. Vampire Night
Un arcade de pistola con aire terrorífico.

5. Ninja Assault
Descarga tu pistola en el misterioso Japón.

6. Endgame
Un poco anticuado, pero igual de divertido.

Crisis Zone
Namco | 59,94 € | 1 jug. | Castellano | +16 años

Otro arcade de pistola de la serie *Time Crisis* que tiene en su frenético y divertido desarrollo su gran baza. Largo, vibrante y técnicamente espectacular.

8 **VALORACIÓN: Si te gustan los arcades de tiros, éste está a la altura de tu G-Con 2.** **Análisis en pag 36.**

Endgame
Empire | 19,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +18 años

Un divertido arcade de disparo en el que debemos deshacernos de todos los malos que aparezcan. Sólo le fallan los gráficos, que son un poco sosos.

7 **VALORACIÓN: Si eres un fan de los arcades de pistola, no te va a defraudar su desarrollo.**

Ninja Assault
Namco | 59,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +18 años

Un arcade de pistola que sabe enganchar gracias a su frenético ritmo de juego. Ofrece varias rutas, lo que alarga un poco su vida útil.

8 **VALORACIÓN: Gráficamente no supera a otros juegos del género, pero su ritmo...**

Resident Evil: Dead Aim
Capcom | 62,95 € | 1 jug. | Castellano | +18 años



Un *Resident Evil* en el que debemos acabar con los monstruos haciendo uso de una pistola de PS2. Y también hay puzzles y algo de aventura...

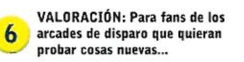
8 **VALORACIÓN: Resulta jugable y entretenido, aunque se hace corto y tiene pocas opciones.**

Silent Scope 3
Konami | 59,95 € | 1 jug. | Castellano | +18 años



Un simulador de francotirador que, por desgracia, no puede jugarse con pistola. Es bastante original y divertido, aunque resulta demasiado corto.

6 **VALORACIÓN: Para fans de los arcades de disparo que quieran probar cosas nuevas...**

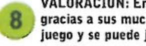


Vampire Night
Namco | 59,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +18 años



Un arcade de pistola bien realizado, muy divertido y con un montón de modos de juego. Además presenta un acabado gráfico y sonoro estupendo.

8 **VALORACIÓN: Engancha gracias a sus muchos modos de juego y se puede jugar a dobles.**



Virtua Cop Elite Edition
Sega | 59,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +13 años



Dos arcades de pistola clásicos por el precio de uno. Son muy divertidos y disfrutarás a tope jugando a dobles. Técnicamente se le notan los años.

7 **VALORACIÓN: Ideal para los veteranos. Los más "modernos" lo encontrarán pobre de gráficos.**

Time Crisis 3
Namco | 59,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +16 años



El mejor y más largo arcade de pistola de PS2. Ofrece además un ritmo frenético y una exquisita calidad gráfica. Solamente "pincha" en sus modos a dobles.

9 **VALORACIÓN: Si tienes una pistola de luz, no lo dudes, éste es el mejor juego que encontrarás.**



Deportivos

Juegos basados en deportes. Diremos que es un simulador cuando por estética y control intente reflejar fielmente un deporte y que es un arcade cuando modifique sus reglas o exagere sus acciones, generalmente buscando más espectacularidad o un control sencillo.

Los recomendados

1. **FIFA Football 2005** — Con las mejores ligas y jugadores del mundo.
2. **Pro Evolution Soccer 4** — El simulador de fútbol más real.
3. **NBA Live 2005** — Juega con Gasol en la mejor liga del mundo.
4. **Tony Hawk's Ug.** — Supera los retos más variados en monopatín.
5. **SSX 3** — Piruetas al límite sobre una tabla de snow.
6. **Athens 2004** — El juego oficial de las olimpiadas.

Athens 2004
Sony | 29,95 € | 1-4 jug. | Castellano | +3 años



El juego oficial de las Olimpiadas nos ofrece una variada colección de 25 pruebas deportivas. Algunas se pueden jugar con alfombra. Muy original.

8 VALORACIÓN: Variado gracias a sus 25 pruebas y especialmente divertido jugando con alfombra.

Downhill Domination
Codemasters | 59,95 € | 1-4 jug. | Castellano | +12 años



Manejando una bicicleta de montaña debemos realizar peligrosos descensos a velocidad de vértigo y, además, haciendo acrobacias. Espectacular y sorprendente.

8 VALORACIÓN: Si lo tuyo son los deportes de riesgo, estas carreras espectaculares no te defraudarán.

NBA 2K4
Sega | 44,95 € | 1-8 jug. | Castellano | +3 años




Un gran juego de basket, con un control sencillo que te permite hacer todo tipo de jugadas. Es menos espectacular que *NBA Live*, pero muy divertido.

9 VALORACIÓN: No llega al nivel de *NBA Live*, pero por su precio y su jugabilidad es muy recomendable.

NBA Live 2005
EA Sports | 59,95 € | 1-4 jug. | Castellano | +3 años



Un baloncesto espectacular que recrea a las mil maravillas la NBA y que viene cargado de opciones y modos de juego. Y con un apartado gráfico sobresaliente.

9 VALORACIÓN: Si te gusta el basket no te lo pierdas. Es el mejor. Análisis en pag 72.



Esto es Fútbol 2004
Sony | 29,95 € | 1-4 jug. | Castellano | +3 años



Un simulador completo, con montones de clubes y ligas y modos de juego apasionantes, incluido el Online. Lástima que el control no esté a la altura.

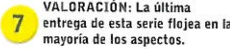
7 VALORACIÓN: Si perdonas sus problemas de control, tendrás un juego completísimo.

Esto es Fútbol 2005
Sony | 59,95 € | 1-4 jug. | Castellano | +3 años




El juego Online y la posibilidad de poner nuestra cara a los jugadores con Eyetoy son las novedades más interesantes de este flojo simulador futbolístico.

7 VALORACIÓN: La última entrega de esta serie flojea en la mayoría de los aspectos.



Club Football
Codemasters | 29,95 € | 1-4 jug. | Castellano | +3 años



Elige tu club preferido, Barça o Real Madrid, y disfruta de un juego que incluye hasta menús personalizados. Queda por detrás de los grandes.

7 VALORACIÓN: Si eres seguidor del Madrid o del Barça, te gustará, aunque es limitado.

Club Football 2005
Codemasters | 59,95 € | 1-4 jug. | Castellano | +3 años



La edición de esta temporada incluye plantillas actualizadas y leves mejoras en los apartados jugables, pero su estilo no termina de convencernos.

7 VALORACIÓN: No alcanza a *FIFA*, pero es una buena opción para seguidores más fanáticos.

FIFA Football 2004
EA Sports | 29,95 € | 1-4 jug. | Castellano | +3



Un simulador completísimo con cientos de equipos, ligas reales, montones de opciones, partidos Online e importantes novedades de control.

10 VALORACIÓN: El fútbol más completo, que tiene licencias reales, aunque no está actualizado.

Fight Night 2004
EA Sports | 59,95 € | 1-2 jug. | Inglés | +16 años



Un juego de boxeo realista, bien hecho y con un acertado control que hace que los combates sean divertidos. Ofrece 32 púgiles reales y un gran acabado gráfico.

8 VALORACIÓN: Por su calidad técnica y acertado control, encantará a los fans del boxeo.

Harry Potter Quidditch: C. del Mundo
EA Games | 29,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +3 años



Un simulador de este extraño deporte que practican magos de todo el mundo. Una vez que entiendes las reglas se vuelve muy entretenido.

7 VALORACIÓN: Para tratarse de un deporte ficticio, los partidos son trepidantes y espectaculares.

Madden NFL 2005
EA Sports | 59,95 € | 1-8 jug. | Castellano | +3 años



El mejor simulador de fútbol americano que existe. Cuenta con las licencias reales y con cientos de jugadas. Además su realización técnica es excelente.

9 VALORACIÓN: Si conoces bien este deporte, seguro que lo vas a disfrutar como un loco.

NBA Street Vol. 2
EA Big | 26,95 € | 1-4 jug. | Castellano | +3



Basket callejero de tres contra tres que tiene en su excelente control, vibrante ritmo de juego y gran apartado gráfico sus mejores bazas.

8 VALORACIÓN: Ideal para jugar en compañía y disfrutar de la cara más desenfada del basket.

NBA Ballers
Midway | 46,95 € | 1-2 jug. | Inglés | +3 años



Baloncesto callejero (con diferentes modalidades) protagonizado por las estrellas de la NBA. Espectacular y con un multijugador muy divertido.

7 VALORACIÓN: Una versión desenfada del mejor baloncesto. Mejor si jugamos a dobles.

NHL 2005
EA Games | 59,95 € | 1-4 jug. | Inglés | +3 años



Cálzate unos patines y sal a la pista para jugar en la mejor liga de hockey del mundo. Si conoces las reglas, disfrutarás a tope con su gran realización técnica.

9 VALORACIÓN: Diversión garantizada para los aficionados a este frenético deporte.

Pro Evolution Soccer 4
Konami | 59,95 € | 1-8 jug. | Castellano | +3 años



Con el sistema de juego tan divertido, exigente y realista de siempre, pero además con la licencia de la liga española y un nuevo acabado gráfico.

9 VALORACIÓN: Un simulador apasionante y realista, y con grandes novedades. Análisis en pag 78.



NFL Street
EA Big | 59,95 € | 1-4 jug. | Inglés | +3 años



La cara más divertida del fútbol americano es este arcade de fácil control, que es aún mejor si lo jugamos con unos cuantos amigos.

8 VALORACIÓN: Logra enganchar gracias a su asequible control y espectacular desarrollo.

Pro Evolution Soccer 3
Konami | 29,95 € | 1-8 jug. | Castellano | +3



Un simulador que explota como ninguno la esencia del fútbol a base de un control exigente, pero cargado de posibilidades. Eso sí, sin licencias.

9 VALORACIÓN: Si no te importa jugar con equipos ficticios, no lo dudes. Este es el fútbol más real.

Pool Paradise
Virgin Play | 19,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +3 años



Un simulador de billar con muchísimas opciones y modos de juego, que incluyen hasta minijuegos como los dardos. Sencillo y muy realista.

8 VALORACIÓN: Si te atrae este deporte quedarás más que satisfecho por precio y opciones.

Roland Garros 2003
Wanadoo | 46,95 € | 1-4 jug. | Castellano | +3 años



La presencia de tenistas reales y la posibilidad de jugar las últimas rondas de los Gran Slam son los atractivos de un título cuya Inteligencia Artificial flojea.

5 VALORACIÓN: Si juegas solo la diversión se acaba pronto debido a la escasa IA de los contrarios.

Red Card
Midway | 9,95 € | 1-4 jug. | Castellano | +12 años



Un arcade de fútbol diferente: aquí se trata de ser lo más burro posible, haciendo faltas y ejecutando movimientos como en un capítulo de "Oliver y Benji".

6 VALORACIÓN: Un arcade que sabe hacerse muy divertido, pero jugando solo no dura demasiado.

Rugby 2004
EA Sports | 62,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +3 años



Si te gusta este deporte no tienes otra opción para jugarlo en PS2. Pero es que además de único, tiene una excelente calidad y enorme realismo.

8 VALORACIÓN: Los seguidores del rugby tienen la oportunidad de emular a sus héroes en PS2.

Sega Soccer Slam
Sega | 14,95 € | 1-4 jug. | Inglés | +3 años



Un espectacular arcade de fútbol, salvaje, con ritmo y realmente divertido, sobre todo jugando en compañía. Eso sí, no os esperéis fútbol "de verdad"...

7 VALORACIÓN: Una opción excelente para jugar con tres amigos, pero solo pierde mucho.

Slam Tennis
Atari | 19,95 € | 1-4 jug. | Castellano | +3 años



Un arcade de tenis con un control sencillo, que resulta muy divertido y fácil de jugar y que además ofrece un montón de modos originales.

7 VALORACIÓN: Si pasas de complicaciones y no buscas realismo lo pasarás en grande.

Smash Court Tennis 2
Namco/Sony | 59,95 € | 1-4 jug. | Castellano | +3 años



Un gran juego de tenis que ofrece un control asequible y exigente y con interesantes modos de juego. Además, incluye 16 tenistas y 4 torneos reales.

8 **VALORACIÓN: Si te gusta el deporte de la raqueta, es tu mejor opción.** Análisis en pag 96

Summer Heat Beach Volley
Acclaim | 17,95 € | 1-4 jug. | Inglés | +3 años


Demuestra tu habilidad en el deporte del verano jugando divertidos, aunque simples, partidos con las chicas más espectaculares. Ideal en el multijugador.

6 **VALORACIÓN: Un arcade de volley correcto y entretenido que divierte más en compañía.**

Splashdown 2: Rides Gone Wild
THQ | 31,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +3 años


Carreras de motos de agua con un impresionante apartado gráfico y un desarrollo trepidante. Los modos multijugador son la bomba.

8 **VALORACIÓN: Un gran juego de carreras, a medio camino entre el arcade y un simulador.**

SSX 3
EA Big | 29,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +3 años


El mejor juego de snow del catálogo de PS2. Supera en mucho a sus antecesores: más personajes, más pistas, más libertad y modos de juego...

9 **VALORACIÓN: A poco que te gusten los juegos deportivos vas a alucinar. Divertidísimo.**

FIFA Football 2005
EA Sports | 59,95 € | 1-8 jug. | Castellano | +3 años


Tan completo como siempre (clubes, competiciones, jugadores) y con un nuevo motor gráfico y un sistema de juego más completo y ajustado.

10 **VALORACIÓN: Si te gusta el fútbol es la opción más completa, y ahora más jugable.** Análisis en pag 48



Tennis Masters Series 2004
Microïds | 46,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +3 años


Los 9 torneos más importantes del mundo están representados en este simulador, si bien, su realización técnica deja bastante que desear.

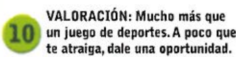
6 **VALORACIÓN: Un juego de tenis entretenido que no alcanza las cotas de otros simuladores.**

Tiger Woods PGA Tour 2005
EA Sports | 59,95 € | 1-4 jug. | Castellano | +3 años


Por calidad técnica, realismo y cantidad de opciones, es el mejor simulador de golf que puedes encontrar hoy en día en PS2. Y esta edición estrena modo Online.

8 **VALORACIÓN: Si te gusta el golf, no lo dudes, *Tiger Woods PGA Tour Golf 2005* es tu juego.**

Tony Hawk's Underground
Activision | 29,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +16 años



Un juego de skate que además es una aventura en la que incluso podemos pilotar coches. Enorme, divertida y plagada de variadas posibilidades.

10 **VALORACIÓN: Mucho más que un juego de deportes. A poco que te atraiga, dale una oportunidad.**

Tony Hawk's Underground 2
Activision | 59,95 € | 1-4 jug. | Castellano | +16 años


Es la entrega más completa de la saga, aunque no sorprende tanto como el primer *Underground*. Eso sí, le supera en retos y modos de juego.

9 **VALORACIÓN: Si conoces la saga, es el mejor. Si no, empieza por el Platinum.** Análisis en pag 112.

Tony Hawk´s Pro Skater 4
Activision | 29,95 € | 1-2 jug. | Inglés | +3


Uno de los mejores juegos basados en deportes de riesgo, gracias a su control repleto de posibilidades, a sus enormes escenarios y su diversión.

9 **VALORACIÓN: Aunque no te vaya el género, puede engancharte como ningún otro. Pruébalo**

UEFA Euro 2004
EA Sports | 29,95 € | 1-8 jug. | Castellano | +3 años


Un simulador que aprovecha el tirón de la pasada Eurocopa de fútbol, aunque no es tan completo como los *FIFA*. Su estilo de juego es muy asequible para todos.

9 **VALORACIÓN: Un buen juego para iniciarse en este deporte, bien realizado y muy jugable.**

Urban Freestyle Soccer
Activision | 29,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +16 años



Partidos rápidos y espectaculares para cuatro jugadores simultáneos. La cara más divertida del fútbol callejero aunque jugando solo pierde enteros.

7 **VALORACIÓN: Si te cansan los simuladores muy realistas, prueba este nuevo estilo de jugar.**

Victorious Boxers
Empire | 19,95 € | 1-2 jug. | Inglés | +12 años


Un juego de boxeo, bien realizado y con un control asequible para todo el mundo. Además, los combates son vistosos y de lo más entretenidos.

6 **VALORACIÓN: Se echa en falta más realismo y algunos modos de juego extra, pero es divertido.**

Wakeboarding Unleashed
Activision | 56,95 € | 1-2 jug. | Inglés | +3


Basado en un original deporte de riesgo, mezcla de snowboard y esquí acuático, este juego es divertido y tiene una excelente calidad gráfica.

8 **VALORACIÓN: Los fans de los deportes de riesgo tienen una cita con esta nueva modalidad.**

World Championship Snooker 2004
Codemasters | 59,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +3 años


Un simulador de billar inglés que destaca por su realismo, número de opciones y gran sistema de control, aunque gráficamente es soso.

8 **VALORACIÓN: Si te gusta este estilo de billar seguro que su realismo te atrapa.**

→Inteligencia

Los recomendados

1. Los Urbz: Sims en la ciudad
■ Un simulador social con mucha gracia.

2. Commandos 2
■ ¿Te atreves a infiltrarte en territorio enemigo?

3. Total Club Manager 2005
■ La emoción de ser el presidente de un equipo.

No todo iba a ser cuestión de habilidad. En estos títulos lo que importa es ser más listo que la máquina, planear nuestras estrategias con cuidado y pensar fríamente. Es el momento de demostrar nuestra capacidad para resolver problemas lógicos.

Age of Empires II: Age of Kings Band
Konami | 29,95 € | 1 jug. | Castellano | +16 años


Los distintos modos de juego y la opción de poder jugar con personajes históricos hacen de este juego una opción interesante para los estrategas.

7 **VALORACIÓN: Estrategia en tiempo real con personajes históricos que llama la atención.**

Bombastic
Capcom | 39,95 € | 1-5 jug. | Inglés | +3 años


Un adictivo puzzle que nos invita a juntar dados de manera que coincidan sus caras. Supone un divertidísimo reto si te apetece "comerte el tarro".

7 **VALORACIÓN: Ideal si eres de los que gustan de los puzzles que obligan a actuar con rapidez.**

Commandos 2: Men of Courage
Pyro | 29,95 € | 1 jug. | Castellano | +13 años


El mejor juego de estrategia de PS2 nos pone a los mandos de un grupo de comandos con distintas habilidades que hemos de combinar. Ojo, que no es fácil.

9 **VALORACIÓN: Gran calidad técnica y jugable que le convierten en una gran opción.**

Los Urbz: Sims en la Ciudad
EA Games | 59,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +12 años


Convierte a tu Sim en el personaje más popular de la ciudad vistiendo a la última moda, trabajando, haciendo amigos y cumpliendo variados objetivos.

9 **VALORACIÓN: Si te gustó la última entrega de este simulador social, con éste fliparás.** Análisis en pag 66.

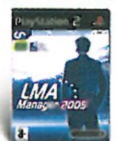


Los Sims Toman la Calle
EA Games | 29,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +7 años


Partiendo del esquema de *los Sims*, la segunda parte de este simulador de vida ofrece más opciones, más objetos, la posibilidad de salir de casa...

8 **VALORACIÓN: Si te atrapa no podrás dejar de jugar. Eso sí, nada de tiros, sólo relaciones sociales.**

Manager de Liga 2005
Codemasters | 49,95 € | 1-2 jug. | Castellano| +3 años


Un simulador de "presidente-entrenador" bastante completo en cuanto a opciones y optimizado técnicamente. Es una lástima que la ambientación sea mejorable...

8 **VALORACIÓN: Los amantes de la estrategia deportiva quedarán encantados.** Análisis en pag 68.

Puyo Pop Fever
Sega | 29,95 € | 1-2 jug. | Inglés | +3 años


Debemos unir diversas piezas del mismo color para conseguir que desaparezcan de la pantalla. Muy divertido jugando contra un amigo.

6 **VALORACIÓN: No es demasiado original, pero resulta divertido, sobre todo a dobles.**

Risk Dominio Total
Atari | 39,95 € | 1-6 jug. | Castellano | +3 años


El famoso juego de tablero llega a PS2 con sus combates por turnos a lo largo del mapamundi. Es algo lento, pero divierte jugando con amigos. Se puede jugar Online.

6 **VALORACIÓN: Si te gusta la estrategia por turnos y sobre todo el Risk, es una buena opción.**

Total Club Manager 2005
EA Games | 49,95 € | 1 jug. | Castellano | +3 años

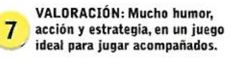

Un manager para que puedas jugar a ser presidente y entrenador de tu club preferido. Ofrece múltiples mejoras respecto a la versión del año pasado.

8 **VALORACIÓN: Ideal si te gusta la estrategia deportiva y tienes *FIFA 2005*.** Análisis en pag 114.

Worms 3D
Acclaim | 49,95 € | 1-3 jug. | Castellano | +3 años


Un simpático juego de estrategia en el que manejamos a un equipo de gusanos armados hasta los dientes que deben acabar con el equipo rival.

7 **VALORACIÓN: Mucho humor, acción y estrategia, en un juego ideal para jugar acompañados.**



Lucha

Los recomendados

1. **Soul Calibur II** — Los mejores combates con armas.
2. **Tekken 4** — Lucha técnica con gráficos de ensueño.
3. **Mortal Kombat Deception** — El más sangriento y lleno de posibilidades.

Juegos en los que dos o más personajes se enfrentan en combates cara a cara, bien sea a base de golpes o usando armas blancas. El objetivo es ir acabando con todos los rivales uno a uno, como en un torneo con eliminatorias.

Bloody Roar 4
Hudson | 29,95 € | 1-2 jug. | Inglés | +12 años



Un juego de lucha asequible y fácil de manejar que tiene en sus luchadores, capaces de transformarse en animales, uno de sus principales atractivos.

7 VALORACIÓN: Es una buena opción si buscas un estilo de lucha sencillo y espectacular.

Def Jam Fight for New York
EA Games | 59,95 € | 1-4 jug. | Inglés | +18 años



Los raperos americanos más famosos se citan en un arcade que se desarrolla en escenarios urbanos y en el que caben desde las artes marciales hasta el boxeo.

8 VALORACIÓN: Espectaculares peleas y variedad de estilos que resultan diferentes y divertidos.

Dragon Ball Z Budokai 2
Bandai | 29,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +12 años



Muy similar a la primera parte, aunque con una ambientación aún mejor, 35 luchadores y nuevos modos de juego. Para fans de la serie.

8 VALORACIÓN: Como juego de lucha le falta profundidad, pero si te gusta Dragon Ball...

Dragon Ball Z Budokai 3
Bandai | 63,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +12 años



Un juego de lucha "uno contra uno" que "calca" literalmente los grandiosos combates de la serie de animación. Es más largo y profundo que los anteriores.

8 VALORACIÓN: A poco que te guste la serie de animación, vas a alucinar. Análisis en pag 40.

Hyper Street Fighter II
Capcom | 29,95 € | 1-2 jug. | Inglés | +16 años



Para celebrar el 20 aniversario de esta saga de lucha clásica, Capcom nos presenta este juego en el que están todos los luchadores de la serie.

8 VALORACIÓN: Intensos combates y mucha diversión para todos los fans de la lucha.

Mortal Kombat Deception
Midway | 59,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +18 años



La saga de juegos de lucha más cruel vuelve con combates aún más salvajes y espectaculares. Y con más modos de juego que nunca, incluso peleas Online.

9 VALORACIÓN: Por su profundidad y sistema de juego, uno de los mejores juegos de lucha. Análisis en pag 70.

Pride FC
THQ | 51,95 € | 1-2 jug. | Inglés | +16 años



Conviértete en el protagonista del Campeonato FC y controla a uno de los 25 luchadores disponibles, cada uno con sus estilos y técnicas de lucha.

7 VALORACIÓN: Similar a los juegos de wrestling y, como ellos, con pocas opciones.

Rocky Legends
UbiSoft | 44,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +16 años



El modo historia nos invita a repetir las hazañas de este boxeador, interpretado por Stallone, en sus películas. Resulta espectacular y con un control asequible.

7 VALORACIÓN: Un buen juego de boxeo, que sacrifica realismo a cambio de espectacularidad.

Tekken 4
Namco | 29,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +13 años



Un alucinante despliegue gráfico para el juego de lucha con el control más efectivo y realista. Además, presenta numerosos extras y secretos.

10 VALORACIÓN: El más completo y espectacular del género. Con este precio es un imprescindible.

Soul Calibur II
Namco | 29,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +16 años





Combates con armas blancas que son un auténtico espectáculo visual. Además, tiene alicientes para jugar durante mucho, mucho tiempo.

10 VALORACIÓN: Un gran juego de lucha con armas. Accesible para todos, vibrante e impactante.

The King of Fighters 2000/2001
Virgin Play | 29,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +12 años



Dos juegos de lucha en uno con la friolera de 80 luchadores y cientos de movimientos. Es en 2D, pero son juegos de culto a un precio realmente ajustado.

8 VALORACIÓN: Una oportunidad única de hacerse con dos juegos de lucha míticos a un gran precio.

Virtua Fighter 4 Evolution
Sega | 59,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +12 años



Reedición de *VF4* que aporta algunos extras nuevos. Es uno de los juegos de lucha más completos y divertidos que se pueden encontrar. Todo un clásico.

9 VALORACIÓN: Si no tienes la anterior entrega, no lo dudes: vas a alucinar con su realismo.

Wrath Unleashed
LucasArts | 59,95 € | 1-2 jug. | Inglés | +12 años



Curiosa mezcla de estrategia y juego de lucha que al final se queda en un arcade bastante sosete, que no aporta nada a ninguno de los dos géneros.

5 VALORACIÓN: Si te gusta la lucha sencilla y no te importa mover ficha antes de pelear...

WWE Smackdown! Vs Raw
THQ | 59,95 € | 1-4 jug. | Castellano | +12 años



Lucha libre del más alto nivel con lo mejorcito de este mundillo, enfrentándose hasta 4 luchadores en un mismo combate. Tiene un buen editor.

8 VALORACIÓN: Una buena oportunidad de ver cómo se las gastan estos brutos en el ring.

Musicales

Los recomendados

1. **SingStar Party** — Todos los éxitos en un festival de canciones.
2. **DJ: Decks & FX** — Para convertirte en el rey de la discoteca.
3. **MTV Music Generator 3** — Compón tus propias creaciones musicales.

Aquí encontrarás los juegos más marchosos del catálogo de PlayStation 2, desde baile a composición musical. Lo más importante para triunfar en este tipo de juegos es seguir el ritmo de la música sin desafinar.

Amplitude
Sony | 19,95 € | 1-4 jug. | Castellano | +12 años



Un juego original como pocos en el que pilotamos una especie de nave con impulsos rítmicos. Además cuenta con un entretenido modo online.

7 VALORACIÓN: Un juego muy original, que atrapará a los fans de la música electrónica.

Dancing Stage Fever
Konami | 44,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +3 años



El juego de baile por excelencia. Demuestra tu ritmo y habilidad pulsando los botones correctos al son de la música. Si tienes alfombrilla, alucinarás.

7 VALORACIÓN: Ideal si quieres echarte unas risas con los amigos, y más si tienes alfombra de baile.

DJ: Decks & FX
Sony | 59,95 € | 1 jug. | Castellano | +3 años



Esta completa mesa de mezclas virtual nos permite mezclar más de 50 temas de música Dance, que más tarde podemos grabar en la tarjeta de memoria.

7 VALORACIÓN: Una buena mesa de mezclas para los que quieran hacer sus pinitos como DJ.

Ejay Clubworld
Empire | 19,95 € | 1-4 jug. | Castellano | +16 años



Un editor que nos permite componer o modificar temas de diversos estilos. Tiene un control fácil y nos deja improvisar hasta con cuatro DJs.

7 VALORACIÓN: Ideal para los fans de la música de baile, ya que permite componer.

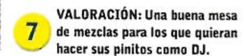
MTV Music Generator 3
Codemasters | 44,95 € | 1 jug. | Castellano | +3 años



Este editor permite crear nuevos temas o modificar los incluidos. Presenta una enorme librería de sonidos y podemos grabar nuestras composiciones.

7 VALORACIÓN: Si te gusta la edición y la composición, es una completa herramienta.

SingStar Party + 2 micrófonos
Ubi Soft | 59,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +12 años



La segunda entrega de este divertido karaoke esconde nuevos retos para nuestros micrófonos. La selección de canciones es comercial y "muy española".

8 VALORACIÓN: Si te gustó la primera entrega, con ésta tu micro echará humo. Análisis en pag 95.

Acción en 1ª persona

Los recomendados

1. TimeSplitters 2
- Dispara y viaja a través del tiempo.

2. KillZone
- La mejor ambientación futurista en un shooter.

3. Goldeneye
- Descubre el lado oscuro del universo Bond.

Juegos en los que seguimos la acción desde los ojos del protagonista y controlamos un punto de mira. Se les llama shoot'em ups subjetivos. También incluimos aquellos juegos en los que pilotamos aviones u otras naves.

007 Agente en fuego cruzado
EA Games | 29,95 € | 1-4 jug. | Castellano | +13 años



La primera incursión de Bond en PS2 nos dejó un variado juego a la altura de su protagonista, aunque algo corto. Eso sí, con ambientado de película.

8 **VALORACIÓN: Ideal si te apetece un juego de acción, con mezcla de disparo y conducción.**

007: Nightfire
EA Games | 29,95 € | 1-4 jug. | Castellano | +16 años



Aventura que mezcla a la perfección los aciertos de un shooter con fases a bordo de vehículos, todo desde el punto de vista de Bond, James Bond.

8 **VALORACIÓN: Variedad y calidad técnica en un juego que gustará a los amantes de 007.**

Battle Engine Aquila
Atari | 29,95 € | 1 jug. | Castellano | +12 años



Ponte a los mandos de una nave capaz de atacar por tierra y aire, y demuestra tu habilidad en multitudinarios combates cargados de acción de la buena.

6 **VALORACIÓN: Pese a sus defectos gráficos, divertirá a los fans de los juegos de disparos.**

Die Hard Vendetta
Vivendi | 24,95 € | 1-4 jug. | Castellano | +16 años



John McLane, el protagonista de "La Jungla de Cristal" vuelve a las andadas en este juego, en que nuestro objetivo es acabar con delincuentes en Los Angeles.

6 **VALORACIÓN: Un shooter lleno de posibilidades, aunque técnicamente no es una joya.**

GoldenEye: Agente Corrupto
EA Games| 63,95 € | 1-4 jug. | Castellano | +12 años



Un shoot´em up en el que manejamos a un agente 00 renegado al servicio de los "malos". ¿Su encanto? Un gran arsenal y un ojo que nos dará poderes especiales.

8 **VALORACIÓN: Es como disfrutar de un shooter de Bond, pero desde el lado malvado.** Análisis en pag 56.



Ghost Recon
UbiSoft | 29,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +16 años



Mezcla justa de acción y estrategia que cuenta con un desarrollo variado y un control asequible, con muchas opciones y un entorno gráfico correcto.

8 **VALORACIÓN: Si te gusta la acción militar con tintes estratégicos, te encantará.**

Gungriffon Blaze
Game Arts | 14,95 € | 1 jug. | Castellano | +12 años




A bordo de un robot acorazado, nuestra misión es arrasar las fuerzas enemigas. Está bien ambientado, aunque se ha quedado un poco anticuado.

7 **VALORACIÓN: Un juego muy interesante, si te atrae su gran ambientación bélica.**

Ironstorm World War Zero
Wanadoo | 49,95 € | 1-4 jug. | Castellano | +12 años



Un buen shooter ambientado en un futuro alternativo. Tiene un gran sistema de control, aunque puede hacerse un poco repetitivo.

8 **VALORACIÓN: Pese a su desarrollo convencional ofrece un enfoque brillante de la acción.**

Judge Dredd
Sierra | 29,95 € | 1-4 jug. | Inglés | +16 años



El personaje del comic toma vida en un juego de disparos con una buena ambientación y algunas pinceladas de humor negro. Técnicamente no destaca.

6 **VALORACIÓN: Si os atrae el personaje seguro que el juego no os defrauda lo más mínimo.**

Mace Griffin: Bounty Hunter
Vivendi | 19,95 € | 1 jug. | Castellano | +16 años



Un shooter subjetivo con una magnífica ambientación futurista, en el que además hay fases a los mandos de distintas naves espaciales.

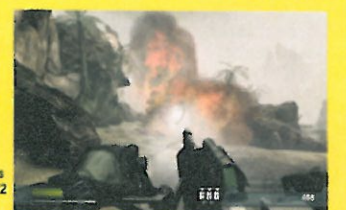
8 **VALORACIÓN: Una buena opción si buscas algo diferente en el género. Muy divertido.**

KillZone
Sony | 59,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +16 años



Un emocionante shooter que nos coloca en medio de una guerra futurista. No es revolucionario, pero divierte tanto jugando solos como en compañía.

9 **VALORACIÓN: Es uno de los mejores shoot'em up. Y pueden jugar Online 12 jugadores.** Análisis en pag 64.



Medal of Honor: Frontline
EA Games | 29,95 € | 1 jug. | Castellano | +18 años



Una ambientación excelente, que te sumerge de lleno en la acción y un sólido apartado gráfico, le hacen ser uno de los mejores shooter de PS2.

9 **VALORACIÓN: No podrás dejar de jugar hasta llegar al final de esta trepidante historia.**

Medal of Honor: Rising Sun
EA Games | 29,95 € | 1-4 jug. | Castellano | +12 años



Este shooter, ambientado en el frente del Pacífico durante la la Segunda Guerra Mundial te hace sentir como si fueras un soldado. Lástima que sea corto.

9 **VALORACIÓN: Ojalá todos los shooters fueran así. Te divertirás jugando solo o con un amigo.**

Rainbow Six 3
UbiSoft | 59,95 € | 1-16 jug. | Castellano | +12 años




Un shooter táctico lleno de acción y con un desarrollo realista y emocionantes situaciones que podemos jugar solos, con un amigo o con otros 15 Online.

9 **VALORACIÓN: Si buscas un buen shooter subjetivo con toques tácticos, es el mejor.**

Red Faction 2
THQ | 19,95 € | 1-4 jug. | Inglés | +16 años



Su frenético ritmo de juego, que no decae en ningún momento, sus gráficos y su actual precio Platinum le hacen una compra muy recomendable.

8 **VALORACIÓN: Acción pura sin un segundo de respiro. Frenético y espectacular, aunque corto.**

Return to Castle Wolfenstein
Activision | 59,95 € | 1 jug. | Castellano | +18 años



Un shooter ambientado en la Segunda Guerra Mundial que mezcla realismo y fantasía. Resulta variado y muy divertido, pero es sólo para un jugador.

9 **VALORACIÓN: Derrocha calidad en gráficos, control, I.A. y diseño de escenarios. Muy divertido.**

Robocop
Titus | 29,95 € | 1 jug. | Inglés | +16 años



El brazo fuerte de la ley protagoniza este shooter donde podemos utilizar un espectacular sistema de puntería. El apartado gráfico no es gran cosa.

5 **VALORACIÓN: Su apartado visual le hará perder puntos, aunque el protagonista te atraiga.**

Robotech Invasion
TDK | 29,95 € | 1 jug. | Inglés | +12 años



Un juego protagonizado por los robots gigantes más famosos de Japón. Está bien realizado, aunque puede hacerse un repetitivo.

6 **VALORACIÓN: El diseño de los robots mola y además *Robotech* tiene grandes niveles de acción.**

Serious Sam: Next Encounter
Take 2 | 14,95 € | 1-4 jug. | Inglés | +12 años



Su estilo desenfadado y un planteamiento sin complicaciones son los atractivos de un juego que ha quedado desfasado técnicamente.

7 **VALORACIÓN: Su modo online y el sentido del humor que desprende pueden enganchar.**

Terminator 3: Dawn Of Fate
Atari | 14,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +16 años



Un "modesto" juego de acción, que reproduce de forma desigual los mejores momentos de la película. Sólo para incondicionales de "Terminator".

7 **VALORACIÓN: Lo mejor, que podemos utilizar todas las habilidades de un Terminator.**

TimeSplitters 2
Eidos | 29,95 € | 1-4 jug. | Castellano | +16 años



El shoot'em up más largo, completo, innovador, original y divertido que puedes encontrar actualmente en el catálogo de PS2. Imprescindible.

10 **VALORACIÓN: Ojalá todos los shooters fueran así. Te divertirás mucho en todos los modos.**

Turok Evolution
Acclaim | 29,95 € | 1-4 jug. | Castellano | +12 años



La idea de un cazador de dinosaurios es buena, pero las tremendas lagunas técnicas y la simpleza de su desarrollo acaban con toda la gracia del juego.

5 **VALORACIÓN: Tiene una buena ambientación, pero sus fallos son demasiado serios.**

Vietcong Purple Haze
Take 2 | 59,95 € | 1 jug. | Castellano | +18 años



Un notable shoot´em up con toques tácticos que recrea bien la guerra de Vietnam. Lástima que gráficamente sea mejorable y que la IA tenga fallos.

7 **VALORACIÓN: Una buena opción si buscas un juego que refleje con acierto la guerra de Vietnam.**

Warhammer 40.000 Fire Warrior
THQ | 59,95 € | 1 jug. | Castellano | +16 años



Ambientado en el universo Warhammer, este shooter ofrece duraderos modos de juego y mucha acción, aunque los enemigos son un pelín "tontos".

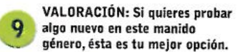
8 **VALORACIÓN: Con mejores gráficos y una mayor IA, este juego sería una auténtica joya.**

XIII
UbiSoft | 29,95 € | 1-2 jug. | Castellano | +12 años



Un shooter con aire de comic que sorprende por su estética y por su variado y divertido desarrollo. La opción más original del momento.

9 **VALORACIÓN: Si quieres probar algo nuevo en este manido género, ésta es tu mejor opción.**



12+ Compañía **EA Games** | Precio **62,95 € (10.469 ptas.)**

007: Todo o Nada

Tan divertido y frenético como sus películas



Pese a no estar basado en ninguna película, en *007: Todo o Nada* nos toparemos con "viejos conocidos" del cine, como el malvado Tiburón, M (la "jefa" de Bond) o el genial Q. Como podéis ver, la ambientación del juego se ha cuidado al máximo.





Su nombre es Bond, James Bond y llega dispuesto a atraparnos sin remedio con una excelente aventura de acción que refleja como ninguna el espíritu del agente y sus películas.

El agente secreto más famoso del cine vuelve a PS2 mostrando su mejor cara. Y no sólo nos referimos a su nueva y flamante perspectiva en tercera persona (los dos *007* anteriores eran en vista subjetiva). Lo que queremos decir es que *Todo o Nada* es, sencillamente, el mejor juego de Bond de la Historia, por calidad técnica, variedad de desarrollo y capacidad de divertir. Y es que este *007* es todo un ejemplo de cómo debe aprovecharse una licencia. Su desarrollo no puede ser más "peliculero": persecuciones, tiroteos, "chicas Bond", los inventos de Q... y un montón de situaciones imposibles de las que sólo 007 podría escapar. ¿Os atrevéis con él?

COMO EN ANTERIORES AVENTURAS de Bond, las casi 30 misiones que integran *Todo o Nada* ofrecen tanto niveles de conducción como fases de acción pura y dura. Así, puede que en una fase nos toque infiltrarnos en un edificio para rescatar a otro agente, y en la siguiente tengamos que "coger" un avión en marcha a lomos de una potente moto. Como veis, todas estas situaciones son dignas de cualquier peli de 007, incluyendo la gran variedad de armas y gadgets (más de 20) y vehículos (coches, motos, tanques, helicópteros...) que manejamos en el juego. Pero el excelente apro-



Licencia para compartir... y divertir

Otra de las novedades de *Todo o Nada* está en sus opciones multijugador. Para empezar, tenemos un modo Cooperativo en el que dos jugadores tendrán que resolver misiones ayudándose entre sí. Y el modo Arena ofrece varias modalidades de competición para hasta 4 jugadores con trampas, enemigos... La pena es que en Europa no haya modo Online...



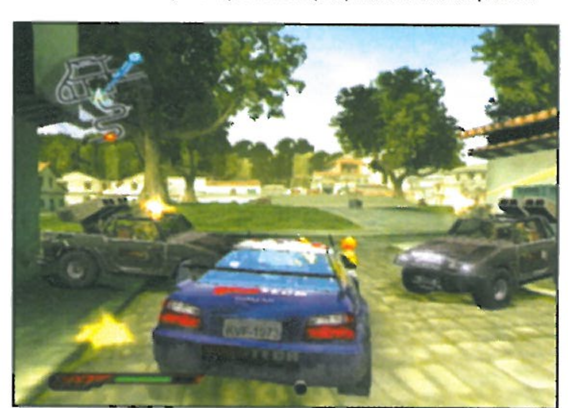
En el modo Arena lucharemos contra otros 3 amigos en escenarios plagados de trampas, objetos interactivos...



El modo Cooperativo para dos jugadores resulta muy divertido. Eso sí, éste es a pantalla partida.

007 Todo o Nada consigue plasmar toda la acción de las películas, gracias sobre todo a la nueva y bien aprovechada perspectiva en tercera persona.


En el desarrollo se alternan fases de acción en tercera persona con otras de conducción. Eso sí, los vehículos tendrán "truco", como este lanzallamas.





vechamiento de la licencia no se reduce "sólo" al desarrollo. Los chicos de EA han tirado la casa por la ventana en la producción, y en esta ocasión no sólo tenemos a Pierce Brosnan "interpretando" también a Bond en el juego. Actores tan conocidos como Willem Dafoe (el Duende Verde en "Spider-Man"), John Cleese (Q en las películas) o Shannon Elisabeth ("American Pie") prestan su imagen al juego, respaldados además por un doblaje profesional. Este detalle, unido a la calidad de la banda sonora y a un argumento creado para la ocasión, pero muy al estilo Bond, logran que *Todo o Nada* sea el título que más se acerca con diferencia a las películas del agente.

HABLANDO YA DEL APARTADO GRÁFICO, la verdad es que todo funciona de perlas. Los modelos son perfectamente reconocibles y todo se mueve con la suficiente fluidez, tanto en las fases de acción en tercera persona como en las de conducción. Quizá en algunas de éstas se pueda echar en falta algo de detalle, pero os aseguramos que no os dará tiempo a apreciarlo, porque la conducción es rapidísima. Y es que nos cuesta encontrar fallos importantes en este juego ya que, además, se ha corregido el problema con la duración que tenían los dos anteriores. Ahora nos encontramos con un modo Historia mucho más largo y con unas opciones multijugador muy mejoradas. Sólo la ausencia del modo Online en Europa empaña un poco las muchas "bondades" de este juego. Y es que estamos ante un título variado y muy divertido que recoge como ningún otro la esencia de Bond. Así de claro.

Por su variado y divertido desarrollo y su gran apartado técnico, estamos ante la aventura más grande de 007.

Gracias al sentido Bond, podremos estudiar los escenarios y obtener pistas.



Además de coches, también pilotaremos tanques, motos y un helicóptero.

Una película hecha juego

Los chicos de EA Games se han esforzado al máximo para que *007: Todo o Nada* se acerque lo más posible a las películas: las más emocionantes situaciones, todas las armas, gadgets y vehículos del agente, el excelente "reparto", la banda sonora... Está todo tan logrado que dudaréis si estáis en el cine o en el salón de casa.


Junto a Brosnan prestan su imagen actores como Willem Dafoe o John Cleese.


Sólo James Bond es capaz de descolgarse por un edificio en llamas para escapar.


Conseguir subirse a un avión en marcha a lomos de una moto es otra de las proezas.


Para redondear la perfecta ambientación, no podían faltar las "chicas Bond".

FICHA TÉCNICA

Textos: **Castellano**	Formato: **DVD**
Voces: **Castellano**	Jugadores: **1-4**




DUAL SHOCK 2 · M.CARD (?? Kb) · VOLANTE · MULTITAP · TECLADO · RATÓN

Gráficos 9 **Sonido** 9 **Diversión** 9
Duración 8 **Calidad/Precio** 8

↑ Su variado desarrollo, tan entretenido y emocionante como las propias películas.

↓ Por desgracia, los jugadores europeos nos quedamos sin "catar" el modo Online...

Una aventura de acción variada, divertida y muy bien realizada que hará las delicias de los fans de 007 y sus películas. Muy recomendable.



3+ Compañía **Criterion/EA Games** | Precio **62,95 € (10.474 ptas.)**

Burnout 3 Takedown

Velocidad y adrenalina en su estado más puro

Todos tenemos claro que *Gran Turismo* es el rey de los simuladores de velocidad, *Colin McRae* de los rallies y *NFS Underground* del tuning, pero en los arcades... algo acaba de cambiar.



Técnicamente el juego es impecable: escenarios sin popping, horizontes muy lejanos, gran sensación de velocidad, efectos gráficos impresionantes... una joya.





Las carreras resultan trepidantes, muy equilibradas y reñidas... y son capaces de mantener la emoción hasta la misma línea de meta. No hay carrera "fácil".



Otra novedad es la posibilidad de ralentizar el paso del tiempo en las colisiones, un detalle que permite redirigir nuestro coche para seguir provocando el caos...

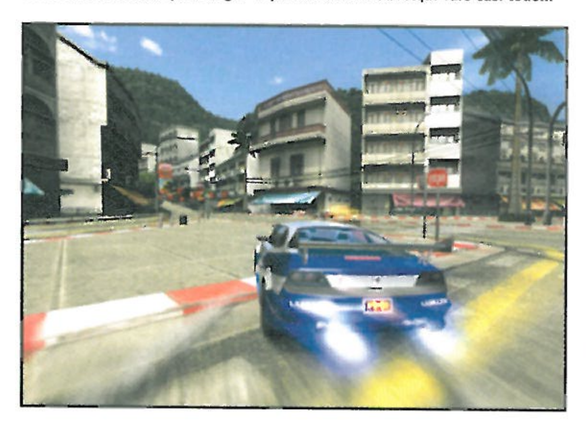
Gracias a su explosiva mezcla de velocidad y temeridad al volante, la saga *Burnout* se ha convertido por méritos propios en la referencia dentro de los arcades de velocidad. Sus dos primeras entregas nos invitaron a derrapar, realizar peligrosos adelantamientos y conducir en dirección contraria a velocidades de vértigo, algo imprescindible para llegar primeros a la meta. Este salvaje espíritu de juego, presente desde la primera entrega de la saga, ha ido mejorando con cada nuevo título, tanto en los aspectos técnicos como jugables... aunque todo se queda pequeño comparado con *B3T*.

EL PRIMER GRAN CAMBIO LO AVANZA el subtítulo del juego, *Takedown*, que viene a significar "derribar". Así las cosas, aparte de centrarnos en evitar el tráfico de la carretera y conducir de forma temeraria para rellenar un indicador de turbo y disparar nuestra velocidad punta, se añade un nuevo y divertido elemento: embestir a nuestros contrincantes (que también van a por nosotros). Si logramos que se estrellen ampliaremos nuestro turbo y sacaremos algo de

Burnout 3 Takedown es un frenético arcade de carreras que invita a ser temerario al volante para llegar el primero a la meta. Aquí vale casi todo...



...como los Takedowns, que consisten en echar de la pista a los rivales con embestidas. Juegan un papel estelar en casi todos los tipos de carrera.





tiempo extra de ventaja. Sólo por este detalle las carreras resultan mucho más divertidas, emocionantes y con mayor capacidad para "picar". Pero lo mejor es que, aparte de ser divertido, técnicamente resulta impecable. Entre sus logros está ser el juego de coches más rápido de todos los tiempos, sin olvidarnos de sus escenarios, sin popping, y que durante las carreras veremos "currados" efectos (luz, reflejos, chispas...). Además, cuenta con un sencillo y genial control, un gran doblaje a cargo del DJ Arturo Grao (Máxima FM) y una cañera banda sonora con 40 temas de todo tipo. Es, sin duda, todo un espectáculo visual, sonoro y jugable, muy superior a casi todos los juegos de coches vistos en PS2.

Takedown es el arcade de velocidad más completo, rápido, emocionante y preciosista de PS2. Así de simple.

Y LEJOS DE SER UNA CARA BONITA sin nada en el interior, *Takedown* también encierra modos de juego que garantizan la diversión durante cientos de horas. El más importante de todos es Tour Mundial, en el que nos esperan 173 pruebas repartidas por Europa, USA y Asia. Entre las pruebas, hay casi de todo: carreras sueltas, contrarreloj y otras menos comunes, como Furia al volante, en la que debemos derribar a un determinado número de rivales. Este modo, además, encierra numerosos extras y secretos que garantizan la vida del juego durante mucho tiempo. Y eso sin contar los modos multijugador a pantalla partida o por Internet. Por todas estas razones *Burnout 3 Takedown* es, hoy por hoy, uno de los mejores y más divertidos y completos juegos de velocidad de PS2, que no te debes perder bajo ningún concepto...

Comienza el Tour... mundial

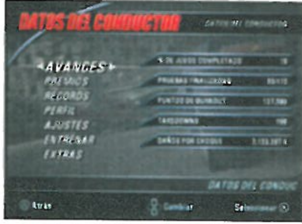
Es el modo estrella de juego y encierra un total de 173 carreras y pruebas de todo tipo, como campeonatos compuestos por varios circuitos y retos más originales, como Furia al Volante, en el que debemos hacer que los rivales choquen el mayor número de veces posible, o Cara a Cara, en el que debemos medirnos con un coche especial. Sin lugar a dudas, diversión sin freno y con dificultad creciente.



Desde este mapa accedemos a los retos.



Hay 67 coches distintos, ninguno real.



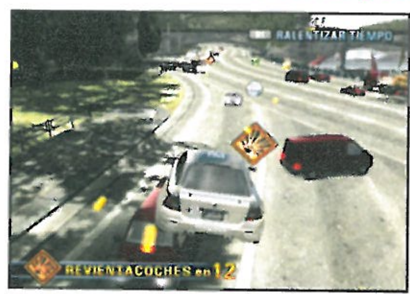
Takedown guarda cientos de secretos...



...tras sus más de 170 pruebas distintas.

Lo importante es chocar... pero sólo en el juego

Los colisiones juegan un papel muy importante en todos los tipos de carrera, pero más aún en el modo Choque. Este gran modo de juego, original de *Burnout 2*, regresa mejorado con 100 cruces y tramos en los que tenemos que provocar multitudinarias colisiones, aunque ahora es posible coger distintos tipos de ítem, como dinero y detonadores para reventar nuestro vehículo.



Ahora es posible saltar por rampas, recoger objetos...



... algo que nos permitirá crear colisiones mas caóticas.

FICHA TÉCNICA

Textos: **Castellano**	Formato: **DVD**
Voces: **Castellano**	Jugadores: **1-2**





Gráficos 10 Sonido 10 Diversión 10
Duración 9 Calidad/Precio 9

↑ Sensación de velocidad, variedad de pruebas, emoción en la carrera, duración... Casi todo.

↓ A la larga, los tiempos de carga y el comentarista pueden hacerse pesados.

Si buscas velocidad en vena, unos gráficos de lujo y diversión a lo grande incluso por Internet, estás ante el mejor arcade de PS2.



3+ Compañía **Codemasters** | Precio **59,95 € (9.975 ptas.)**

Colin McRae Rally 2005

Prepárate para el rally más apasionante

Si siempre has querido saber cómo se siente un piloto de rally al volante de su coche, no tienes más que probar este simulador. Eso sí, písale a fondo porque el cronómetro no perdona...



Pese a su satisfactorio control, más de una vez nos daremos una "piña". Los daños en nuestro coche los arreglaremos entre etapa y etapa en las áreas de servicio.





Antes de empezar podremos elegir los componentes más adecuados para la etapa. Y, al igual que en el anterior, obtendremos mejoras si superamos ciertos minijuegos.



La recreación de los efectos climatológicos sigue estando muy cuidada. Y es que conducir bajo una tormenta de agua o nieve sólo está al alcance de los expertos.



Juegos de rally hay muchos, pero ninguno ha logrado captar la esencia de esta especialidad como la serie *Colin McRae*. ¿Y cómo lo consigue? Pues gracias a su soberbio control, exigente pero sin llegar a desesperar, y a su gusto por el realismo en todos los aspectos del juego. Pues bien, este año no iba a ser una excepción y *Colin McRae Rally 2005* se presenta con todo lo bueno de la serie y ofreciendo además nuevas opciones y modalidades de juego.

PARA EMPEZAR TENEMOS EL CAMPEONATO, en el que tendremos que superar los ocho rallies del anterior *Colin McRae*, más uno nuevo de esta edición, el de Alemania. Cada una de estas pruebas tiene 8 etapas y la superespecial, con lo que tendréis "lucha contra el cronómetro" para rato. Pero además se ha incluido un nuevo modo, llamado Carrera, con cerca de 300 retos enmarcados en 23 torneos.

Y no nos olvidamos de su flamante modo Online para hasta 8 jugadores, en el que competimos en tiempo real contra los coches fantasma de nuestros rivales. Sin duda, la oferta en

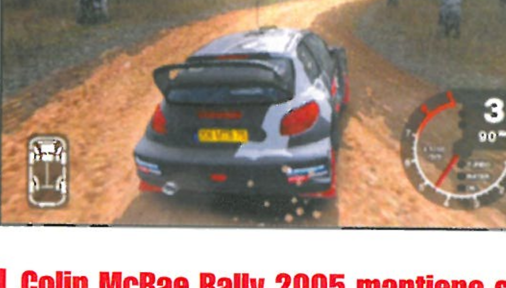




Colin McRae Rally 2005 es un simulador tan realista como emocionante, en el que vamos a luchar contra el cronómetro en un total de 9 rallies. Además, este año estrena modo Online para hasta 8 jugadores.

El Campeonato nos llevará por 9 países, como Japón, Gran Bretaña o Alemania. En ellos nos esperan distintos tipos de superficies (gravilla, asfalto, nieve...), así que mucho cuidado a la hora de conducir.





cuanto a modos de juego es brillante y os mantendrá pegados al volante durante una buena temporada.

En cuanto a los coches, tenemos 30 modelos reales (11 más que en el anterior). La respuesta y sensación de peso varía en función del coche y de la superficie y os aseguramos que el resultado final es sumamente satisfactorio. Y es que, a la postre, el control sigue siendo la mejor baza de *Colin McRae Rally 2005*, preciso como pocos.

Colin McRae Rally 2005 mantiene su alucinante sistema de control y llega con más modos de juego que nunca.

EL ÚNICO ASPECTO QUE no nos ha emocionado de esta entrega es el apartado gráfico. Los coches están bien modelados y se deforman y ensucian con corrección. Y los tramos, en general, también están bien construidos. Sin embargo, nos resultan demasiado parecidos a los de *Colin McRae Rally 04*. Incluso se mantiene el leve "popping"...

Eso sí, pese a que gráficamente no sorprenda a estas alturas, su "evolución" en cuanto a modos de juego y, sobre todo, sus virtudes a la hora de conducir, le colocan entre los mejores juegos de rally de esta temporada.

Los coches

Colin McRae Rally 2005 tiene 30 coches reales (el anterior sólo tenía 19), que se encuadran en varias categorías: tracción a las 4 ruedas, clásicos, 4x4... Sobra decir que la respuesta de cada modelo es distinta. En la lista de coches ocultos hay modelos tan curiosos como el Mini Cooper.



En la lista de coches no faltan modelos típicos como el Audi A3 o el Ford Focus.



Entre los modelos más "raros" tenemos el Mini Cooper o el potente Lancia Stratos.

Llega a lo más alto en el nuevo modo Carrera

Además del modo Online, el nuevo *Colin* incluye un nuevo modo Carrera, donde seremos un piloto novato que tendrá que ir subiendo peldaños en 23 torneos que albergan unas 300 pruebas (la mayoría son contrarreloj). Cada torneo exige tener una puntuación y el coche adecuado en el garaje. Y las recompensas son jugosas, como desbloquear nuevos modelos o mejoras.



Según el torneo, hay que cumplir ciertas condiciones.



La mayoría de las pruebas son simples contrarrelojes.

FICHA TÉCNICA

Textos: **Castellano**	Formato: **DVD**
Voces: **Castellano**	Jugadores: **1-4**





DUAL SHOCK 2 · M. CARD (4103 KB) · VOLANTE · TARJETA ETHERNET · TECLADO · RATÓN

Gráficos 8 **Sonido** 8 **Diversión** 9
Duración 9 **Calidad/Precio** 9

↑ Su fenomenal control y los nuevos modos de juego, que le aportan profundidad y duración.

↓ A estas alturas gráficamente no sorprende, ya que es muy similar al anterior *Colin McRae*.

Un simulador de rally apasionante que os mantendrá pegados al volante durante una buena temporada. Y además, ahora podemos jugar Online.



16+ Compañía **SCI** | Precio **59,95 € (9.975 ptas.)**

Conflict: Vietnam

Comanda a un pelotón en el corazón de Vietnam



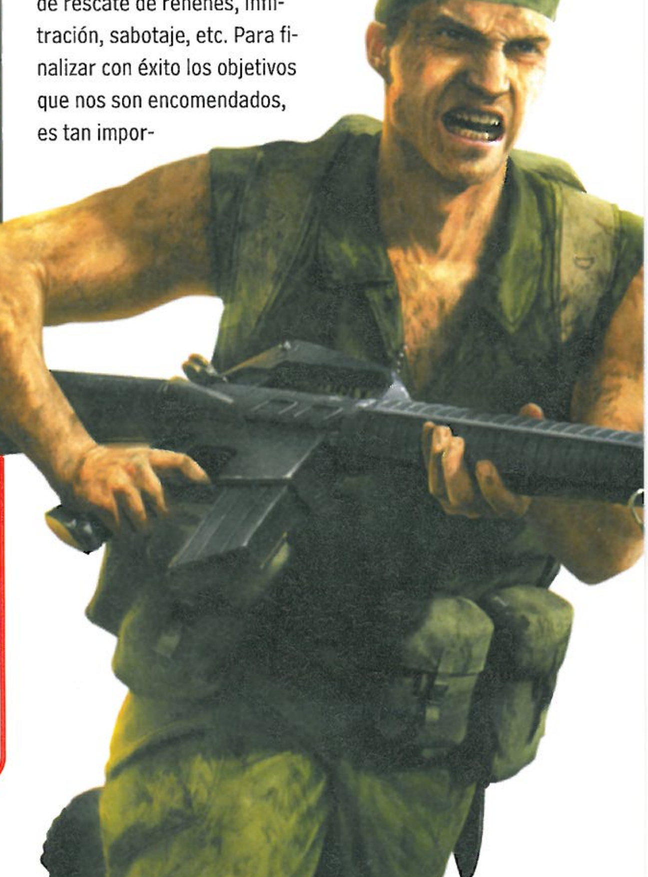
La ambientación del juego es espectacular. Así, todos los tópicos que hemos visto en las películas sobre la guerra de Vietnam están presentes: emboscadas en la selva, trampas de todo tipo... Y todo con un doblaje al castellano sencillamente brutal.



Cientos de enemigos te esperan en las densas selvas de Vietnam, pero no te preocupes porque tu pelotón está dispuesto a seguir todas tus órdenes para salir con éxito de esta guerra.

Tras habernos llevado a los conflictos más peligrosos de Oriente Próximo, la saga *Conflict* nos traslada ahora a la guerra de Vietnam con este nuevo título de acción táctica, en el que combates y estrategia se unen para crear una divertida experiencia de juego con todos los tópicos del género bélico.

A NOSOTROS NOS TOCA DIRIGIR un pelotón de cuatro soldados que se enfrentan a las tropas norvietnamitas mientras realizamos misiones de rescate de rehenes, infiltración, sabotaje, etc. Para finalizar con éxito los objetivos que nos son encomendados, es tan importante hacer buen uso de las armas y la acción directa, como de la estrategia a la hora de organizar nuestro pelotón. De esta manera, podemos manejar en todo momento a cualquiera de los cuatro soldados y dar sencillas órdenes al resto (proteger una zona determinada, avanzar hacia una posición, socorrer a un soldado herido...), para adoptar la táctica que mejor se adapte a cada situación. Pero como decía-



La guerra es cosa de dos...

Si lo tuyo es el juego en compañía, *Conflict: Vietnam* te ofrece la oportunidad de jugar un divertido modo Cooperativo para dos jugadores a pantalla partida. De esta manera, cada jugador maneja a dos soldados de los cuatro que componen el pelotón y la cooperación entre jugadores es vital para cumplir las misiones.



El divertido modo Cooperativo permite participar a dos jugadores, manejando un par de soldados cada uno.



Para sobrevivir, es imprescindible compenetrarnos con nuestro compañero y cubrirnos siempre las espaldas.

Acción y estrategia se dan la mano en este juego en el que tenemos que comandar a un grupo de cuatro soldados a través de las selvas de Vietnam.


Para superar las misiones es tan importante sobrevivir a los tiroteos contra los "charlies", como planificar estrategias y organizar a nuestros soldados.





mos, los combates también son importantes y por ello contamos con numerosas armas reales, como metralletas y granadas, además de tener acceso a botiquines o bengalas señalizadoras que son de enorme utilidad para enfrentarnos a los cientos de "charlies" que aparecen, cuando menos lo esperamos, en la espesura de la jungla. Y es que la incertidumbre de no saber dónde puede aparecer el enemigo o qué trampas nos esperan es uno de los mayores aciertos del juego, ya que crea una atmósfera de tensión que, junto a la magnífica ambientación, consiguen que la diversión no decaiga.

A ESTA VIRTUD HAY QUE SUMAR la equilibrada mezcla de acción y táctica, que hacen que el desarrollo sea de lo más variado. Otro cantar es el poco intuitivo sistema para dar órdenes, que se podía haber mejorado sustancialmente. Su complejidad supone un inconveniente a la hora de organizar a nuestros soldados con eficiencia en mitad de un tiroteo sin sufrir bajas.

Conflict: Vietnam es una fantástica combinación de acción y estrategia, apoyada en una gran ambientación.

En cuanto al aspecto técnico, cabe destacar el impresionante doblaje al castellano el cual, junto a la soberbia ambientación, nos sumergen de lleno en la acción. Es una lástima que los gráficos no terminen de convencer, debido a que tanto escenarios como personajes tienen un acabado mejorable. Pero no nos llamemos a engaño: una vez metidos en faena, los gráficos pasan a un segundo plano gracias a las trepidantes situaciones y así, podemos asegurar que *Conflict: Vietnam* tiene todo lo necesario para hacer que te diviertas de lo lindo durante una buena temporada.



Para no alertar a las fuerzas enemigas, lo mejor es hacer uso del sigilo.



Tras cada misión obtenemos puntos para mejorar las habilidades del grupo.

Preparados para la lucha

Cada uno de los cuatro soldados que manejamos tiene una habilidad especial: saber emplear la adecuada en cada momento es la clave para salir victoriosos de las situaciones más complicadas.


Ragman es el líder del pelotón y un as manejando todo tipo de metralletas.


Eliminar enemigos es sencillo para un experto francotirador como Junior.


Las armas pesadas y las granadas son la especialidad del valiente soldado Hoss.


Cherry es un diestro doctor que puede curar a los heridos en un instante.

FICHA TÉCNICA

Textos: **Castellano**	Formato: **DVD**
Voces: **Castellano**	Jugadores: **1-2**

DUAL SHOCK 2 · M.CARD (381 KB) · VOLANTE · MULTITAP · TECLADO · RATÓN

Gráficos 7 **Sonido** 9 **Diversión** 8
Duración 8 **Calidad/Precio** 8

↑ Su cuidada ambientación, la variedad en el desarrollo y la mezcla de acción y estrategia.

↓ Tanto el sistema para dar órdenes cómo los gráficos podían haber sido mejorados.

Su fantástica ambientación y la fusión de acción y táctica le convierten en una divertida opción dentro del género bélico.



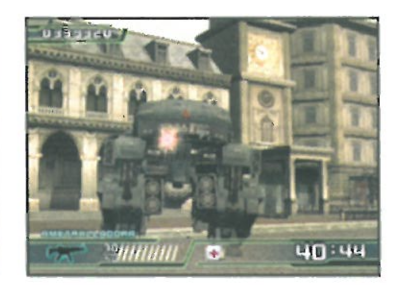
16+ Compañía **Namco/Sony** | Precio **59,95 € (9.975 ptas.)**

Crisis Zone

Dispara primero, pregunta después...

Templa tus nervios y afina tu puntería, porque en este nuevo arcade de pistola no vas a tener ni un segundo de respiro. ¿Listo para volver a empuñar tu G-Con2?





Tras disfrutarlo en los salones recreativos hace tiempo, Namco nos ofrece ahora la posibilidad de jugar a *Crisis Zone* en nuestra PS2. Esta adaptación sigue el espíritu de la serie *Time Crisis*, así que ya os podéis imaginar cómo es su desarrollo: acabar con todos los enemigos usando la pistola G-Con2 (y compatibles), al tiempo que nos movemos automáticamente por "raíles" y cubriéndonos para recargar. Vamos, el desarrollo típico de los arcades de pistola... que sigue divirtiendo como el primer día. El ritmo de juego es vibrante, los enemigos pueden salir de cualquier sitio y nuestros reflejos y puntería son las únicas armas para sobrevivir a estos tiroteos.

ADEMÁS SE HAN INCLUIDO EXTRAS, como las Crisis Missions, que alargan la vida del juego, aunque el modo Historia ya es bastante largo. Eso sí, esta vez no hay modo para dos jugadores, pero sí tenemos la opción de jugarlo con dos pistolas, una en cada mano.

Un apartado gráfico alucinante (con unos escenarios muy interactivos: podemos romperlo casi todo) y un buen doblaje son otras de las armas de este gran arcade de pistola. Puede que a estas alturas ya no sorprenda tanto y que sea parecido a *TC3*, pero si te apetece disfrutar de un juego de este tipo, ni te lo pienses.



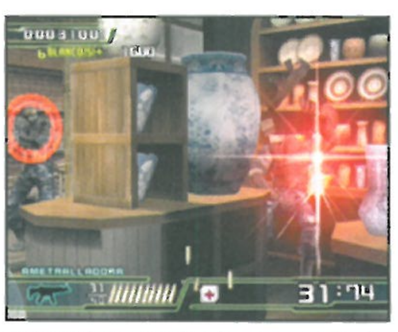
El desarrollo de *Crisis Zone* es como el de cualquier *Time Crisis*: acabar con todos los enemigos que salgan usando nuestra pistola mientras nos movemos por "raíles automáticos" y nos cubrimos para recargar.



Gráficamente está muy bien, aunque resulta muy parecido a *Time Crisis 3*. Eso sí, en cuanto a horas de juego supera claramente al resto de los *TC* y a cualquier juego de pistola de los que hay en el mercado.

Misiones extra

Como viene siendo habitual en este tipo de conversiones, los chicos de Namco han incluido unos extras que no aparecían en la recreativa original, como las Crisis Missions. Cada una de estas misiones tiene sus propias reglas (acabar con los enemigos dentro del tiempo, no herir a los aliados...). Son muy divertidas y alargan la vida útil del juego.



Eliminar todos los enemigos sin romper un objeto de la sala es uno de los originales retos disponibles.



Además de las Crisis Missions, hay muchos extras más para desbloquear, como nuevas armas y enemigos.

FICHA TÉCNICA

Textos: **Castellano** | Formato: **DVD**
Voces: **Castellano** | Jugadores: **1**



Gráficos 8 **Sonido** 8 **Diversión** 8 **Duración** 8 **Calidad/Precio** 8

↑ Su frenético ritmo de juego conserva intacta toda su capacidad para entretener.

↓ No tiene modo para dos jugadores y resulta demasiado parecido a *Time Crisis 3*.

Un arcade de pistola largo, vibrante, divertido y técnicamente muy bien realizado. Si te gusta el género, no te va a defraudar en ningún caso.



12+ Compañía **Ubi Soft** | Precio **59,95 € (9.975 ptas.)**

Champions of Norrath

Aventuras sin fin en un mundo fantástico



Tanto el control como el apartado gráfico de *Champions of Norrath* es muy parecido al de saga *Baldur´s Gate Dark Alliance*. Eso sí, aquí, entre las tres perspectivas a elegir, encontramos una más cercana que logra que el conjunto sea más vistoso.



Afila tu espada y prepara tus poderes mágicos, valiente héroe, porque el camino hacia la victoria es largo y muchos son los enemigos a los que te enfrentarás en tu cruzada...

La ciudad élfica de Kelethin se encuentra en un grave peligro. Hordas de malvados orcos y goblins están asediándola con sus catapultas y sólo los héroes más valientes y poderosos pueden ayudar a los elfos a ganar esta batalla... Así de emocionante es el punto de partida de *Champions of Norrath*, un entretenido juego de rol de acción inspirado en el universo de *Everquest*.

Antes de empezar la aventura tenemos que crear nuestro personaje, eligiendo su raza, sexo, apariencia y demás atributos. Una vez perfilado nuestro héroe, tendremos que cumplir multitud de misiones en este mundo fantástico, como encontrar objetos, rescatar a otros personajes o "limpiar" determinadas zonas de enemigos. Sobra decir que la exploración y los combates son la base de estas misiones, aunque algunas nos brindan elementos más originales, como manejar vehículos.

COMO ES HABITUAL EN ESTE TIPO de juegos, a medida que avancemos nuestro personaje se volverá más y más poderoso, ya que acumularemos la experiencia suficiente para mejorar sus atributos y obtener nuevas y explosivas habilidades especiales.

Pero nuestro héroe no sólo mejora sus capacidades sino que, a medida que avancemos, conseguiremos mejores armas, escudos y

Comparte la gloria con 3 amigos

Otro de los puntos fuertes de *Champions of Norrath* es su potente modo Multijugador. Podemos compartir la aventura con hasta tres amigos más, bien jugando Online o conectando un Multitap. Sobra decir que un equipo de héroes equilibrado hará más asequible la aventura, además de mucho más divertida.

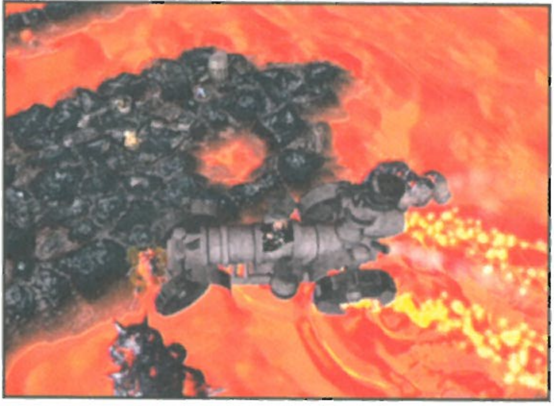


Jugar en compañía es más divertido, aunque menos vistoso, porque la vista cercana no está disponible...



Si jugamos Online con amigos, podemos comunicarnos con el Headset y así trazar nuestros planes de ataque.

Champions of Norrath es un juego de rol de acción estilo *Baldur´s Gate Dark Alliance*. Preparaos para "machacar" botones en las múltiples peleas.




Además de combatir, para superar las misiones tenemos que explorar enormes zonas, hablar con sus habitantes y realizar otras tareas, como pilotar vehículos.





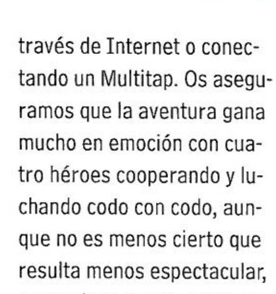
armaduras necesarias para afrontar los cada vez más difíciles combates. De esta forma, podemos comprarlas o recoger las que dejan los enemigos al caer.

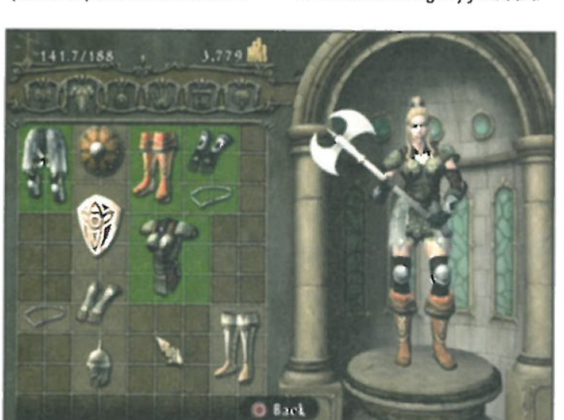
Como veis, el esquema de juego es muy parecido al de la conocida serie *Baldur´s Gate Dark Alliance*. Incluso la ambientación y el tipo de perspectiva son muy similares. Eso sí, en *CON* se nos da la posibilidad de alternar en todo momento entre tres perspectivas: dos lejanas (ideales para afrontar combates multitudinarios) y una tercera bastante más cercana. Quizá ésta ultima resulte algo menos jugable que las otras, pero con ella las peleas son mucho más vistosas. Este detalle, junto al buen doblaje y a sus épicas melodías, logra forjar una ambientación muy atractiva que no defraudará a nadie.

PERO LO QUE LE HACE ORIGINAL de verdad es la opción de jugar la aventura completa con hasta tres amigos, ya sea a través de Internet o conectando un Multitap. Os aseguramos que la aventura gana mucho en emoción con cuatro héroes cooperando y luchando codo con codo, aunque no es menos cierto que resulta menos espectacular, ya que la vista más cercana sólo está disponible si jugamos en solitario.

Este explosivo modo Multijugador y las múltiples horas de juego que esconden sus más de 50 zonas son otras de las bazas de *Champions of Norrath*. Si lo tuyo es explorar enormes mazmorras repletas de peligros y tesoros, acabando con sus monstruosos "habitantes" a golpe de espada y hechizo, ésta es una opción de lo más recomendable.

La exploración y los combates sin descanso son la base de este entretenido juego de rol de acción.





En el inventario podremos elegir el equipo más adecuado para cada situación.



En determinadas misiones nos ayudan personajes controlados por la consola.

La clave es la experiencia

Para superar los múltiples peligros que nos aguardan en nuestro viaje, tendremos que mejorar nuestro personaje constantemente. Para ello, además de "armarlo" con el mejor equipo disponible, tendremos que acumular la experiencia necesaria para subir su nivel y conseguir así nuevas habilidades. Cada una de las 5 clases de héroe tiene las suyas, como la "tormenta de hielo" de los magos.

Existen 5 clases de personaje distintas.

Cada una tiene sus propias habilidades.

Estas habilidades gastan puntos de Maná.

Peleando conseguiremos experiencia.

FICHA TÉCNICA

Textos: **Castellano**	Formato: **DVD**
Voces: **Castellano**	Jugadores: **1-4**






DUAL SHOCK 2 · M.CARD (845 Kb) · MULTITAP · HEADSET · TARJETA ETHERNET · TECLADO

Gráficos 8 **Sonido** 8 **Diversión** 8
Duración 9 **Calidad/Precio** 8

↑ Su ambientación y la diversión que consigue, tanto en solitario como jugando con amigos.

↓ No es muy original, debido a su gran parecido con la serie *Baldur´s Gate Dark Alliance*.

Un largo y entretenido juego de rol de acción que, a poco que te guste el género, te enganchará tanto si lo juegas sólo como en compañía.

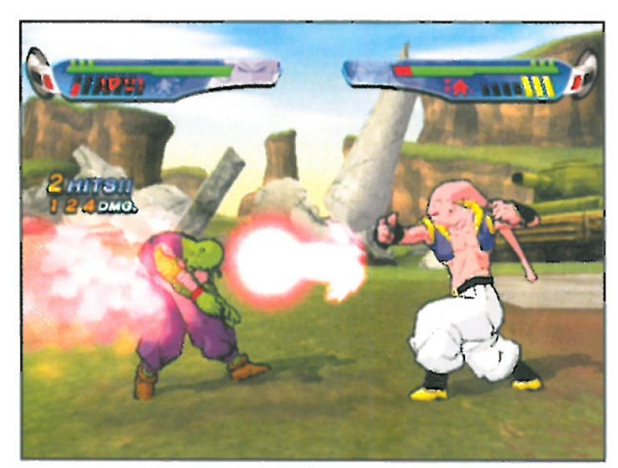


12+ Compañía **Bandai** | Precio **59,95 € (9.975 ptas.)**

Dragon Ball Z Budokai III

Regresa la lucha más espectacular y "animada"

Goku, Piccolo, Vegeta y compañía regresan a PS2 con su tercer título de lucha, donde de nuevo nos aguardan emocionantes combates uno contra uno con toda la magia de la serie original.



Como en entregas anteriores, la sencillez en el sistema de control nos permite realizar todo tipo de ataques y combos especiales con una gran facilidad.



El modo más completo del juego es el Universo Dragón. Aquí, aparte de luchar, hay que explorar diversos mapeados en busca de las Bolas Dragón.

Antes de cada combate podemos personalizar los ataques especiales y las ayudas que tendrá nuestro personaje.

El manga "Bola de Dragón" y la serie de animación que lo siguió son todo un fenómeno a nivel mundial que, pese a tener ya su tiempo, sigue estando muy vigente. Y la mejor prueba es que siguen llegando juegos basados en las creaciones de Akira Toriyama, en este caso, la tercera entrega de esta famosa saga de lucha. *Dragon Ball Z Budokai III* ofrece alucinantes combates uno contra uno que conservan la particular estética de la serie de animación y que tienen como protagonistas a los principales personajes de la serie: Goku, Piccolo, Krilin, Célula, Bu, Son Gohan...

CADA UNO DE LOS 40 PERSONAJES del juego ha sido recreado con total fidelidad y mantiene sus característicos golpes y ataques especiales que, por otra parte, son muy sencillos de realizar gracias al asequible sistema de control. Así, con sencillas combinaciones de botones, podemos hacer todo tipo de ataques y combos, que convierten cada batalla en un rápido intercambio de "mamporros". Bien es cierto que los luchadores no cuentan con un amplio catálogo de movimientos, pero la espectacularidad de los

En *Dragon Ball Z Budokai III* podemos disfrutar de espectaculares combates uno contra uno, con los personajes más conocidos de la serie de animación.



Todo, desde personajes a escenarios y técnicas de lucha, es sumamente fiel a la serie de animación. Incluso encontraremos guiños y referencias al anime.





combates y la opción de mejorar a nuestro luchador con nuevos golpes especiales compensan esta carencia. Además, en esta entrega se han añadido ataques nuevos, algo que agradecerán todos los fans de la saga.

En cuanto a los modos de juego, aparte del clásico Torneo y un modo Duelo con el que podemos darle una buena "tunda" a un amiguete, contamos con el completo y original modo Universo Dragón. En él, debemos elegir a uno de los siete personajes disponibles (más otros tres ocultos) y buscar las siete Bolas de Dragón mientras exploramos diferentes mapeados, superamos combates contra personajes como Freezer o Bu y vamos obteniendo numerosos extras.

Y LO MEJOR ES QUE EN BUDOKAI III vamos a encontrar más libertad de exploración que en los anteriores juegos de la serie. A ello hay que unir que, como con cada uno de los personajes se desarrolla una trama distinta y se desbloquean diferentes luchadores y ataques, tenemos juego para bastante rato.

Los trepidantes y espectaculares combates han sabido captar toda la fuerza de la serie de animación.

En cuanto al apartado gráfico, tanto personajes como escenarios son "clavaditos" a los de la serie de dibujos animados gracias de nuevo al uso del "Cell-Shading". Si a ello le sumamos unos "currados" efectos de luz y una atractiva parcela sonora, el resultado es un apartado técnico realmente sólido.

En resumen, *DBZBIII* es un divertido juego de lucha con todo el encanto del universo "Dragon Ball". Como juego de lucha se queda por detrás de los grandes del género, pero si te gusta la lucha y sobre todo la serie, no deberías perdértelo.

No todo es combatir...

Para dotar de mayor profundidad al juego, se han incluido opciones como una tienda donde comprar diversos ataques y ayudas, o un novedoso sistema de experiencia para aumentar los atributos de nuestro luchador.



Con las ganancias obtenidas en combate, podemos comprar diversas mejoras.



Cada vez que nuestro guerrero sube de nivel, podemos aumentar sus atributos.



En algunas zonas del escenario, podemos encontrar diversos golpes especiales...



...que luego otorgan importantes ventajas sobre los enemigos más poderosos.

¿Adivinas mi golpe?

Uno de los nuevos golpes de esta entrega es el denominado Ataque Dragón. En esta especie de minijuego, debemos averiguar el botón de ataque "pulsado" por nuestro rival. Como es de suponer, si golpeamos nosotros, intentaremos que el adversario no adivine que botón de ataque que hemos elegido.



Los Ataques Dragón son minijuegos en los combates, donde tenemos que adivinar las intenciones del rival.



Otras técnicas especiales requieren que pulsemos el botón de ataque varias veces en el momento oportuno.

FICHA TÉCNICA

Textos: **Castellano**	Formato: **DVD**
Voces: **Inglés**	Jugadores: **1-2**






DUAL SHOCK 2 · M.CARD (105 Kb) · VOLANTE · MULTITAP · TECLADO · RATÓN



Gráficos 8 **Sonido** 8 **Diversión** 8
Duración 9 **Calidad/Precio** 8

↑ Los combates son muy vistosos y tienen gran parecido con la serie. El sencillo control.

↓ Comparado con otros juegos de lucha, las peleas no tienen demasiada profundidad.

Con ligeras novedades respecto a *DBZB2*, te gustará tanto si eres fan de Goku como si buscas un sencillo y vibrante juego de lucha. **8**

16+ Compañía **Atari** | Precio **59,95 € (9.975 ptas.)**

Driv3r

Se buscan ases del volante para trabajar de incógnito

Sólo los policías más valientes y mejor entrenados se atreven a trabajar de incógnito para resolver sus casos más complejos. Tanner es uno de ellos y te está esperando en su tercera aventura.

La saga *Driver* es, junto con *GTA*, una de las principales referencias que han marcado el camino a seguir en los simuladores de "mafioso". Su principal aportación al género ha sido el espectacular enfoque de la conducción, ya fuera para huir de la policía o llevar a cabo todo tipo de trabajitos poco ortodoxos. No obstante, su debut en PS2 está marcado por una brutal competencia, en la que abundan los títulos brillantes ... pero no nos precipitemos.

***DRIV3R* NOS CUENTA EL TERCER** caso de Tanner, un rudo agente de policía que siempre trabaja de incógnito y que ha protagonizado la saga desde sus comienzos. Esta vez su misión consisten en infiltrarse en una banda de ladrones de coches para descubrir quién es el comprador de un gran "pedido". Como es habitual en la saga, este argumento se desarrolla mediante unas trabajadas escenas de vídeo, que se intercalan entre las 30 misiones o "engarguitos" que componen el juego.

En todos estos "trabajos" tenemos que demostrar nuestra pericia al volante de distintos y variopintos vehículos (motos, lanchas...) en las más atractivas situaciones, como conducir con una bomba lapa que explota si bajamos de 50 Km/h. Por si estas "presiones" fueran poco, también tenemos que enfrentarnos a otras bandas a pie, en unos tiroteos en los que contaremos con algunas armas de fuego, como una pistola o un lanzagranadas. Este desarrollo, de

El juego tiene numerosos detalles de calidad, como los impresionantes reflejos de los coches, el exquisito sistema de control de los vehículos o el fabuloso doblaje al castellano, que bien podría ser el de una película de cine negro.





Pon a prueba tu habilidad al volante

Aparte de la aventura, *Driv3r* ofrece unos cuantos minijuegos de pericia al volante. Entre todos ellos destacan las carreras de Checkpoints, los slaloms de conos, las huidas de la policía o el paseo libre por cualquiera de las tres ciudades. Casi todos ellos habían aparecido en anteriores *Driver*, pero siguen resultando igual de divertidos.



Driv3r ofrece 5 tipos minijuegos fuera de la aventura, como "sobrevivir" a los embites de los policías.



También puedes pasar entre medias de 100 parejas de conos antes de que acabe el tiempo.

En *Driv3r* tenemos que superar 30 misiones, en las que se combina la conducción y la acción a pie. No faltan los tiroteos, las persecuciones...





La acción se desarrolla en tres ciudades, como son Miami, Niza y Estambul, que están genialmente recreadas... aunque con un poco de popping.





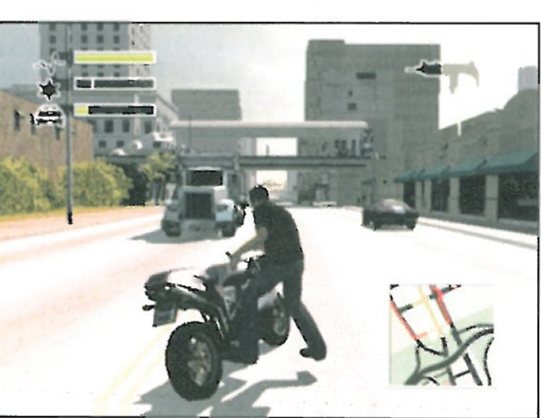
lo más normal en el género, ofrece algunos aspectos que para sí quisieran otros simuladores de "mafioso". Por un lado, la conducción sigue fiel a la marca de la casa y es soberbia, única... genial. De verdad, pilotar sus vehículos perseguido por la policía o acechar a otro vehículo no tiene precio. Ese mismo nivel de calidad alcanza la originalidad de algunas misiones, los reflejos sobre los coches y la recreación de las tres ciudades en las que se desarrolla el juego, que son gigantescas, tienen infinidad de detalles y realmente ayudan a ambientar el juego.

PERO IGUAL QUE DECIMOS LO BUENO, decimos lo malo. Mientras que estamos al volante, *Driv3r* es uno de los mejores juegos del género... pero todo cambia cuando ponemos el pie en la calle. Las animaciones de todos los personajes resultan muy robóticas y forzadas, por no hablar de la I.A. de los enemigos, que resultan "bobos". Sirva como ejemplo su inactividad durante los tiroteos, ya que apenas se mueven para evitar los tiros, ni se reagrupan o retroceden. Además, Tanner puede realizar muy pocas acciones, como saltar, agacharse y nadar, que limitan bastante la acción. Esto sólo se puede explicar de una manera, y es que sus creadores han enfocado el juego sólo a la conducción, y han metido zonas "a pie" casi por obligación. Por último, el popping afea el resultado global, ya que los edificios, y la circulación aparecen de golpe y muy cerca. Pero pese a todos estos aspectos negativos, *Driv3r* engancha y "pica" gracias a su gran control, sus originales misiones y su gran ambientación.

> **Driv3r destaca en todos los aspectos relacionados con la conducción, que resulta sublime y muy divertida.**



Con L1+R1 activamos la "Thrill Cam", un enfoque mucho más espectacular.



Motos, camiones, lanchas... en *Driv3r* pilotarás más de 70 vehículos distintos.

Tenemos un "encarguito"

Uno de los aspectos más agradecidos de *Driv3r* es la originalidad y variedad de sus misiones... sobre todo cuando vamos en un coche. No todas son igual de originales, ni alcanzan la misma genialidad, pero son sin duda alguna uno de los motivos para hacerse con el juego si te va el género. Si aún tienes dudas, ahí van unos ejemplos...



Roba coches y métetelos en un camión.



Destroza un local enemigo con tu arsenal.



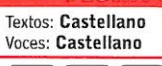
Protege disparando un furgón en marcha.



Carga un camión y llévatelo "prestado".

FICHA TÉCNICA

Textos: **Castellano**	Formato: **DVD**
Voces: **Castellano**	Jugadores: **1**









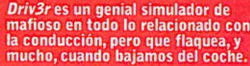
DUAL SHOCK 2 · M.CARD (85 Kb) · VOLANTE · MULTITAP · TECLADO · RATÓN



Gráficos 8 **Sonido** 9 **Diversión** 8 **Duración** 8 **Calidad/Precio** 8

↑ La conducción, el doblaje, las misiones, opciones como el editor de repeticiones...

↓ La acción "a pie" resulta muy, muy floja, junto con las animaciones, el popping...



***Driv3r* es un genial simulador de mafioso en todo lo relacionado con la conducción, pero que flaquea, y mucho, cuando bajamos del coche.** **8**

12+ Compañía **Electronic Arts** | Precio **63,95 € (10.640 ptas.)**

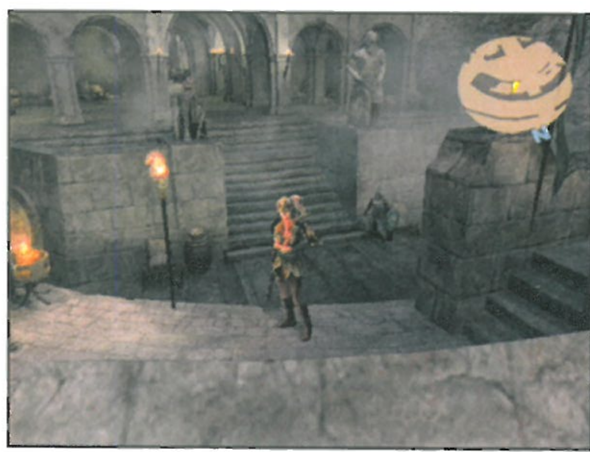
ESDLA: La Tercera Edad

El rol por turnos conquista la Tierra Media

¿Creías conocer toda la historia de "El Señor de los Anillos"? Pues aún te faltan por descubrir las peripecias de 6 héroes que lucharon contra las huestes de Sauron con el rol como arma.



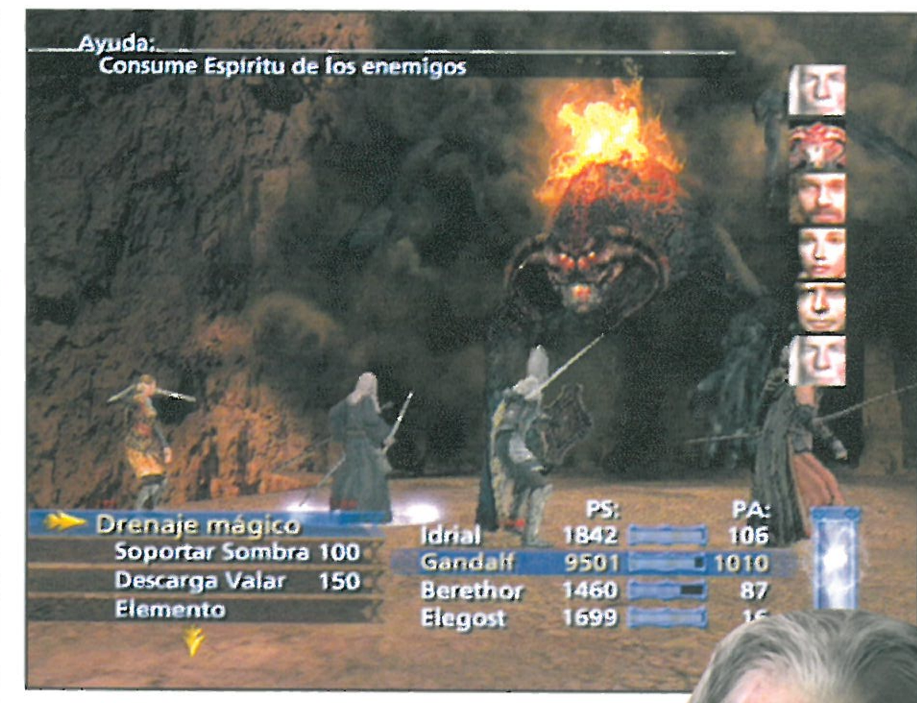
Los héroes de *La Tercera Edad* ayudan a los "protas" de las películas en batallas cruciales. En ellas también controlamos a Aragorn, Gandalf, Legolas...



Escenarios como Moria o el Abismo de Helm sorprenden por su fidelidad total a los filmes y demuestran la sobresaliente calidad gráfica que exhibe el juego.



Aunque los combates "saltan" aleatoriamente mientras exploramos y casi todos los escenarios están vacíos, en las batallas más colosales vemos a los enemigos.



El universo de "El Señor de los Anillos" es un marco insuperable para ambientar un videojuego de rol. Por ello, tras los dos juegos de acción basados en la trilogía cinematográfica, EA nos trae una aventura de rol por turnos en la que revivimos la guerra contra Sauron desde una nueva perspectiva: la de un desconocido grupo de héroes que sigue los pasos de la Compañía del Anillo.

EL PRINCIPAL PROTAGONISTA de la aventura es Berethor, un guerrero de Gondor que, a lo largo de los nueve capítulos del juego, irá reclutando a otros cinco personajes (tres humanos, un enano y una elfa). En un viaje que abarca toda la trilogía, exploramos escenarios como Moria, Rohan, Helm u Osgiliath, siguiendo la acción en tercera persona y viendo a uno solo de nuestros héroes en pantalla.

Las misiones a realizar son sencillas (llegar a determinadas zonas, buscar objetos...) y en cualquier momento pueden sorprendernos los frecuentes combates aleatorios, que son el alma del juego. Tres miembros de nuestro grupo aparecen enfrentados a los enemigos y comienza una lucha por turnos en la que disponemos de todo tipo de ataques físicos, magias ofensivas o defensivas e incluso invocaciones. La estrategia la

Nuestra misión en el juego es seguir a la Compañía del Anillo con otros héroes. Idrial la elfa, Elegost el montaraz o Hadhod el enano son 3 de ellos.



El elemento principal de la aventura son los combates por turnos, en los que nuestros héroes disponen de gran cantidad de ataques y magias.



desarrollamos en función de una barra que indica el orden de ataque de cada personaje, y las muchas habilidades de cada héroe garantizan la profundidad de los combates. Estas batallas y la mejora de los personajes con los puntos de experiencia y equipándolos con armas, son los elementos fundamentales de las 40 horas de juego que ofrece *La Tercera Edad*. Y es que nos encontramos con un RPG muy simple y directo, que carece del componente aventurero habitual en el género, ya que casi todos los escenarios aparecen vacíos y sin personajes con los que hablar y tampoco hay tareas secundarias.

EL GRAN ATRACTIVO DE LA TERCERA EDAD

es sin duda su extraordinaria ambientación. Recorrer escenarios de enorme belleza y detalle como el Abismo de Helm o las Minas de Moria, enfrentarnos a los impresionantes enemigos de las películas y disfrutar de la genial banda sonora de la trilogía es

Volver a vivir la Guerra del Anillo con nuevos héroes es la oferta de este juego rol centrado en el combate

una experiencia alucinante. Y lo mejor llega en momentos como la lucha de Gandalf contra el Balrog o en la batalla de Helm, en los que nuestros personajes se unen a los grandes héroes de la trilogía (a los que también manejamos), formando un equipo invencible que lucha por el destino de la Tierra Media.

Esta sobresaliente representación del universo de "El Señor de los Anillos" compensa con creces la escasa variedad del desarrollo y nos mantiene pegados al mando.

Y es que, aunque no estamos ni ante el más completo ni el mejor juego de rol, la oferta de volver a la Tierra Media para librar los más espectaculares combates sin duda merece mucho la pena.

Héroes a tu medida

La Tercera Edad destaca por las muchas posibilidades de personalizar a los personajes, mejorándolos con los puntos de experiencia y equipándolos con protecciones y armas que además modifican su aspecto.



Repartimos a nuestro gusto los puntos de experiencia entre las diversas habilidades.



Además, podemos indicar qué nueva técnica queremos que aprenda el héroe.



Hay cientos de armas y protecciones para equipar a cada uno de los personajes.



El aspecto de los héroes cambia con cada arma o equipación que les colocamos.

Conviértete en general del ejército de Sauron

El extra más interesante de *La Tercera Edad* es el modo Malvado. Al finalizar cada uno de los capítulos se desbloquean una serie de combates en los que manejamos a monstruos de las huestes de Sauron, como orcos, trolls y hasta el mismísimo Balrog. Nuestros enemigos son los protagonistas del juego y, al vencerlos, conseguimos poderosas armas para la aventura principal.



En este modo nos enfrentamos a los héroes del juego.



Orcos, trolls, el Balrog... manejamos a todos los malos.

FICHA TÉCNICA

Textos: **Castellano**	Formato: **DVD**
Voces: **Castellano**	Jugadores: **1-2**





DUAL SHOCK 2 · M.CARD (111 Kb) · VOLANTE · MULTITAP · TECLADO · RATÓN



Gráficos 9 **Sonido** 10 **Diversión** 7
Duración 9 **Calidad/Precio** 8

↑ Revivir la trilogía desde otra perspectiva y con una ambientación insuperable.

↓ Apuesta tan directamente por el combate que olvida el ingrediente aventurero.

Un juego de rol centrado en el combate que, a pesar de ser poco variado, cautiva por su recreación perfecta del universo de Tolkien.

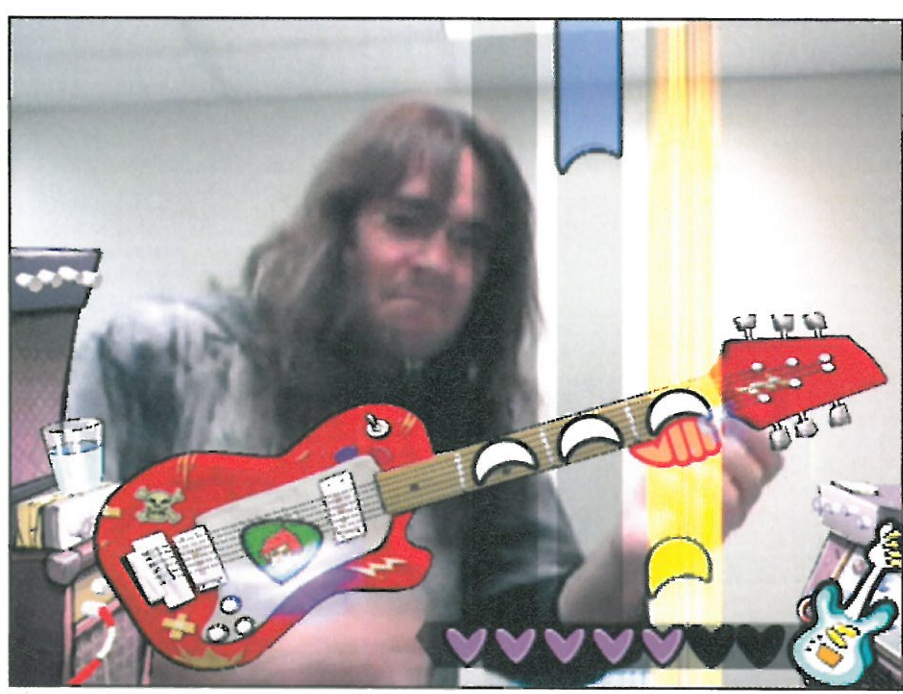


8

3 Compañía **Sony** | Precio **39,95 € sin cámara; 59,95 € con cámara**

EyeToy: Play 2

Diversión y desmelene ante la cámara



EyeToy: Play 2 ofrece minijuegos muy variados, desde los que prueban nuestro sentido del ritmo hasta los deportivos en los que priman los reflejos. Hasta hay minijuegos en los que hay que moverse con precaución para no ser descubiertos.





Tus miedos se han hecho realidad: has pasado tanto tiempo jugando a la consola que has acabado dentro de la tele... ¡pero para disfrutar de los mejores y más variados minijuegos!

Sony puede presumir de haber inventado una de las ideas más novedosas y brillantes de esta generación de consolas: usar una cámara para vernos a nosotros mismos en el televisor y jugar utilizando nuestros movimientos. El título que inauguró esta nueva forma de diversión fue *EyeToy: Play*, un rotundo éxito de ventas a nivel mundial. Y ahora Sony explora aún más sus posibilidades con una continuación compuesta por 12 minijuegos aún más sofisticados y divertidos.

EyeToy: Play 2 nos llega en dos versiones: una con el DVD del juego, para los que ya tienen la cámara USB, y otra con el DVD y la cámara. La forma de jugar se mantiene intacta: conectamos la cámara a la consola por uno de los puertos USB, la ponemos sobre la televisión y nos colocamos frente a ella para vernos en la pantalla. A partir de ese momento nos olvidamos del pad, porque nuestra imagen en el televisor nos sirve de guía para movernos y así manipular, golpear o esquivar los elementos virtuales que aparecen en pantalla.

INMERSOS EN ESTA REALIDAD "VIRTUAL", los 12 minijuegos de *Eye Toy: Play 2* nos invitan a hacer de todo: jugar partidos de béisbol o ping-pong contra rivales virtuales, movernos con cuidado para no ser detectados por focos mientras robamos objetos, parar penaltis, sacudirnos a gol-

En la variedad está la calidad

Algunos de los minijuegos de *EyeToy: Play 2* están compuestos por pruebas de diferente mecánica. Por ejemplo, en *Mr. Chef* preparamos hamburguesas, agitamos batidos, cortamos ingredientes... Y casi todos incluyen minijuegos de bonus en los que también varía la forma de jugar, como carreras en Paragol o golpear un saco en Noquear.



En Mr. Chef, tenemos que hacer hamburguesas, pero también freír las patatas, machacar tomates...



Muchos juegos tienen fases de Bonus. Por ejemplo, en Penaltis tenemos que entrenarnos corriendo.

En *EyeToy: Play 2*, la cámara USB muestra nuestra imagen en la pantalla, y nosotros nos movemos para golpear a los enemigos, agarrar objetos...



Los 12 minijuegos están más trabajados que en la primera parte, tanto por su variedad como por los entornos gráficos que rodean a nuestra imagen.



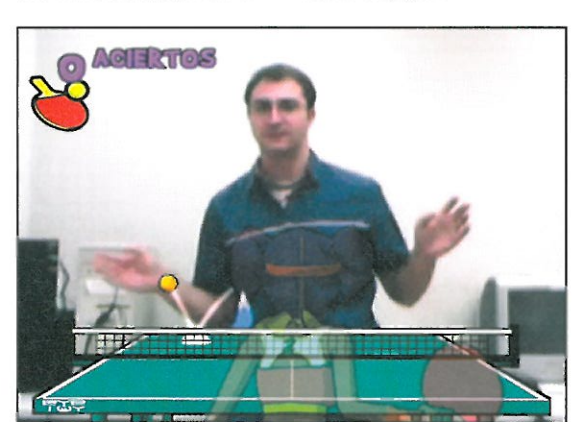


pes a pequeños enemigos que saltan hacia nosotros, tocar la guitarra o la batería... La mecánica de cada juego varía mucho, y mientras en unos prima nuestro sentido del ritmo, en otros se ponen a prueba nuestros reflejos o la precisión de nuestros movimientos... Además, todos los minijuegos cuentan con varios niveles y fases de bonus, incluidos los dos únicos que ya estaban en el juego anterior, Kung y Noquear. El resultado son unas pruebas más completas y variadas que las de la primera entrega, y que incluso presentan un apartado gráfico más vistoso.

Gracias a la mini-cámara USB, vamos a "meternos" en la televisión para disfrutar de 12 divertidos minijuegos.

Y SI JUGANDO SOLO EYETOY: PLAY 2 resulta divertido, en compañía lo es todavía más. Ver a nuestros amigos pegándose con rivales invisibles o agarrando objetos inexistentes es una fuente de risas asegurada, que podemos disfrutar al máximo en un modo en el que hasta cuatro jugadores se alternan para acumular puntos en los diversos minijuegos. Y no os extrañe que se quiera apuntar a la partida hasta vuestra abuela, porque *EyeToy* sigue siendo capaz de atrapar no sólo a los jugadores habituales de PS2, sino también a todos aquellos que no se han acercado a una consola en su vida pero quieren disfrutar de una manera de jugar tan diferente como divertida e intuitiva. Así, esta segunda entrega, además de superar las cotas de diversión de su primera parte, demuestra que *EyeToy* ha abierto todo un campo de nuevas posibilidades que apenas se han empezado a explorar. ¿Estás dispuesto a perderte los primeros pasos de una nueva forma de jugar?

De las 12 pruebas, 10 son nuevas. Repiten Noquear y Kung, pero mejorados.



En juegos como Noquear o Ping-Pong nos las vemos con rivales virtuales.

Experimenta con *EyeToy*

Además de los minijuegos, *EyeToy: Play 2* incluye funciones extra bastante curiosas, como una cámara espía o una serie de experimentos que seguro que darán lugar a nuevas formas de jugar en el futuro.



La "Spy Cam" toma fotos cuando algo se mueve o hace ruido delante de la cámara.



Como en el primer *EyeToy*, podemos grabar mensajes con audio y vídeo.



Entre los experimentos, hay un billar en el que golpeamos la bola con el dedo.



Otros detectan sonidos o colores, o provocan efectos sobre nuestra silueta.

FICHA TÉCNICA

Textos: **Castellano**	Formato: **DVD**
Voces: **Castellano**	Jugadores: **1-4**






DUAL SHOCK 2 · M.CARD (8MB) · CÁMARA EYE TOY · MULTITAP · TECLADO · RATÓN

Gráficos 7 **Sonido** 8 **Diversión** 9
Duración 9 **Calidad/Precio** 9

↑ Lo fácil que resulta jugarlo para todo el mundo, y lo divertido que es en compañía.

↓ Los minijuegos son más variados, pero habría estado bien meter más de doce.

Un paso adelante en el uso de la cámara, con pruebas más variadas, complejas y divertidas. Y puedes comprarlo con o sin cámara.



3 Compañía **EA Sports** | Precio **63,95 € (10.640 ptas.)**

FIFA Football 2005

Disfruta del fútbol en todo su esplendor



El afán por el realismo no se queda en las mejoras en el sistema de control. El apartado gráfico también acompaña y los jugadores están perfectamente reproducidos. Aquí tenéis a Ronaldo "en acción" con sus botas doradas recién estrenadas.



Ahora que la liga está al rojo, no te conformes con ver fútbol sólo por la tele. Los partidos más grandiosos se juegan en PS2 de la mano de *FIFA 2005* y su mejorado sistema de juego.

Como cada año, la serie FIFA nos trae lo mejor de la temporada de fútbol a nuestra consola. Y para la edición de 2005, la gente de EA Sports ha tirado la casa por la ventana para ofrecernos no sólo el juego de fútbol más completo, sino la entrega más realista de toda la serie. Para ello, además de ofrecernos 18 Ligas (incluyendo la Primera y Segunda División españolas) con los equipos reales y las plantillas actualizadas al milímetro, se han puesto "las pilas" para mejorar el sistema de juego. El resultado es, sencillamente, el mejor *FIFA* de todos los tiempos. Pero vayamos por partes...

LA PRINCIPAL DIFERENCIA que separa este *FIFA* de los anteriores es el nuevo sistema de juego, muchísimo más dinámico. Esta mejora se ha logrado gracias a una de las novedades más acertadas de esta entrega: el Primer Toque. Ahora, al recibir un pase, podemos orientar la salida del balón hacia donde más nos convenga, lo que nos permitirá adelantarnos a los movimientos del rival. Esta posibilidad de realizar controles orientados nos asegura un control total sobre la jugada, permitiéndonos evitar al rival por "pegajoso" que sea su marcaje. Además, el sistema de juego se ha enriquecido con más movimientos que nunca, como amagos, vaselinas, pases al hueco elevados o nuevos regates, que dependerán de la habilidad del jugador en cuestión (no todos son tan buenos como Ronaldo o Ronaldinho). Si a esto le sumamos una nueva y optimizada física del balón y un

Haz carrera como entrenador

En el nuevo modo Carrera tenemos que empezar buscando "curro" como entrenador en los equipos más modestos. Poco a poco, si somos lo bastante buenos, despertaremos el interés por ficharmos de otros equipos más importantes. Y así hasta subir a lo más alto. Tenemos 15 temporadas para demostrar que somos un entrenador de 5 estrellas.



Tendremos que elegir nuestra apariencia y nombre, ¡e incluso saldremos en las portadas de los periódicos!



Empezaremos en los campos más modestos, pero con una buena gestión y buen juego, pronto subiremos.



FIFA 2005 es el simulador más completo. Tiene licencia oficial de 18 Ligas, además de algunos clubes sueltos y selecciones. Y todo actualizado a tope.



El nuevo sistema de juego alcanza más realismo que nunca gracias a los nuevos movimientos. El resultado son unos partidos realmente apasionantes.



mejorado control del juego "sin balón" (que, como recordaréis, nos permite manejar a compañeros que no tienen la pelota), hemos de reconocer que estamos ante el *FIFA* más realista y apasionante.

Pero su afán por el realismo no se queda en el nuevo sistema de juego. El apartado técnico se acerca más que nunca a la realidad y consigue que los partidos nos "entren por los ojos" desde el principio. La apariencia física de los jugadores, la fiel recreación de los principales estadios, los cánticos de las distintas hinchadas, los excelentes comentarios de Manolo Lama y Paco González... Todo está cuidado al milímetro para conseguir la ambientación más auténtica.

Y ADEMÁS DE FÚTBOL ESPECTACULAR y más realista, *FIFA 2005* asegura un sinfín de horas de juego, gracias sobre todo a su nuevo modo Carrera. En él nos convertiremos en un entrenador novato y a lo largo de 15 temporadas tendremos que empezar llevando a equipos modesto para, poco a poco, llegar a lo más alto. Y ésta no es la única novedad ya que, aparte de todas las Ligas y Copas, también podemos editar torneos. El único punto algo gris de este apartado es el modo Online, que de nuevo sólo permite amistosos "uno contra uno" y que además parece que no funciona todo lo bien que debería...

Espectacular, completísimo, oficial y ahora más realista, FIFA 2005 hará las delicias de todos los "futboleros".

Un potente editor de jugadores y la inclusión de la Tienda (en la que podremos desbloquear un montón de extras, como equipaciones alternativas o nuevos balones) son otras de las bondades de *FIFA 2005*. Si te gusta el fútbol, no deberías perderte el simulador más completo de esta temporada.



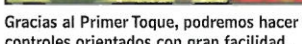
Con el control "Sin balón" manejamos a compañeros que no tienen la pelota.



Los principales estadios están "clavados", como el Santiago Bernabéu.

Más mejoras que nunca

El nuevo *FIFA* se ha propuesto convencer a todos los aficionados al fútbol. Para ello, se han incluido muchas mejoras de carácter jugable y en lo que se refiere a opciones, que seguro emocionarán a los "futboleros".




Gracias al Primer Toque, podremos hacer controles orientados con gran facilidad.




Se han incluido más regates y nuevos movimientos, como amagos y vaselinas.




El editor de jugadores es el de *Tiger Woods 2004*, el más potente de todo el mercado.



En la Tienda desbloquearemos extras como trajes, balones e incluso al arbitro Collina.

FICHA TÉCNICA

Textos: **Castellano**	Formato: **DVD**
Voces: **Castellano**	Jugadores: **1-8**






DUAL SHOCK 2 · M.CARD (256 Kb) · TARJETA ETHERNET · MULTITAP · HEADSET · RATÓN

Gráficos 9 **Sonido** 10 **Diversión** 10
Duración 10 **Calidad/Precio** 10

↑ Las mejoras en el sistema de juego le hacen más realista. Y es más completo que nunca.

↓ Parece que los partidos Online no funcionan todo lo bien que deberían...

Un simulador de fútbol completo, que combina un gran apartado técnico con un sistema de juego muy mejorado. Es el mejor *FIFA*.



12+ Compañía **Square-Enix** | Precio **64,95 € (10.805 ptas.)**

Final Fantasy X-2

Un juego de rol... ¡¡¡porque yo lo valgo!!!



Yuna, Rikku y Paine son las tres protagonistas de *FFX-2*, el título menos serio y más desenfadado de toda la serie. Buena prueba de ello son las posturas, muecas y carantoñas con las que suelen deleitarnos las chicas cuando las cosas salen bien...

El rey de los juegos de rol regresa con una propuesta revolucionaria: tres féminas protagonistas, un sistema de juego muy abierto, más humor, muchos minijuegos...

Como siempre sucede con la llegada de un nuevo *FF*, lo normal es deshacerse en elogios, apelar a la innegable capacidad técnica de Square-Enix y afirmar rotundamente que se trata de uno de los mejores juegos de rol de la Historia. Por tópico que parezca, eso es lo que tenemos que hacer con *FFX-2*, un juego alucinante, aunque peculiar.

FINAL FANTASY X-2 ES LA "CONTINUACIÓN"

de *FFX*. Con él comparte escenarios y personajes, que sirven como telón de fondo a un argumento nuevo y, en cierto modo, transgresor.

En FFX-2 la protagonista absoluta es Yuna, quien tras vivir separada de Tidus, encuentra una esfera en la que aparece su "noviete" encerrado en una celda. Este es el motivo por el que se une a las Gaviotas, un grupo de aventureras compuesto por dos chicas, la pizpireta Rikku y la seria Paine, que se dedican a viajar por Spira en busca de esferas. Lo que comienza siendo un atractivo argumento pronto se complica con otra trama, que enfrenta a las ideologías de Spira, Nuevo Yevon, la Liga Juvenil y los Mecanicistas, por el control de un arma de gran poder destructivo. Esta trama se divide en 5 capítulos, y en cada uno de ellos tenemos realizar varias misiones. Así, po-

Minijuegos para todos los gustos

Uno de los aspectos más llamativos de *FFX-2* es la cantidad de pruebas y minijuegos que ofrece: los hay de disparos, de habilidad... incluso no faltan las "chorraditas" curiosas, como vender entradas para un festival o encontrarle novia a un sujeto muy parado. Una delicia que no para de dejarnos sorpresas.



En cualquier momento, durante el transcurso de una misión puede saltar un minijuego, como este masaje.



Algunos minijuegos los repetirás hasta la saciedad, como esta prueba de disparo puro y duro.


En *X-2* controlamos a Yuna, la invocadora de *FFX*, en una aventura nueva en la que viajamos por Spira en busca de esferas y... de Tidus, el chico de *FFX*.



Los combates, como en toda la saga *FF*, son por turnos, pero ahora resultan mucho más rápidos y están plagados de novedades, como las Vestisferas.





demos encontrar de todo, fases de disparo, blitzbol, buscar novia a un pobre diablo... Cada misión es una sorpresa, aunque el final de todas ellas es casi siempre el mismo, encontrar una esfera, que puede ser de vídeo o bien una Vestisfera. Éstas últimas son esferas de vestuario, y afectan directamente al sistema de combate, que destaca por ser mucho más rápido y fluido, ya que cada personaje actúa cuando está listo, sin necesidad de esperar su turno.

Pero además, el uso de las Vestisferas permite que nuestras protagonistas cambien de habilidades en medio de un combate, lo que le dota de un aspecto mucho más estratégico que también se nota a la hora de evolucionar.

TODAS ESTAS NOVEDADES JUGABLES están respaldadas por un apartado técnico sobresaliente, que deja a los demás juegos de rol a la altura del betún. Mención especial merecen los modelos de las protagonistas y sus expresiones faciales que, de verdad, son de lo mejorcito que hemos visto nunca. No obstante, por el mero hecho de ser la secuela de *FFX*, *X-2* tiene que sufrir todo tipo de comparaciones. Y aquí tenemos sentimientos enfrentados. A nosotros, la trama de *X-2* nos parece menos épica y profunda... Eso por no hablar del tono "guay" que derrochan las chicas en plan Ángeles de Charlie. Con esto no decimos que sea un mal juego, sino que hay que ponerse delante de él con otra mentalidad. Pero no por ello, *X-2* es uno de los mejores juegos de rol de PS2... aunque nosotros seguimos prefiriendo la anterior entrega.

FFX-2 supone un soplo de aire fresco por su variado desarrollo y su sistema de juego más abierto.

La nave Celsius es nuestra base de operaciones y gracias a ella nos desplazamos a los lugares en los que hay escondidas esferas.



Técnicamente el juego es una maravilla, y sólo hace falta fijarse un poco en los primeros planos de los personajes para darse cuenta de ello, ¿verdad?

¿Qué me pongo para pelear?

El sistema de combate es uno de los más ágiles y divertidos de toda la saga. Son por turnos, pero mucho más rápidos que en anteriores entregas, y en ellos tiene un peso especial las Vestisferas, con las que cambiamos de vestuario en combate, y al mismo tiempo, de habilidades.


Colocamos las Vestisferas en Losas, para luego cambiar de "traje" en combate.


El cambio de Vestisfera viene a ser como las invocaciones. Muy vistosas y curradas.


Todas ellas ofrecen habilidades distintas, que podemos aprender peleando.


Cada chica tienen una Vestisfera especial, con habilidades realmente demoledoras.


FICHA TÉCNICA

Textos: **Castellano**	Formato: **DVD**
Voces: **Inglés**	Jugadores: **1**

DUAL SHOCK 2 · M CARD (220 Kb) · VOLANTE · MULTITAP · TECLADO · RATÓN

Gráficos 10 · Sonido 8 · Diversión 10
Duración 10 · Calidad/Precio 10

↑ Las novedades, como el sistema por misiones o las Vestisferas, y los gráficos.

↓ No tiene selector de 50/60 Hz, y la banda sonora, que es la más floja de toda la saga.

Un excepcional juego de rol que, sin llegar a las cotas de *FFX*, trae aires nuevos a la serie. Si te gusta la saga, NO lo puedes dejar pasar. **10**

12 Compañía **Atari** | Precio **59,95 € (9.975 ptas.)**

Forgotten Realms Demon Stone

Acción sin cuartel en los Reinos Olvidados



La enorme cantidad de enemigos que aparecen en pantalla, muy bien gestionados por la I.A. del juego, hacen que las luchas sean duras y a veces complicadas. El guerrero es el más poderoso de los tres para acabar cuanto antes y conservar la vida.





Si tras jugar a *El Señor de los Anillos* te quedaste con ganas de más, estás de suerte: la acción de magia y espada vuelve a ser la protagonista en un intenso beat'em up.

Los Reinos Olvidados es uno de los muchos mundos de fantasía que conforman el popular universo "Dragones & Mazmorras", lleno de razas fantásticas, como elfos, gnomos, dragones, halflings, humanos... Y este es el principal caldo de cultivo de *Forgotten Realms: Demon Stone*, el último título del estudio Stormfront, los creadores del espectacular *El Señor de los Anillos: Las Dos Torres*.

AMBIENTADO EN EL JUEGO DE ROL, los protagonistas son Rannek, un guerrero que busca venganza, Zhai, una pícara medio elfa medio drow e Illius, un mago que proviene de una estirpe de caballeros. Los tres son manipulados para liberar a dos demonios que quieren dominar Faerun, el mundo de los protagonistas y de la saga *Baldur's Gate*. A partir de ese momento, los tres se unirán para enmendar su error y acabar con la amenaza del mal.

A la hora de jugar, esto se traduce en un beat´em up puro y duro en el que avanzamos machacando botones sin parar con los tres personajes a la vez, cambiando a nuestro gusto entre ellos de forma sencilla y dejando el control de los otros dos a una I.A.

La experiencia es un grado

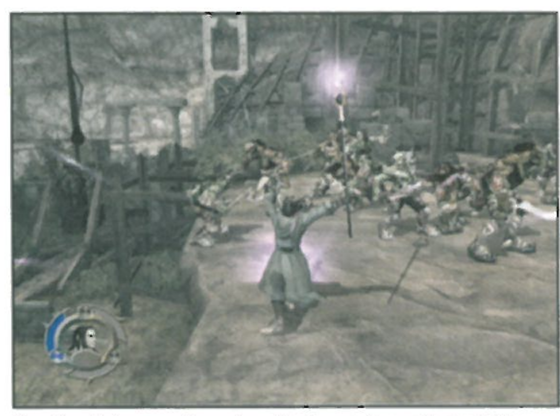
Al derrotar enemigos y conseguir superar las misiones, nuestros héroes ganarán Puntos de Experiencia que luego les valdrán para comprar nuevos y mejores combos y habilidades. El oro que consigamos en nuestra aventura nos valdrá también para mejorar nuestro equipo, tanto defensivo como ofensivo.



Dependiendo del número de enemigos abatidos tardaremos más o menos en subir de nivel.



También conseguiremos objetos de los enemigos caídos, como esta poderosa espada.



Forgotten Realms es un juego de acción de esos de repartir mandobles a diestro y siniestro, que nos enfrenta a hordas de maléficas criaturas.



Los tres héroes de la aventura son un guerrero, una ladrona y un mago, y podemos alternar el control entre ellos en cualquier momento del juego.





muy trabajada. Cada uno cuenta con habilidades distintas y combinarlas es imprescindible en algunos momentos para avanzar. Así, el guerrero es mejor en la lucha directa, el mago en ataques mágicos y a distancia y la pícara en fundirse con las sombras y actuar con sigilo. Los 12 capítulos, en los que recorremos ciudades asoladas, minas subterráneas, torres encantadas, poblados o dimensiones extrañas, están siempre llenos a rebosar de enemigos de todas clases, que nos lo ponen bastante difícil para avanzar. Por suerte, contamos con un sistema de combate muy intuitivo y con golpes y combos de sencilla realización, que compramos con los Puntos de Experiencia conseguidos derrotando enemigos y subiendo de nivel.

EL APARTADO TÉCNICO ES UNO DE los mejores puntos del juego. El motor gráfico pone en pantalla de forma fluida decenas de enemigos en distintos niveles de profundidad, lo que sumado a unos escenarios ricos en detalles, una I.A. dinámica una música épica y un doblaje correcto hacen que nos sumerjamos en el juego como si fuera una película.

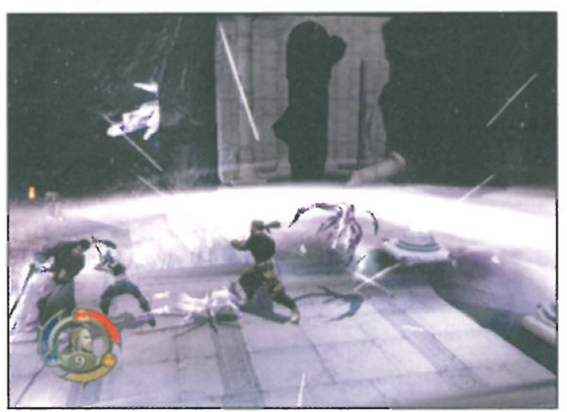
Demon Stone ofrece un ritmo de juego trepidante en un desarrollo tan sencillo como atacar, atacar y atacar.

El punto más flojo de *Forgotten Realms*, algo típico en el género, está en su escasa duración, no más de 8 horas de juego, y el no incluir un modo Cooperativo para picarse con un amigo. La cámara también se aleja a veces demasiado de la acción, lo que hace que en ocasiones sea imposible ver a nuestro personaje entre la enorme cantidad de enemigos que aparecen.

Pero que esto no te desanime: si buscas un juego de acción directo y sin complicaciones para pasar el rato, estás ante una muy buena opción.



En algunos capítulos tendremos que hacer frente a jefes como este dragón.



Los ataques especiales son bastante espectaculares y, sobre todo, poderosos.

Cooperar es esencial

Salvar a una número de aldeanos, derribar escalas, limpiar caminos, infiltrarse en silencio, proteger al mago mientras activa un portal... sólo unidos podremos superar estos retos durante nuestra aventura.



En ocasiones habrá que cumplir objetivos concretos para poder avanzar.



Otros, como activar estas catapultas, no son indispensables, aunque sí útiles.



Evitar que invadan nuestra fortaleza derribando escalas nos suena ¿verdad?



Proteger al mago mientras usa su magia será uno de los retos más difíciles.

FICHA TÉCNICA

Textos: **Castellano**	Formato: **DVD**
Voces: **Castellano**	Jugadores: **1**






DUAL SHOCK 2 · M.CARD (86 Kb) · VOLANTE · MULTITAP · TECLADO · RATÓN

Gráficos 9 **Sonido** 9 **Diversión** 8
Duración 6 **Calidad/Precio** 7

↑ La ambientación y poder cambiar de personaje en cualquier momento.

↓ Resulta corto y todo se reduce a machacar botones. No tiene modo Cooperativo.

Un beat'em up espectacular que no llega más arriba por su escasa duración y no incluir un modo Cooperativo para varios jugadores.



3 Compañía **Sony** | Precio **59,95 € (9.975 ptas.)**

Formula One 04

Corre de tú a tú contra a la élite de la velocidad

Con la pasión por la Fórmula 1 que ha desatado Fernando Alonso más viva que nunca, llega a PS2 un completísimo simulador con el que novatos y expertos disfrutarán emulando a su ídolo.



Los apartados técnicos superan con creces a los de *FO2003*, con circuitos más detallados, nuevos efectos gráficos y una impresionante sensación de velocidad.



En el modo simulación podemos configurar la dificultad de las carreras, variando la I.A. de los rivales o desactivando las reglas de la FIA o los daños en los coches.



En las carreras arcade vale casi todo, aunque si golpeamos en exceso nuestro coche acabaremos fuera de carrera.



Tras el enorme éxito de *Formula One 2003*, la expectación generada por la edición 2004 del único simulador de F1 con licencia oficial de la FIA era enorme. Y Sony, lejos de limitarse a actualizar coches y pilotos, ha hecho los deberes y ha culminado un juego que supera en opciones, realismo y calidad técnica a su predecesor.

LA EDICIÓN 2004 DE *FORMULA ONE* incluye los 18 circuitos, 20 pilotos y 10 escuderías del actual mundial de F1. Y, como en la edición anterior, su intención es satisfacer a todos los públicos: desde aquellos que buscan velocidad sin complicaciones con todo el "glamour" de la Fórmula 1 hasta los fanáticos de la simulación realista. Por ello incluye dos modos de juego básicos: Arcade y Simulación. En el primero disfrutamos de carreras a tres vueltas en las que empezamos en el último puesto de la parrilla, pero como los rivales son más lentos que nosotros y no hay reglas de la FIA, el único requisito para remontar es aprendernos las partes más difíciles de los circuitos.

Por su parte, el modo Simulación permite configurar a nuestro gusto el realismo de la carreras: desde su duración a la inclusión de las reglas de la FIA, pasando por la I.A. de los pilotos o los daños y averías en las colisiones. También podemos modificar una gran cantidad de variables mecánicas de nuestro coche. Y además se recrea a la perfección el Mundial de Fórmula 1, desde las rondas de entrenamiento hasta carreras en las que las estrategias de equipo y un pilotaje técnico y cuidadoso son

Formula One 04 recrea perfectamente el actual mundial de Fórmula 1, con escuderías y pilotos reales y una genial reproducción de circuitos y coches.



Sus dos estilos de juego, Arcade y Simulación, ofrecen suficientes alicientes como para encandilar por igual a jugadores novatos y expertos pilotos.





necesarios para conseguir buenos resultados.

Podéis pensar que estos dos estilos de juego ya estaban en la edición anterior, pero es que las mejoras comienzan en la conducción. Los bólidos se desestabilizan con más realismo en las frenadas o giros bruscos y tienen una dirección más sensible que repercute en un control más preciso. Eso sí, se mantiene una concesión para facilitar el pilotaje: los monoplazas siguen girando con facilidad mientras frenan. Por lo demás estamos antes un simulador que convencerá a los puristas.

TÉCNICAMENTE, LAS MEJORAS también son considerables. Sin perjudicar ni un ápice la genial sensación de velocidad, nos encontramos con circuitos mucho más detallados y la inclusión de toques gráficos muy atractivos, como las manchas en la visera del casco en la vista subjetiva o las gotas de lluvia que mojan la cámara. También el diseño de los monoplazas es muy bueno, aunque podrían mejorarse detalles como los reflejos en tiempo real sobre las carrocerías. Y en el apartado sonoro se han incluido comunicaciones con los mecánicos de boxes, muy útiles durante la carrera. La guinda la pone un nuevo y espectacular modo Trayectoria, que nos permite emular con detalle la carrera de un piloto. Con todas estas nuevas opciones y el "lavado de cara" técnico, Sony ha completado un simulador sensacional, que nos trae a PS2 todo el encanto y la emoción de la Fórmula 1 real. Un juego imprescindible si te gusta este espectacular deporte, aunque también tengas la edición anterior.

Por calidad técnica, opciones y control, Formula One 04 supera con creces a la edición del año pasado.

La forja de una leyenda

En el modo Trayectoria emulamos la ascensión de un piloto. Comenzamos como probador de escuderías pequeñas y, en función de nuestros resultados, damos el salto a la competición y a escuderías más potentes.



En un primer momento hay que destacar en las sesiones de nuevos pilotos.



Pronto recibimos ofertas de escuderías como Minardi, que podemos o no aceptar.



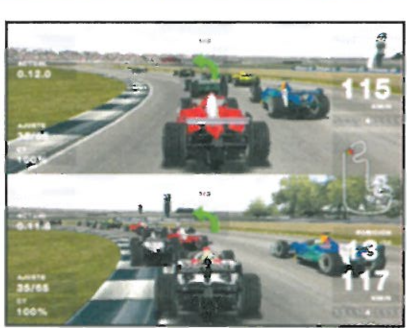
Pasaremos a ser piloto probador, pero si destacamos pasaremos a segundo piloto.



Si triunfamos en las carreras, hasta podemos acabar fichando por Ferrari.

Duelo de pilotos

Formula One 04 incluye carreras para dos jugadores a pantalla partida y competiciones para cuatro jugadores alternativamente. Y, si disponemos del adaptador Ethernet, podemos bajarnos de Internet los tiempos de otros jugadores (representados en pista por un coche fantasma), o colgar los nuestros... si son buenos, claro.



El modo para dos jugadores sigue reducido a carreras sueltas, no permite jugar un mundial completo.



Conectándonos a Internet, podemos bajar los tiempos de otros corredores y competir con su fantasma.

FICHA TÉCNICA

Textos: **Castellano**	Formato: **DVD**
Voces: **Castellano**	Jugadores: **1-4**









DUAL SHOCK 2 · M.CARD (646 Kb) · VOLANTE · TARJETA ETHERNET · MULTITAP · RATÓN

Gráficos 9 **Sonido** 9 **Diversión** 9
Duración 9 **Calidad/Precio** 9

↑ Reproduce punto por punto y con una gran calidad técnica el Mundial de F1 real.

↓ Su conducción sigue sin ser 100% realista, aunque ha mejorado respecto al año pasado.

Con gráficos sobresalientes, nuevos modos de juego y una dificultad adaptable a cada jugador, éste es el simulador de F1 más completo.



12 Compañía **EA Games** | Precio **60,95 € (10.140 ptas.)**

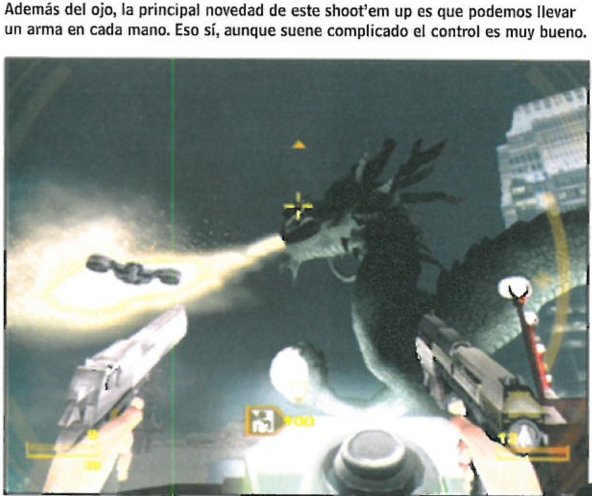
GoldenEye: Agente Corrupto

Descubre el lado oscuro del universo Bond

Si ya estas harto de salvar el mundo en el papel de James Bond, ahora tienes la oportunidad de combatir en el bando de los "malos" gracias a este shoot´em up plagado de acción. ¿Te atreves?



Además del ojo, la principal novedad de este shoot'em up es que podemos llevar un arma en cada mano. Eso sí, aunque suene complicado el control es muy bueno.



Aparte del variado arsenal, en algunos momentos podemos usar partes del escenario como trampas para acabar con determinados enemigos.



El apartado gráfico es notable, aunque muy parecido a los shooters de 007: *Agente en Fuego Cruzado* y *Nightfire*.

Después de salvar el mundo tres veces con James Bond en otros tantos juegos para PS2, ha llegado la hora de saber qué se siente luchando en el lado de los "malos". Y eso es precisamente lo que nos propone *GoldenEye: Agente Corrupto*, un shooter en primera persona cargado de acción de la buena y que explora el universo del agente Bond desde otra perspectiva.

En él asumimos el papel de un agente 00 expulsado del MI6 que ahora trabaja para el malvado Goldfinger, que a su vez pretende acabar con otro villano clásico de las pelis, el Dr. No. Nuestro nombre en clave es GoldenEye, un apodo muy apropiado ya que tenemos implantado un ojo muy especial que nos otorga una serie de habilidades extraordinarias...

ASÍ PUES, EN LAS 8 ENORMES FASES del modo Historia vamos a enfrentarnos contra los sicarios del Dr. No. Para ello contaremos con un variado arsenal: un total de 14 armas distintas, que van desde la típica pistola o escopeta hasta otras menos habituales, como un arma paralizante. Lo mejor de todo es que,

Agente Corrupto es un shoot'em up ambientado en el mundo de 007 donde la acción es la única protagonista. No hay conducción como en otros juegos de Bond.


El protagonista es GoldenEye, un agente 00 renegado que trabaja para el Dr. No. Al ser de los "malos", no hay problema en usar enemigos como escudo...



salvo que sea armamento pesado, podemos llevar un arma en cada mano. Y al ser un agente sin escrúpulos, podemos realizar diversas diabluras, como usar enemigos como escudo humano.

Pero la principal novedad está en nuestro ojo especial. A medida que avancemos en el juego, iremos desvelando sus poderes, que nos permitirán realizar acciones tan increíbles como inutilizar armas enemigas o crear un campo de fuerza temporal que nos sirve como escudo.

Además, durante el desarrollo nos vamos a encontrar con personaje clásicos de las películas, (como M, Scaramanga o Xenia Onatopp) y visitaremos también escenarios conocidos de las películas, con lo que la ambientación Bond está asegurada.

PERO AUNQUE LA AMBIENTACIÓN sea genuina y los 8 niveles estén plagados de acción, el desarrollo resulta poco variado si lo comparamos con el resto de shoot'em ups de 007.



No es tan variado como los shooters de 007, pero los fans de Bond seguro que aprecian este derroche de acción.

Mientras que *Agente en Fuego Cruzado* y *Nightfire* alternan acción y conducción, aquí el desarrollo se limita a avanzar disparando todo el rato.

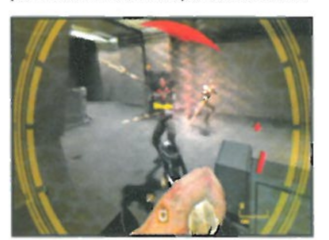
En cuanto al apartado técnico, todo funciona con corrección. La acción es fluida, el diseño de los escenarios es acertado y la I.A. de los enemigos está lograda. Eso sí, no esperéis unos gráficos sorprendentes: son muy parecidos a los de *007: Nightfire*. En fin, que *GoldenEye: Agente Corrupto* es un shooter que explota bien el universo Bond, aunque sin la variedad ni el encanto de los juegos de 007. Tampoco tiene nada que ver con el excelente *GoldenEye* para N64, pero si te gusta la acción y las películas de Bond, no te va a defraudar.

Ojo, que vale su peso en oro

El ojo que tenemos implantado no es un mero adorno, sino que nos dará alucinantes poderes a medida que avancemos. Eso sí, estos poderes "cuestan" una serie de puntos, aunque se recuperan con el tiempo.


La primera habilidad es la de ver a los enemigos tras los muros. Muy útil.


Otro uso es el de "hackear", con el que podemos inutilizar armas, entre otras cosas.


La aplicación que más usaréis es este escudo, creado con un campo de fuerza.


La última habilidad es la de "barrer" a los enemigos creando un campo magnético.

Juega en compañía

Si las 8 enormes fases te saben a poco, *GondenEye: Agente Corrupto* también ofrece varios tipos de combates para hasta 4 jugadores: enfrentamiento, dominación... Las partidas tienen buenas opciones de configuración, y se ampliarán según desbloqueemos los diversos extras con mapas, "skins"...


En las partidas multijugador podemos elegir cualquier personaje y están todas las armas que salen en el juego.


En dichas partidas podrán jugar hasta 4 jugadores con el Multitap. La pena es que al final no hay modo Online.

FICHA TÉCNICA

Textos: **Castellano**	Formato: **DVD**
Voces: **Castellano**	Jugadores: **1-4**






DUAL SHOCK 2 · M.CARD (78 Kb) · VOLANTE · MULTITAP · TECLADO · RATÓN

Gráficos 8 **Sonido** 8 **Diversión** 8 **Duración** 7 **Calidad/Precio** 7

↑ Las habilidades especiales del protagonista y el desarrollo, un auténtico derroche de acción.

↓ Técnicamente no sorprende, el desarrollo es poco variado y al final no hay modo Online.

Un shoot'em up que aprovecha bien el universo Bond, aunque es poco variado y no sorprende. Para fans de 007 y de la acción subjetiva.

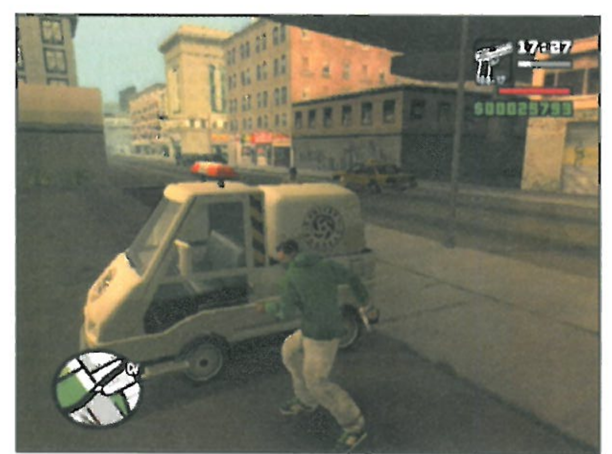

8

18+ Compañía **Rockstar** | Precio **63,95 € (10.640 ptas.)**

GTA San Andreas

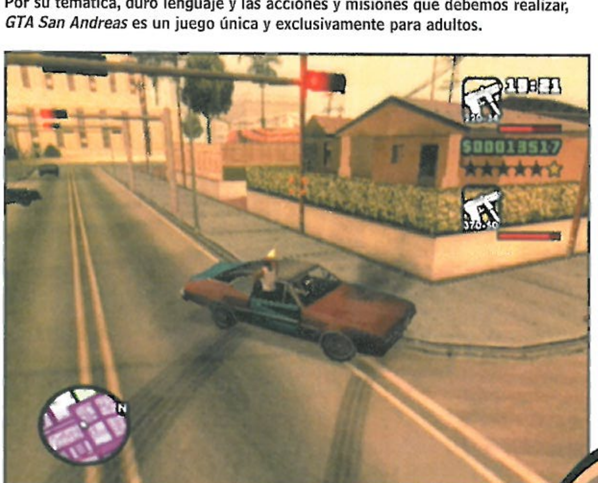
La aventura que marcó un antes y un después en PS2

Inmenso, colosal, increíble, único, inimitable, genial, insuperable... Todos los calificativos se quedan pequeños a la hora de valorar la última y más brutal obra maestra de los genios de Rockstar.



Por su temática, duro lenguaje y las acciones y misiones que debemos realizar, *GTA San Andreas* es un juego única y exclusivamente para adultos.





Cuando CJ se eche novia en el juego, tendremos acceso a un modo para dos jugadores, para crear con un amigo el caos en la ciudad...



A lo largo de la aventura nos reencontraremos con personajes del universo *GTA*, como el protagonista de *GTAIII*, Curioso, ¿no?

Hasta la fecha, casi todas las consolas conocidas han tenido un juego "emblema" que mejor han sabido reflejar el potencial de la "maquinita" en cuestión. Así ha sido con *Mario* en Nintendo, *Sonic* en Megadrive, *Metal Gear Solid* en Psone... y, tras jugar más de 40 horas, ya podemos decir que, en PS2, ese juego es *San Andreas*.

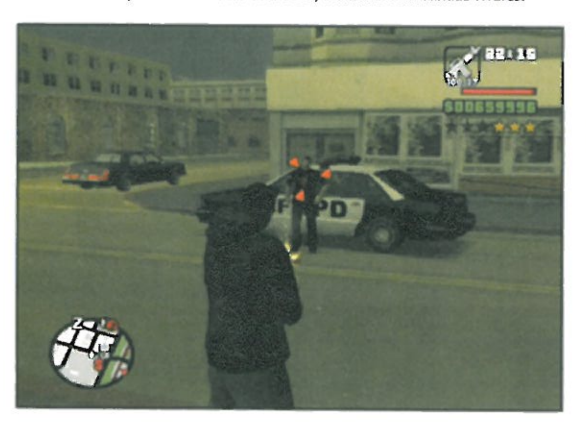
Fruto de más de dos años de trabajo, *GTASA* se destapa como el juego más ambicioso y colosal de todo el catálogo de PS2 por muchas razones. La primera es su impresionante sistema de juego, que otorga una enorme libertad al jugador, y lo que es mejor, cientos de cosas para hacer: echarse novia, liarse en una guerra de bandas para conquistar el territorio, ir al gimnasio, participar en carreras, apostar, realizar las más alocadas y divertidas misiones, trabajar de camionero o aparcacoches, robar casas...

UNA VERDADERA LOCURA, que junto a los cientos de secretos que guarda, como encontrar 50 ostras en el mar, da para muchas, muchas horas de juego. A esto hay que sumar el simple placer que supone pasear por su GIGANTESCO y variado mapeado de juego, en el que nos aguar-

CJ es el protagonista de la aventura, un tipo dispuesto a realizar las más alocadas tareas, como destrozar una obra, o acabar con bandas rivales.



El juego mezcla soberanamente acción y conducción, y se ambienta en un gigantesco estado compuesto por tres ciudades, el campo, el desierto...





dan tres hiperdetalladas y enormes ciudades y miles de kilómetros cuadrados de campo y desierto, así como cientos de vehículos con los que recorrerlos. Ya sólo por esto, *GTASA* supone una inversión segura en diversión, ya que pocos juegos ofrecen tantas posibilidades y horas de juego, a excepción de los mejores juegos de rol. Pero aún hay más.

Técnicamente, aunque sigue teniendo sus fallos y aspectos mejorables, San Andreas también supone un salto respecto a anteriores GTA. Personajes más humanos, mejor detallados y animados, cientos de opciones de configuración para el protagonista y los coches, escenarios más sólidos y con edificios más variados y creíbles, mejores reflejos y efectos climatológicos y de luz en tiempo real, etc.

SIGUE HABIENDO POPPING y niebla pero es tan perdonable... Además, la trama del juego, la personalidad de los protagonistas y

GTA San Andreas es EL juego de PS2, una maravilla que tanto por calidad como duración parece de otro mundo.

la relación entre ellos resulta más coherente y creíble, consiguiendo que cada nueva misión encaje aún mejor en el desarrollo de la trama.

Tampoco podíamos olvidarnos de su brutal y extensa banda sonora, con 11 emisoras de radio en el juego o el fabuloso trabajo de traducción de los textos (digno de elogio dada la jerga que emplean en los diálogos), que vienen a ser la guinda a un juego simplemente increíble, que parece de otra galaxia. Si tienes una PS2, y sobre todo, eres mayor de edad para disfrutarlo, no dudes en hacerte con él. Pocas veces más verás un juego tan soberbio en PS2, al menos en lo que queda del año 2004...

Un "héroe" que cambia...

CJ, el protagonista del juego, va mejorando y aprendiendo habilidades a medida que avanza el juego. Pilotar aviones, depurar su técnica al volante de coches y bicis, mejora su destreza con las armas...


Podemos modificar el aspecto de CJ a nuestro antojo con cientos de prendas.


Además, es el primer "prota" de *GTA* que decide si realiza ciertas acciones o no.

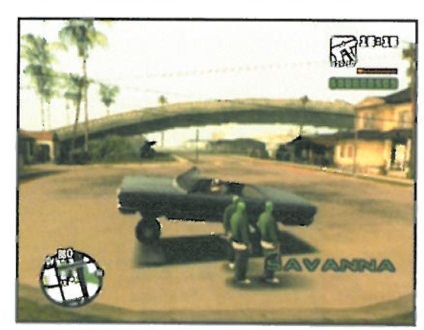

En la autoescuela podremos depurar nuestra técnica con coches y aviones.



CJ también puede emplear el dinero ganado para apostar, comprar casas...

Por aire, tierra y...

...hasta las vías del tren!!! Hay más de 100 vehículos, y mucho más variados que en *Vice City*: jets privados, coches tuneados, quads, motos de carretera, camiones con trailer, tranvías, tractores, bulldozers... Si tiene ruedas, se mueve y existe, tranquilo que tarde o temprano lo verás en *GTA San Andreas.*



Podemos tunear los coches, modificar su suspensión y obtener un resultado tan curioso como éste...


Existen más tipos de aviones, como los aviones de pasajeros, con los que podemos llevar a nuestra banda.

FICHA TÉCNICA

Textos: **Castellano**	Formato: **DVD**
Voces: **Inglés**	Jugadores: **1-2**






DUAL SHOCK 2 · M.CARD (430 Kb) · VOLANTE · TARJETA ETHERNET · TECLADO · RATÓN

Gráficos 9 **Sonido** 10 **Diversión** 10 **Duración** 10 **Calidad/Precio** 10

↑ Sus inmesas posibilidades de juego, que dan juego para mucho, mucho, mucho tiempo...

↓ Tiene algunos "fallitos" técnicos como el popping, y no está doblado al castellano.

Por sus épicas proporciones es un juego único, irrepetible. A poco que te gusten los "simuladores" de mafioso, hazte con él ya mismo. **10**

3 Compañía **EA Games** | Precio **63,95 € (10.640 ptas.)**

Harry Potter y el prisionero de Azkaban

Tres jóvenes magos son mejor que uno

Un misterioso mago amenaza a Harry Potter y ni siquiera los muros de la escuela de magia Hogwarts pueden detenerle. Harry va a necesitar a sus amigos para superar su reto más difícil...



Los gráficos del juego recrean a la perfección tanto el castillo de Hogwarts como a los personajes protagonistas, ya más crecidítos que en anteriores aventuras.



Algunos minijuegos dan variedad a la acción. Destacan los espectaculares vuelos a lomos de un Hipogrifo, personaje que tiene su importancia en la historia...



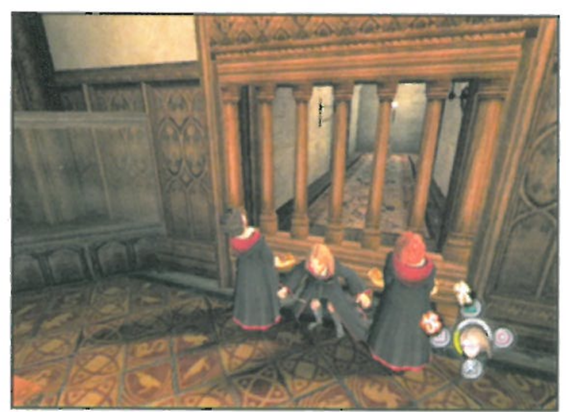
A pesar de que la aventura es corta y más bien fácil, en Hogwarts se esconden muchas zonas secretas con cromos de brujas y magos que nos costará encontrar.



Cualquiera que haya disfrutado de sus libros o películas sabe que Harry Potter cuenta siempre con la ayuda de la brillante Hermione y el simpático Ron, sus inseparables compañeros en la escuela de magia Hogwarts. Pues bien, en el tercer juego del joven mago (basado en la película que pudimos ver el pasado mes de agosto), por fin manejamos a los tres jóvenes y su colaboración será fundamental para sobrevivir en esta apasionante aventura.

Con el comienzo de un nuevo curso, Harry se ve amenazado por un misterioso mago llamado Sirius Black. Nuestra misión es descubrir los planes del siniestro Black resolviendo puzzles, derrotando enemigos con los hechizos que lanza nuestra varita mágica y explorando el castillo de Hogwarts y sus alrededores.

LA GRAN NOVEDAD ES QUE EN TODO momento, podemos alternar el control de los tres magos y aprovechar sus habilidades: Harry salta y trepa, Ron descubre pasadizos secretos y Hermione puede meterse por estrechas aberturas. Además, cada uno tiene hechizos propios, muy útiles para, por ejemplo, activar ciertos mecanismos o abrir pasadizos secretos.



Harry Potter y el prisionero de Azkaban es una aventura en toda regla, con puzzles, exploración, combates y hasta algunos momentos de sigilo...

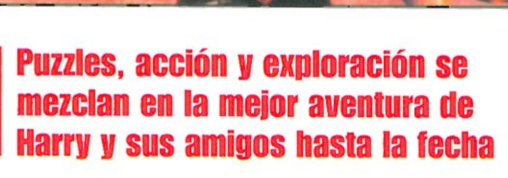
En todo momento podemos alternar el control de Harry, Hermione y Ron, para usar sus habilidades o que colaboren en la resolución de los puzzles.



Por último, en combate la consola se encarga de manejar, de forma muy inteligente, a los dos personajes "no activos", un detalle que da gran vistosidad al juego.

Este entretenidísimo desarrollo, en el que se fusionan perfectamente exploración, combates y puzzles, resulta aún más variado gracias a minijuegos como los duelos de magos o los desafíos a lomos de un Hipogrifo (una criatura voladora mezcla de águila y caballo). La única pega es que la aventura es corta y sencilla, aunque descubrir sus abundantes secretos prolonga la diversión.

Y SI EL DESARROLLO HA CAPTADO toda la emoción de las aventuras de Harry Potter, los gráficos recrean a la perfección su universo: los escenarios de Hogwarts son más detallados que nunca y los modelos de los personajes son clavados a los protagonistas del film. Sólo desentonan los enemigos, de diseño simple y poco impresionantes a excepción de algún enemigo final. Y el sonido merece mención aparte, no sólo por el genial uso de la banda sonora de la película, sino por el magnífico doblaje al castellano (aunque no se han utilizado las voces de la peli). Esta excelente ambientación redondea una gran aventura, en la que exploramos, luchamos e investigamos igual que Harry, Hermione y Ron lo hacen en sus libros y películas. Y es que, aunque es una pena que sea corto, el juego capta a la perfección el "encanto" que todos asociamos con Harry Potter.



La magia es algo personal

Además de los hechizos comunes (como el poderoso Flipendo, que nos permite golpear a los enemigos), los tres protagonistas tienen hechizos propios que van aprendiendo en libros mágicos ocultos en Hogwarts.



Uno de nuestros objetivos principales es encontrar los libros de los hechizos.



Hermione invoca un viento helado capaz de apagar el fuego y congelar el agua.



Ron proyecta una luz que paraliza a algunos enemigos y activa mecanismos.



Con este hechizo Harry se cuelga de ganchos o desarma a algunos malos.

Una sorpresa: ¡minijuegos para EyeToy!

Harry Potter y el prisionero de Azkaban incluye seis minijuegos para la cámara EyeToy, completamente independientes de la aventura principal. Golpear gnomos, aplastar ranas de chocolate o hacer parejas con los naipes de magos y brujas famosos son algunas de las divertidas tareas que vamos a realizar hasta cuatro jugadores por turnos. Eso sí, el EyeToy se vende aparte...



Todos los juegos retan nuestra habilidad y reflejos.



Hasta sabremos a que casa de Hogwarts pertenecemos.

FICHA TÉCNICA

Textos: **Castellano** | Formato: **DVD**
Voces: **Castellano** | Jugadores: **1**






DUAL SHOCK 2 · M.CARD (63 Kb) · EYETOY · MULTITAP · TECLADO · RATÓN

Gráficos 8 **Sonido** 9 **Diversión** 8
Duración 7 **Calidad/Precio** 7

↑ Poder alternar el control de Harry, Hermione y Ron, y que cada uno tenga sus poderes.

↓ Es más bien corto y los jugadores más hábiles van a acabárselo en un "pis-pas".

Una recreación genial de las aventuras de Harry Potter, con tres personajes para controlar y un desarrollo variado y muy divertido. **8**

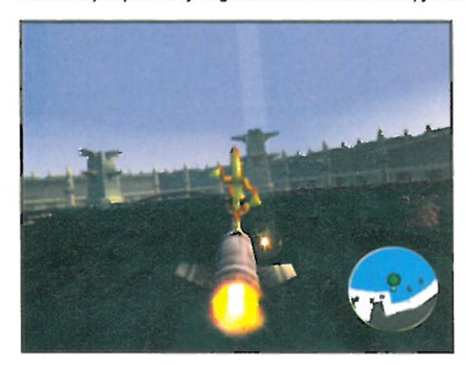
12+ Compañía **Sony** | Género **Acción / Plataformas** | Precio **59,95 € (9.975 ptas.)**

Jak 3

El final de la saga que revolucionó las plataformas



En sus apartado técnico *Jak 3* calca a su predecesor, así que sigue siendo insuperable en su género. Los escenarios son muy detallados, amplísimos y se generan con total suavidad, y las animaciones de todos los personajes son alucinantes.





Con el último capítulo de su trilogía, Jak y Daxter se despiden de PS2. Pero prefieren ofrecer una genial mezcla de tiros, saltos y conducción antes que una triste despedida.

Los jugadores de PS2 tenemos un cariño especial a Jak y Daxter, una pareja que ha crecido con nuestra consola. Su primera aventura fue un plataformas insuperable, y la segunda nos dejó con la boca abierta mezclando acción, saltos y conducción. Ahora, estos dos héroes recuperan la mecánica de esa segunda entrega para poner un broche de oro a su saga.

La nueva historia comienza cuando la población de Villa Refugio culpa a Jak de la plaga de Cabezachapas (seres mecánicos) que han invadido la ciudad y le destierra al desierto, una gran explanada de arena en la que hay una ciudad, un pueblo, un templo de los Precursores y diversas cuevas... Allí se desarrollarán las primeras misiones, pero pronto volveremos a Villa Refugio para ayudar a sus habitantes en la guerra que libran contra los Cabezachapas.

EN LA PIEL DE JAK, NOSOTROS recorreremos estos inmensos escenarios con el pequeño y sarcástico roedor Daxter subido a nuestro hombro. Las misiones las resolvemos en orden, y en ellas alternamos sin parar las habilidades ya conocidas de Jak: acabar con los enemigos con cualquiera de las 12 armas disponibles, conducir vehículos voladores, usar una

Y los Precursores nos mostraron la luz

Jak conserva los ataques oscuros que exhibió en su segunda aventura, pero a lo largo del juego los Precursores le irán otorgando poderes luminosos que equilibrarán la balanza y le convertirán en el héroe destinado a salvar el mundo. Así, conseguiremos habilidades como ralentizar el tiempo, recuperar vida, y hasta desarrollar unas alas luminosas.



Ralentizar el tiempo es imprescindible para superar zonas en las que plataformas desaparecen al pisarlas.



Más que volar, con estas alas de luz damos grandes saltos y nos mantenemos en el aire unos segundos.

En su tercera aventura Jak es desterrado al desierto, un nuevo escenario donde desplegará su habilidad para saltar, disparar, pilotar, hacer "Skate"...



La variedad es insuperable, y también hay minijuegos de todo tipo, zonas en las que manejamos a Daxter, carreras a lomos de una criatura bípeda...





turbotabla de "skate" para alcanzar lugares inaccesibles, superar zonas de saltos... siempre con un control genial y poniendo a prueba nuestra habilidad. La novedad más reseñable del desarrollo es la inclusión de coches todoterreno para movernos por el desierto, disputar carreras, eliminar a los enemigos con el armamento incorporado... Los minijuegos y los breves momentos en los que controlamos a Daxter redondean un desarrollo de increíble variedad, al que sólo se le pueden criticar dos cosas: su gran parecido con la segunda parte, y que las zonas de saltos hayan perdido peso, lo que le resta algo de profundidad. Pero por lo demás vuelve a ser muy divertido.

Y SI LA MECÁNICA DEL JUEGO ES muy parecida a la de la segunda parte, el apartado técnico es idéntico, lo cual garantiza la calidad: personajes y escenarios detalladísimos, animaciones insuperables, horizontes muy amplios, ausencia casi total de tiempos carga... La única pega es que los escenarios desérticos no están tan trabajados como Villa Refugio, pero aún así los gráficos impresionan, y están acompañados por una gran banda sonora y uno de los mejores doblajes que hemos oído jamás en PS2. Así, *Jak 3* es tan brillante técnicamente como divertido, un juego que no deja de ofrecer retos diferentes a nuestra habilidad de principio a fin. Y aunque sea muy parecido a *Jak 2*, y por lo tanto sorprenda menos, resulta igual de apasionante. Una despedida genial para dos héroes a los que no sabemos cuando vamos a volver a ver. ¿Quizá en PS3?

Jak 3 vuelve a mezclar acción, saltos y minijuegos, y añade al cóctel la conducción de coches todoterreno.



El acabado de *Jak 3* es genial, como demuestran los expresivos vídeos.



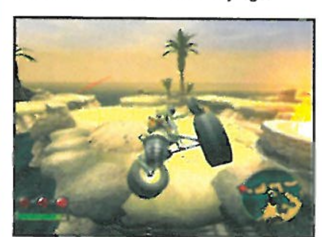
En Villa Refugio, volvemos a pilotar los coches y motos flotantes de *Jak 2*.

Vehículos en el desierto

Hasta ocho todoterrenos distintos llegará a conducir Jak durante la aventura, cada uno con sus características: resistencia a los daños, velocidad, armamento... hasta hay uno capaz de dar gigantescos saltos.



El garaje tiene ocho vehículos a los que vamos accediendo durante el juego.



Cada coche tiene sus características. Con éste se inauguran los saltos sobre ruedas.



Los 4x4 sirven para cruzar el desierto y alcanzar los lugares de las misiones.



Pero también hay muchas misiones que tenemos que cumplir al volante.

FICHA TÉCNICA

Textos: **Castellano**	Formato: **DVD**
Voces: **Castellano**	Jugadores: **1**

DUAL SHOCK 2 · M.CARD (1060 Kb) · VOLANTE · MULTITAP · TECLADO · RATÓN

Gráficos 9 **Sonido** 9 **Diversión** 9
Duración 9 **Calidad/Precio** 8

↑ Que cada a cada instante nos sorprenda con un nuevo arma, vehículo, minijuego...

↓ Se parece mucho a *Jak 2* y, aunque eso es un piropo, no logra superarle claramente.

Jak y Daxter dicen adiós a PS2 con otra grandiosa mezcla de acción, saltos y conducción, aunque no sorprenden tanto como en *Jak 2*. **9**

16 Compañía **Sony** | Precio **59,95 € (9.975 ptas.)**

Killzone

Bienvenido, soldado, a la guerra del futuro


El apartado gráfico de *Killzone* es bastante sólido, destacando el diseño de niveles, armas y enemigos e incluso las logradas animaciones del protagonista (a la hora de recargar o superar obstáculos). Eso sí, también hay niebla y algo de "popping".



Una terrible amenaza se cierne sobre la humanidad. Un poderoso ejército con ansias de dominio ataca de improviso y tú tendrás que frustrar sus planes. ¿Saldrás victorioso de esta batalla?

En un futuro no muy lejano, la humanidad ha conseguido colonizar otros planetas. Casi todos ellos se han agrupado en una organización llamada ISA, y viven en paz y armonía... hasta que un grupo separatista llamado Helghast intenta conquistar por la fuerza la pacífica colonia Vecta. Menos mal que en la zona se encuentra un comando especial de la ISA, que se verá obligado a resistir los ataques y hacer retroceder a los malvados Helghast. ¿Adivináis a quién le toca ocuparse de la "reconquista"?

Este es el argumento de *Killzone*, un shoot'em up subjetivo desarrollado por los holandeses de Guerrilla que ofrece 11 enormes niveles cargados de la mejor acción bélica. De hecho, una de las principales virtudes del juego es que consigue crear la sensación de estar en medio de una guerra, con un montón de soldados enemigos siempre en pantalla y en constante fuego cruzado con los aliados que nos acompañan. Y es que, aunque las misiones son bastante variadas (defender posiciones, rescatar aliados, cubrir a compañeros, derribar baterías antiaéreas...), la acción siempre está presente en el desarrollo.

PERO LO MEJOR DE TODO ES que, según el nivel, podremos elegir protagonista entre cuatro soldados con características bastante diferentes entre sí. Por un lado, tenemos al capitán Templar, con gran equilibrio entre agilidad y potencia de fuego. Después, tenemos a Luger, la "sigilosa" del grupo, hábil en el uso de cuchillo y capaz de escalar. El tercer miembro es Rico, un au-

Batallas para varios jugadores

Además del modo Campaña, *Killzone* también esconde alucinantes batallas sueltas para disfrutarlas solos o con un amigo. Y eso por no hablar de su modo Online para 12 jugadores. Eso sí, jugando Online abunda el "lag" o retraso en las comunicaciones, algo que dificulta el buen fluir de los piques.


Si jugamos con amigos podemos elegir si pertenecemos al mismo bando o si por el contrario somos rivales.


Hay hasta 6 tipos de batalla disponibles: combate a muerte por equipos, asalto, defensa y destrucción...

Killzone es un shooter subjetivo que te coloca en medio de una guerra en un futuro no muy lejano. Así pues, prepárate para acción bélica de la buena.



Según el nivel podemos elegir entre 4 héroes, y en la mayoría de las fases iremos acompañados por otros aliados, aunque sin opción de dar órdenes.





téntico tanque humano experto en armamento pesado. Y por último está Hakha, un Helghast renegado que puede pasar desapercibido ante las tropas enemigas y detectar minas, entre otras cosas. Además de las habilidades propias de cada uno, todos pueden agacharse, correr y usar un zoom para apuntar con más comodidad. Sobra decir que según el personaje que elijamos, la forma de afrontar la fase puede cambiar (incluso el camino puede ser distinto). Eso sí, llevemos el personaje que llevemos, el control es realmente bueno, cómodo y preciso.

Y SI EMOCIONANTE SE PRESENTA este modo Campaña, esperad a ver sus opciones multijugador. Para empezar, ofrece un modo Online para hasta 12 jugadores y compatible con el headset. Y si todavía no "estás" Online, *Killzone* también ofrece varios tipos de batallas sueltas para 2 jugadores.

En cuanto al apartado técnico, la verdad es que también convence, aunque con reservas. Los tiroteos se suceden con la fluidez necesaria y los enemigos, aunque muy poco variados, lucen un buen diseño. Los escenarios por su parte están bien construidos, aunque a algunos les falta algo de detalle. Eso sí, funcionan mejor los escenarios interiores que los exteriores, donde encontramos algo de niebla e incluso atisbos de "popping"...

Un gran doblaje al castellano es la guinda de un shooter francamente potente. No es tan revolucionario como esperábamos en un principio, pero aun así nos parece muy recomendable para disfrutarlo tanto solos como en compañía. Si te atrae este género, no dejes de probarlo.

Sin ser la revolución, Killzone tiene recursos suficientes para colocarse entre los mejores shooters de PS2.



Hay cerca de 25 armas: pistolas, lanzacohetes, granadas...

Algunas armas pueden tener dos tipos de disparo y podemos dar "culatazos".

Varias formas de combate

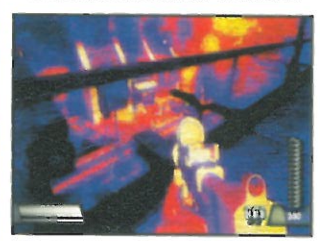
Según el personaje que llevemos, habrá que afrontar la fase de una manera o de otra. Y es que no es lo mismo empezar manejando una enorme ametralladora que con un cuchillo y una simple pistola, ¿no?



Con Rico, optamos por la confrontación directa gracias a su devastador arsenal...



Luger, en cambio, "prefiere" usar su cuchillo sigilosamente y por la espalda...



Además, algunos tienen habilidades exclusivas, como este visor de Luger.



Eso sí, hay una serie de armas comunes a todos, como este rifle de francotirador.

FICHA TÉCNICA

Textos: **Castellano**	Formato: **DVD**
Voces: **Castellano**	Jugadores: **1-2**





DUAL SHOCK 2 · M.CARD (64 Kb) · TARJETA ETHERNET · HEADSET · TECLADO · RATÓN

Gráficos 8 **Sonido** 8 **Diversión** 9
Duración 9 **Calidad/Precio** 9

↑ La ambientación, entre bélica y futurista, está muy bien lograda. El control es buenísimo.

↓ Gráficamente no es perfecto y las partidas Online no funcionan tan bien como deberían.

Un shoot'em up técnicamente sólido y con grandes recursos para entretener tanto jugando sólo como en compañía. Recomendable.



12+ Compañía **EA Games** | Precio **63,95 € (10.640 ptas.)**

Los Urbz: Sims en la ciudad

Conviértete en una víctima más de la moda



La ciudad donde vive nuestro sim está dividida en 9 distritos, y en cada uno de ellos tendremos que cuidar un aspecto distinto, hacer nuevos amigos y ganar reputación y nuevos movimientos sociales para hacernos más famosos y poder acceder a fiestas.



La ciudad está ahí fuera, esperando a que alguien llegue y la reclame. ¿Eres tú el elegido? ¿Tienes el estilo y la reputación necesarias? Ahora vas a tener oportunidad de demostrarlo.

Con *Los Sims* tuvimos la oportunidad de "criar" a nuestro Sim dentro en su casa. Con *Los Sims Toman la Calle* pudimos traspasar esa frontera y visitar a otros amigos en sus correspondientes casas, además de crearnos una brillante carrera laboral. Pues bien, sin descuidar los aspectos básicos que han hecho tan famosa a esta saga, es decir, alimentar o relacionar a tu Sim, *Los Urbz: Sims en la Ciudad* apuesta por la diversión más directa uniendo todos estos objetivos en uno solo: hacer de tu Sim el más famoso de toda la ciudad, una tarea repleta de novedades y sorpresas.

¿Y CÓMO SE HACE UN SIM FAMOSO? En esta ocasión hemos dado el salto a una gran ciudad dividida en 9 zonas distintas, en las que nos esperan más de 100 objetivos que cumplir para convertirnos en el rey indiscutible de la urbe. Nuestro Sim urbano, o Urbz, tendrá que comenzar desde abajo del todo, procurándose trabajos tan distintos como cocinero de sushi, creador de es-



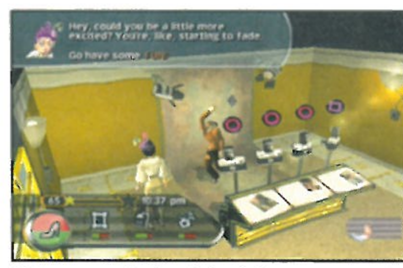


Trabajar para vivir: la dura realidad

Mientras que en anteriores *Sims* mandábamos a nuestro personaje a trabajar y no teníamos que preocuparnos de él durante un rato, ahora los trabajos se nos plantean como minijuegos en los que, además de mantener unos niveles de sociabilidad, higiene o alimento, también habrá que realizar combinaciones de botones para ascender y ganar dinero.



Hay que realizar las combinaciones de botones según aparecen y vigilar la higiene, el descanso, el alimento...

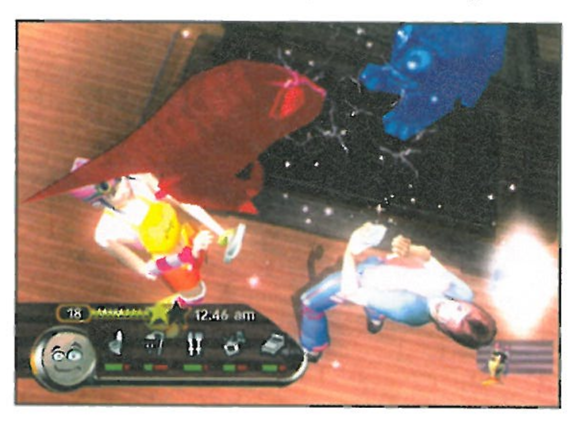


Existen un montón de trabajos distintos, como este de modelo, y cada uno cuenta con tres ascensos.

En *Los Urbz* debemos convertirnos en el Sim más popular de la ciudad, y para ello deberemos vestir de cierta forma, entrar en fiestas VIP, trabajar...


Gracias a la gran cantidad de movimientos sociales de los que disponemos, hacer amigos es ahora mucho más fácil que en anteriores entregas.





culturas de metal, modelo profesional o barman, entre otros. Todos nos servirán para ganar dinero, necesario para mejorar nuestra casa y comprar ropa o máquinas con las que mejorar nuestro físico o nuestra mente. Pero eso no es todo, dado que cada zona de la ciudad está habitada por gente con gustos y actitudes distintas, tendremos que vestir como ellos para caer mejor e ir ganando reputación, lo que nos permitirá desbloquear movimientos sociales, lugares que visitar, pequeñas misiones encargadas por otros Sims, acceder a las mejores fiestas privadas... Así, según nos vayamos dando a conocer, serán los demás sims los que imiten nuestra forma de vestir y querrán formar parte de nuestra pandilla, lo que hará que tu fama se dispare y aparezcas en camisetas y carteles por toda la ciudad.

Los Urbz apuesta por una fórmula más asequible para todos, que se deja disfrutar desde el primer minuto.

EN LO REFERENTE AL APARTADO TÉCNICO, nos encontramos con una ciudad muy bien realizada gracias a una notable mejora del motor gráfico, que consigue que el juego luzca una pinta estupenda, al tiempo que se han incluido nuevas y mejores animaciones para los sims. El control sigue siendo el mismo y la música, que en anteriores entregas era su apartado más flojo, ha mejorado bastante, lo que aporta más calidad a un juego que ya de por sí engancha. Sin embargo, el nuevo enfoque del juego, donde se ha suavizado la dificultad de la mayoría de los objetivos, hace que su duración no llegue más allá de las 20 horas, aunque podemos recurrir al modo para dos jugadores y picarnos con un amigo y enseñarle cómo marcar estilo, lo que alargará bastante la jugabilidad y atractivo de este título.

Si tienes un EyeToy puedes crear una imagen y aparecer en el juego.


El modo para dos jugadores sigue siendo igual de divertido... o incluso más.

Estilo y reputación

Cada distrito tiene su estilo, y tendrás que adaptarte a él para hacer amigos y que te dejen pasar a las mejores fiestas. Por eso, en cada zona encontrarás tiendas para comprar ropa de todo tipo.


Cada zona tiene su estilo, así que tendrás que ahorrar para comprar mucha ropa.


Ropa, peinados, gafas, piercings, sombreros, barba, zapatos... todo se puede cambiar.


Incluso podrás llevar tu cara en una camiseta si eres lo bastante popular.


También hay tatuajes, que se pueden poner en distintas partes del cuerpo.

FICHA TÉCNICA

Textos: **Castellano**	Formato: **DVD**
Voces: --	Jugadores: **1-2**





DUAL SHOCK 2 · M.CARD (119 Kb) · CAMARA EYETOY · MULTITAP · TECLADO · RATÓN

Gráficos 9 **Sonido** 9 **Diversión** 9
Duración 7 **Calidad/Precio** 9

↑ Al suavizarse la dificultad de los objetivos, el juego engancha antes y se hace más divertido.

↓ Precisamente por eso, su duración se resiente, no pasando más allá de las 20 horas.

Los Sims cambian de "aires" y su propuesta no podía ser mejor: más divertidos, asequibles y con un sinfín de nuevas posibilidades.



3+ Compañía **Codemasters** | Precio **49,95 € (8.311 ptas.)**

Manager de Liga 2005

Conviértete en el mejor manager de la Historia

Si estás harto de la mala gestión del presidente de tu equipo o de las pifias del entrenador, con este simulador de manager tú tomarás las decisiones. ¿Estás preparado?





Tras cinco años poniéndonos en el cargo más alto de un club de fútbol, la serie *Manager de Liga* vuelve a la palestra. Y la edición de 2005 de este simulador de "presidente-entrenador" se presenta todavía más completa y apasionante que nunca...

Antes de empezar, lo primero que tenemos que hacer es seleccionar un equipo. Para ello podemos elegir un club de una de las 8 ligas reales y actualizadas disponibles o bien crearnos un equipo "fantástico" (editando el uniforme y escudo, eligiendo la plantilla, etc.).

Una vez elegido el equipo, tenemos que hacernos cargo de todas las parcelas que influyen en su desarrollo, tanto las relativas al banquillo (alineaciones, tácticas...) como las propias de un presidente (contrataciones, acuerdos publicitarios...). En esta edición vamos a encontrar nuevas opciones de gestión, como un renovado buscador de fichajes o la posibilidad de asignar posiciones secundarias para los jugadores. Jugadores que, por cierto, tienen también mucho más protagonismo y nuestras decisiones les afectarán más que nunca.

Para aumentar las cotas de realismo, si tienes una cámara EyeToy puedes hacerte fotos y luego verte satisfecho o llorando en las portadas de los periódicos según funcione o no tu equipo.

A LA HORA DE JUGAR, LOS PARTIDOS siguen siendo en 3D y son bastante vistosos, con más nivel de detalle en general. Sobra decir que durante los mismos podemos corregir posiciones y dar todo tipo de órdenes a los jugadores. Y un año más contamos con los comentarios del periodista deportivo J. J. Santos en la moviola, que contribuyen lo suyo a forjar la ambientación.

La nueva posibilidad de descargarnos contenidos Online (como los nuevos fichajes de diciembre) es la guinda de un sensacional simulador de manager. Si te atrae la estrategia deportiva, *Manager de Liga 2005* te va a gustar.



En *Manager de Liga 2005* vamos a dirigir todos los aspectos de nuestro club favorito. Podemos crearlo o elegir uno de las 8 Ligas más potentes, todas ellas reales y con las plantillas actualizadas.



Durante los partidos no vamos a ser meros espectadores, sino que tenemos que darle a los jugadores una serie de órdenes en tiempo real: que ataquen, que defiendan, que mantengan la posesión...

Sonrisas y lágrimas

Una de las novedades que más nos han gustado de *MDL 2005* es la opción de incluir nuestro "careto" en el juego. Usando una cámara EyeToy podremos hacernos fotos eufóricos, tristes o "concentrados" y, según como marche nuestro equipo, veremos nuestra cara en las portadas de los periódicos reflejando alegría o tristeza...



Antes de comenzar, nos pedirán que nos hagamos 3 fotos: sonrientes, deprimidos y "concentrados".



Según los resultados de nuestro equipo, nos veremos en los periódicos sonriendo o haciendo "pucheros".

FICHA TÉCNICA

Textos: **Castellano** | Formato: **DVD**
Voces: **Castellano** | Jugadores: **1-2**







DUAL SHOCK 2 · M. CARD (1606 Kb) · TARJETA ETHERNET · CÁMARA EYETOY · TECLADO · RATÓN

Gráficos 7 **Sonido** 7 **Diversión** 8
Duración 8 **Calidad/Precio** 8

↑ Bastante completo en cuanto a opciones, lo que garantiza entretenimiento para rato.

↓ La ambientación es mejorable y estaría bien poder dar órdenes "de viva voz" con el Headset.

Un completo simulador de manager con argumentos suficientes para entretener a todos los fanáticos de la "pizarra" durante una temporada. **8**

EyetoySutra

Posición 32
Ping-Pong

Posición 24
Guitarra

Posición 5
Agente Secreto

Posición 11
Ping-Pong

Posición 9
Noquear

Posición 35
Paragol

Posición 29
Bricolage

Posición 14
Ping-Pong

Posición 54
Al Ritmo

Posición 39
Homerun



Eye Toy Play 2.

Ahora con reconocimiento de dirección e intensidad de movimientos, voz, distinción de colores y cámara de seguridad. Sal en la tele y que todos lo vean.



18+ Compañía **Midway/Virgin Play** | Precio **59,95 € (9.975 ptas.)**

Mortal Kombat Deception

Comienza el torneo de lucha más salvaje

Si te gustan los juegos de lucha espectaculares y completos y tienes más de 18 años, prepárate para participar en los combates más sorprendentes y bestiales que puedes encontrar en PS2.



El apartado gráfico es sencillamente espectacular. Tanto los luchadores como los escenarios lucen un diseño impresionante, aunque las peleas son muy salvajes.



Los escenarios esconden abundantes sorpresas. Además de varios planos para combatir, algunos tienen incluso "fatality" propio, bastante "crudo" por cierto.



Por cada combate ganado, obtendremos monedas que nos sirven para desbloquear jugosos extras como luchadores ocultos, nuevos golpes o materiales audiovisuales.



Tras un pasado glorioso en los salones recreativos y en las consolas de 16 bits, y de su estreno a lo grande en PS2 con el excelente *MK: Deadly Alliance*, los chicos de Midway vuelven a deleitar a todos los fanáticos de la lucha con una nueva entrega de su aclamada serie de arcades. Con el subtítulo *Deception*, la sexta entrega de *Mortal Kombat* ofrece unos espectaculares combates aderezados con gran cantidad de "salsa de tomate" (una de las señas de identidad de los *MK*) y un concepto de juego que invita a jugar sin descanso. Tanto, que si os parecieron inmensas las posibilidades del juego anterior, aquí vais a encontrar todavía más recompensas y secretos en sus múltiples (y algunos sorprendentes) modos de juego. Pero empecemos por el principio...

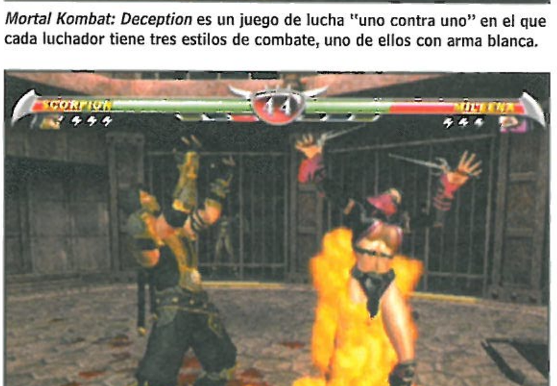
UNA DE LAS PRINCIPALES VIRTUDES de *Mortal Kombat: Deception* es su atractivo sistema de juego. Cada uno de los 24 personajes posee 3 estilos de lucha diferentes, uno de ellos con un arma. Esto nos deja enormes posibilidades en las peleas, ya que con sólo apretar un botón cambiamos el estilo de lucha, pudiendo encadenar combos con golpes de distintos estilos de forma rápida y sencilla. Si a esto le unimos la gran cantidad de ataques especiales y otras originales opciones, como recoger un arma especial en algunos escenarios, nos encontramos ante



Mortal Kombat: Deception es un juego de lucha "uno contra uno" en el que cada luchador tiene tres estilos de combate, uno de ellos con arma blanca.



Tenemos a nuestra disposición 24 personajes (tres más que en anterior), pero muchos de ellos hay que desbloquearlos a medida que avancemos.





uno de los sistemas de combate más completos jamás vistos en el género. Y para completar el gran elenco de golpes, en esta edición nos encontramos con dos "fatalities" por personaje (ya sabéis, el movimiento que nos permite acabar con nuestro rival de una forma salvaje tan típico de los *MK*), y una novedad, el "hara-kiri", que es un "fatalitity" que nos podemos autoinflingir para evitarnos la deshonra de caer a manos del contrario.

Al igual que en *Deadly Alliance*, *Deception* también ofrece un modo Konquista donde aprenderemos todos los secretos de la lucha. Eso sí, esta vez "enmascarado" en plan aventura en la que, además de pelear, tenemos que cumplir diversos objetivos.

ADEMÁS DE LAS SORPRESAS DEL modo Konquista, *Mortal Kombat: Deception* también esconde otros originales modos de juego, como el Puzzle Kombat (una especie de Tetris) y el Ajedrez Kombat, con los per-

Sus alucinantes combates y los secretos que esconden sus modos de juego invitan a jugar sin parar.

sonajes del juego como piezas. Los nuevos combates Online rubrican una duración superior a la media del género.

En cuanto al apartado técnico, tanto personajes como escenarios brillan a gran nivel. De estos últimos hay que destacar su excepcional diseño, ya que la mayoría tiene varios planos y en algunos incluso podremos hacer "fatalities" especiales.

Un total de 400 secretos ocultos (entre los que hay luchadores ocultos, nuevos golpes, vídeos, temas musicales...) que se desbloquean gastando las monedas que iremos ganando tras los combates son la guinda para un excelente juego de lucha que no debería faltar en tu estantería si te gusta el género.

Mucho más que lucha...

Además del modo Arcade (peleas uno contra uno), *Deception* ofrece originales modo de juego y un acertado "sistema de recompensas". Cuanto más peleemos y avancemos en el juego, más extras desbloquearemos.



En este ajedrez, para "comernos" a las piezas rivales hay que vencer en combate.



En este particular Tetris, podemos incluso realizar movimientos especiales.



El modo Konquista es una aventura en la que peleamos y cumplimos objetivos.



En la Kripta podemos desbloquear extras a medida que avancemos en el juego.

Atracción "fatal"

Una de las señas de identidad de la saga *Mortal Kombat* son los "fatalities", esos crueles movimientos finales. En *Deception* hay dos por cada luchador más una novedad, el "hara-kiri", otro golpe final que nos podemos hacer a nosotros mismos. Aparte, algunos escenarios tienen "fatalities" propios.



La crueldad explícita de estos golpes hace que *Mortal Kombat: Deception* sólo sea recomendable para adultos.



Los "hara-kiri" nos los podemos autoinfligir, y tienen tanta "salsa de tomate" como los propios "fatalities".

FICHA TÉCNICA

Textos: **Castellano** | Formato: **DVD**
Voces: **Inglés** | Jugadores: **1-2**






DUAL SHOCK 2 · M.CARD (659 Kb) · TARJETA ETHERNET · MULTITAP · TECLADO · RATÓN

Gráficos 9 **Sonido** 9 **Diversión** 9
Duración 9 **Calidad/Precio** 9

↑ Sus muchos luchadores, sus modos de juego y su profundidad, que invita a jugar sin parar.

↓ Una vez más, es bastante salvaje, con lo que sólo es adecuado para mayores de 18 años.

Por espectacularidad, duración y profundidad, es uno de los mejores juegos de lucha. Eso sí, no es apto para menores por su crudeza. **9**

3 Compañía **EA Sports** | Precio **63,95 € (10.640 ptas.)**

NBA Live 2005

Vive la emoción del mejor baloncesto del mundo



Los partidos de *NBA Live 2005* entran por los ojos desde el primer momento. La recreación de las canchas es alucinante y los jugadores están retratados con todos los detalles (tatuajes y demás "pijotadas" incluidos). Las animaciones son de infarto.





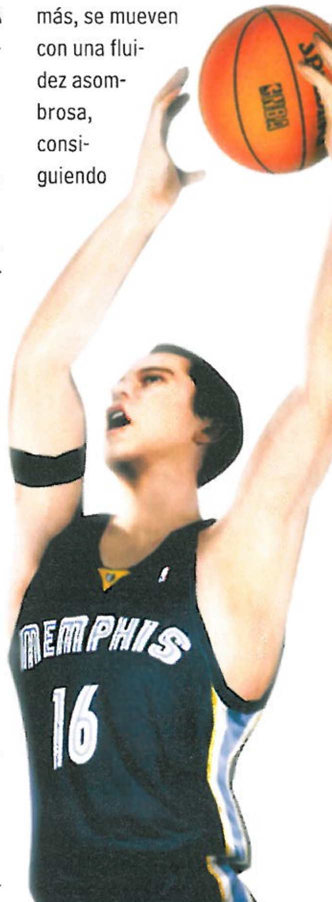
La liga de baloncesto más famosa ya tiene un juego a su medida. *NBA Live 2005* te ofrece los partidos de basket más trepidantes y vistosos. ¿Listo para arrasar en la canasta contraria?

La liga de baloncesto más exigente y espectacular del mundo queda perfectamente retratada en *NBA Live 2005*. Los chicos de EA Sports han hecho los "deberes" también este año y nos presentan una nueva edición de su famosa serie de simuladores de basket que es una delicia, tanto visual como a la hora de jugar.

Y ES QUE SI POR ALGO SE CARACTERIZA la NBA es por ofrecer espectáculo puro y duro a sus seguidores. Y espectáculo es precisamente lo que vamos a encontrar en los partidos de *NBA Live 2005*. Mates arrolladores, fintas de ensueño, humillantes tapones, palmeos y todos los movimientos propios de este deporte, están perfectamente reflejados y además se ejecutan con una eficacia increíble.

El sistema de control sigue siendo asequible de primeras, pero ofrece muchas posibilidades que sólo dominaremos después de horas y horas de práctica. El mejor ejemplo de esto es el control Freestyle, gracias al que ejecutaremos alucinantes movimientos usando el stick derecho del Dual Shock. Aparte, en la edición de 2005 el juego en el aire está mucho mejor conseguido y además gozaremos de un ritmo de juego bastante más rápido, lo que contribuye a hacer los partidos todavía más trepidantes y emocionantes.

Pero no podemos hablar de espectáculo sin detenernos en el excelente apartado técnico que exhibe *NBA Live 2005*. Los modelos de los jugadores están mejor que nunca, y el parecido físico de los mismos se ha cuidado al máximo (tatuajes, muñequeras y demás detalles incluidos). Además, se mueven con una fluidez asombrosa, consiguiendo

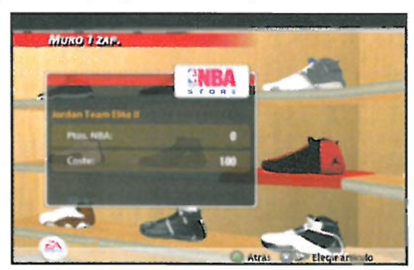


Extras espectaculares "made in" NBA

Aparte del lado más serio y profundo de la NBA, los chicos de EA Sports nos han obsequiado con una serie de extras que harán las delicias de los aficionados a esta competición. Por ejemplo, podemos disfrutar de partidos callejeros "uno contra uno" o ir a la tienda y comprar accesorios como equipaciones antiguas y un montón de zapatillas distintas.

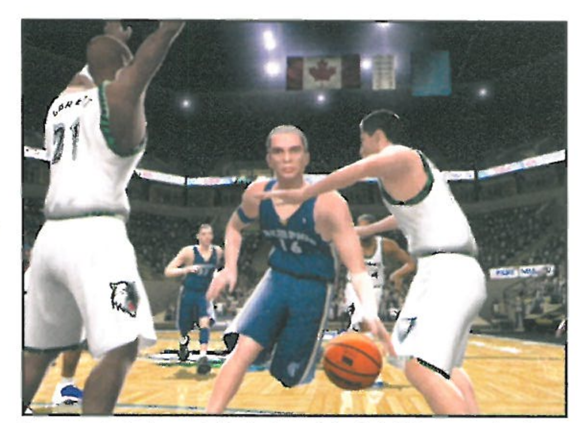


Aquí tenéis al español Raúl López (base de Utah Jazz) arrasando también en las canchas callejeras...



En la Tienda podemos comprar uniformes y todo tipo de zapatillas reales de las mejores marcas: Nike, Adidas...

NBA Live 2005 es un simulador de basket que te trasportará literalmente a las canchas de la NBA. La ambientación es uno de sus puntos fuertes.



Por supuesto, tendremos todos las franquicias de la NBA con sus plantillas reales y actualizadas. Aquí tenemos a Pau Gasol penetrando en la zona...





que cualquier gesto técnico (mates, ganchos, reversos...) se convierta en toda una delicia visual. Si a ello le sumamos una perfecta recreación de las distintas canchas reales y los profesionales comentarios de Sixto Miguel Serrano, tendremos una ambientación de lo más auténtica.

Y para disfrutar de todo esto, una vez más podremos elegir cualquier franquicia de la NBA, con sus plantillas reales y actualizadas, además de unos cuantos equipos "all stars", aunque este año se ha "caído" la selección española de baloncesto.

EN CUANTO A MODOS DE JUEGO, tenemos partidos amistosos, temporada completa o sólo los "playoffs", además del absorbente Modo Dinastía. En él nos haremos cargo de una franquicia durante 25 años y tendremos que llevarla a lo más alto con buenas actuaciones dentro y fuera de la cancha.

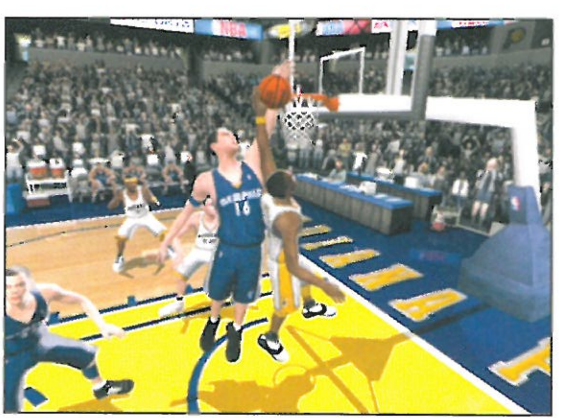
Y por si aún os quedan más ganas de NBA, la sorpresa está en el modo "All Stars Weekend". Con él viviremos en primera persona este esperado evento anual de la NBA, participando tanto en los concursos de mates y triples como en los partidos "all-stars" y de novatos contra los jugadores de segundo año. Además, los fans de la NBA disfrutarán comprando zapatillas y equipaciones antiguas de sus equipos...

Como veis, *NBA Live 2005* tiene alicientes suficientes como para divertirnos durante toda la temporada, aunque en Europa volvamos a quedarnos sin poder jugar partidos Online. Es el único punto negativo de un juego que no te debes perder si te gusta el baloncesto y, en especial, la NBA. Así de sencillo.

NBA Live 2005 va a enamorar a los fanáticos del basket. Es espectacular, intenso, completo y muy divertido.



El control es sencillísimo y bastante similar en general a la edición anterior.



Mates, fintas, tapones y todo tipo de movimientos están retratados en el juego.

All-Stars Weekend

El famoso evento anual es la novedad más divertida. En este modo disfrutamos de los concursos de triples y mates, y también de los partidos "All-Stars" y novatos contra los jugadores de segundo año. Todo un "flipe".



Vuelve el concurso de triples, pero ahora mucho más emocionante que otras veces.



El concurso de mates es una inclusión brillante. El control permite hacer de todo.



Los partidos entre las estrellas de la costa Este y Oeste son realmente encarnizados.



No falta tampoco el partido entre novatos y jugadores de segundo año. Alucinante.

FICHA TÉCNICA

Textos: **Castellano** | Formato: **DVD**
Voces: **Castellano** | Jugadores: **1-4**





DUAL SHOCK 2 · M.CARD (25 Kb) · TARJETA ETHERNET · MULTITAP · TECLADO · RATÓN

Gráficos 9 **Sonido** 9 **Diversión** 9
Duración 9 **Calidad/Precio** 9

Sus trepidantes partidos, su ambientación genuina, sus modos de juego, sus gráficos...

Volvemos a quedamos sin poder jugar partidos Online en Europa. ¿Quizá el año que viene?

Por su ambientación, sistema de juego y gran cantidad de opciones, estamos ante un simulador de basket imprescindible para los fans.

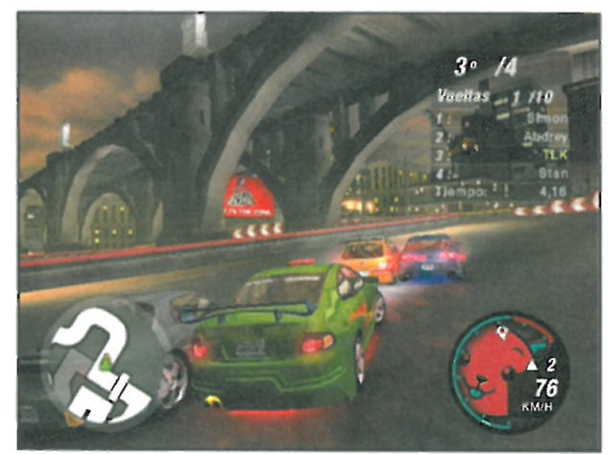


3 Compañía **EA Games** | Precio **63,95 € (10.640 ptas.)**

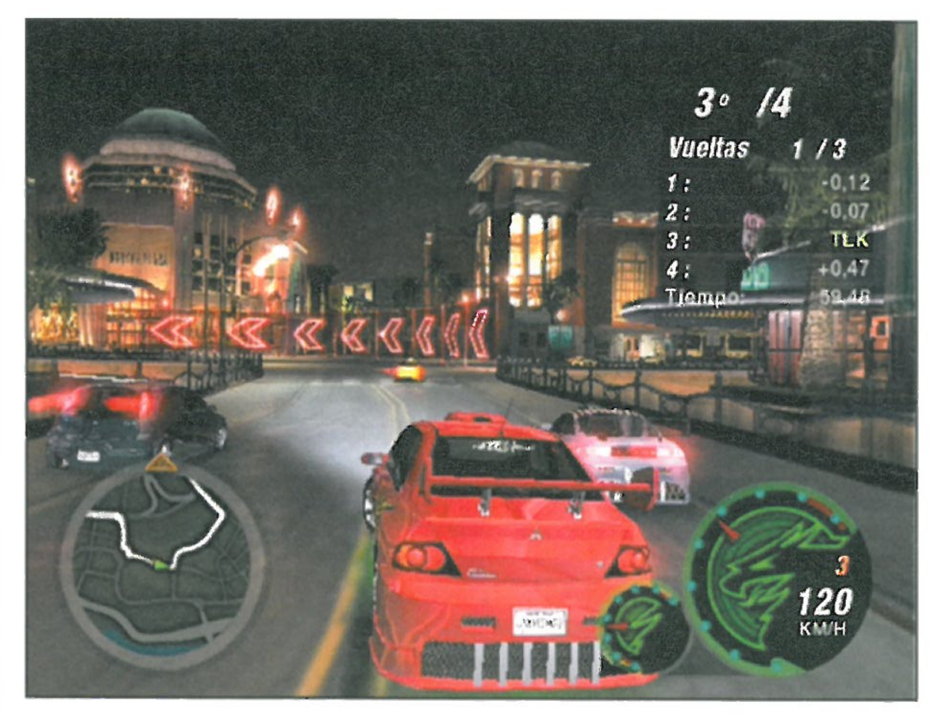
NFS Underground 2

Vuelve la mejor combinación de velocidad y tuning

Hace apenas un año, *Need for Speed Underground* sorprendió combinando carreras y tuning. Su secuela mantiene esa misma esencia para ir más allá añadiendo importantes novedades.



Para acceder a las competiciones más importantes, debemos "tunear" nuestro coche y así conseguir una buena reputación e impresionar a nuestros rivales.





En las carreras, no sólo debemos preocuparnos por los competitivos rivales, además tenemos que estar atentos al tráfico de los circuitos para no colisionar.

Los aficionados al mundo del tuning vieron cumplidos sus sueños con la aparición de *Need for Speed Underground*, un juego que combinaba la pasión por los coches modificados con explosivas carreras urbanas. Tras el gran éxito de aquella primera parte, era previsible esta secuela que, manteniendo la fusión de velocidad y tuning, trae novedades más que interesantes.

PARA EMPEZAR, OLVÍDATE DE LA linealidad del anterior juego, porque ahora tenemos una ciudad a nuestra disposición, que podemos recorrer libremente en busca de tiendas de repuestos, concesionarios de coches y, por supuesto, competiciones de todo tipo. En este aspecto la variedad está servida: carreras de aceleración, circuitos de derrapes, pruebas de velocidad, etc. Como novedad, se han incluido las Carreras X, con circuitos estrechos y muchos giros, y las Carreras U.R.L., que se



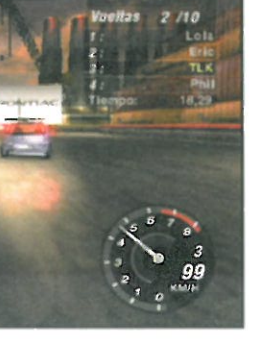
El aspecto gráfico es todavía más espectacular que en la primera parte y aún así la sensación de velocidad conseguida es increíble.

Need for Speed Underground 2 es uno de los mejores arcades de PS2, y en él se dan cita el tuning más salvaje y unas veloces y variadas carreras.



En esta nueva entrega tenemos total libertad para recorrer una realista ciudad en la que encontraremos todo tipo de tiendas, retos y competiciones.





desarrollan en pistas cerradas donde predominan las curvas peraltadas. A ello hay que unir los retos que podemos proponer a los distintos corredores que nos encontremos por la ciudad.

Como veis, no hay cabida para el aburrimiento, tanto por la diversidad de carreras como por lo emocionante de las mismas. A ello contribuye la apabullante sensación de velocidad y una conducción arcade, resaltada por el sensacional sistema de control.

Sin embargo, en *NFSU2* no todo es correr, porque también debemos "tunear" nuestro coche para que sea el más "fardón" de la ciudad.

PARA "TUNEAR" TENEMOS CIENTOS de piezas y accesorios: alerones, tubos de escape, techos, etc. Y es que modificar con acierto cualquiera de los 30 modelos reales es la llave para acceder a nuevas competiciones o patrocinadores. Además, siempre podrás presumir de tu coche "tuneado" en Internet gracias al modo Online, o darle un repaso a un amigo en la opción Multijugador.

Las infinitas opciones de tuning y unas carreras vibrantes de principio a fin culminan un título redondo.

Y si las carreras son emocionantes, el apartado visual no se queda atrás. El motor gráfico (el mismo de la primera parte pero con mejoras) es capaz de mostrar unos circuitos realistas, cargados de detalles y con logrados efectos de luz. También los vehículos cuentan con un gran acabado, aunque no se dañan con los choques. La cañera banda sonora remata un apartado técnico sencillamente fabuloso.

En fin, que los chicos de EA han aprovechado las virtudes del primer *NFSU* para crear un juego con muchas más posibilidades, que hoy por hoy es la mejor opción si te gustan los juegos de velocidad con opciones de tuning.

¡¡¡Esto sí que es tuning!!!

Los aficionados al tuning pueden hacer todo tipo de cambios a los coches sin gastar ni un euro. Tantas son las opciones de "tuneo", que incluso podemos modificar el panel de instrumentos o el sistema de sonido.



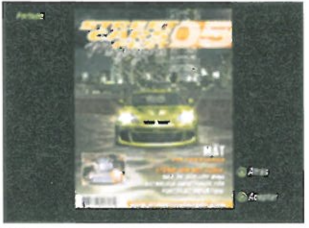
Podemos modificar hasta los aspectos más insignificantes de nuestro vehículo.



Nuestro coche cuenta incluso con un GPS que nos guía hasta los puntos de interés.



También podemos añadir "nitro" al motor para alcanzar velocidades de vértigo.



Si logramos un "carro" espectacular, llegaremos a ser portada de revistas.

Corre en compañía

Cuando logres acabar el extenso modo para un jugador, siempre puedes echar mano de las opciones multijugador. Para empezar, puedes retar a un amiguete en el modo a pantalla partida. Aunque si lo tuyo es el juego Online, prepárate para disfrutar de carreras contra otros 5 corredores de toda Europa.



Si quieres vivir unos "piques" de antología tienes que probar el modo Multijugador a pantalla partida.



Los aficionados al juego Online pueden disfrutar de carreras contra otros cinco corredores de la Red.

FICHA TÉCNICA

Textos: **Castellano**	Formato: **DVD**
Voces: **Castellano**	Jugadores: **1-2**









DUAL SHOCK 2 · MEMCARD (125 Kb) · VOLANTE · TARJETA ETHERNET · TECLADO · RATÓN

Gráficos 10 **Sonido** 9 **Diversión** 10 **Duración** 10 **Calidad/Precio** 10

↑ Un desarrollo abierto, las vibrantes carreras, las posibilidades de tuning, los gráficos...

↓ Como es habitual en la saga, los coches no sufren ninguna deformación al colisionar.

Con un desarrollo plagado de posibilidades, este rápido arcade es la opción ideal para los fans del tuning y la velocidad extrema.



16+ Compañía **Capcom** | Precio **63,95 € (10.640 ptas.)**

Onimusha 3

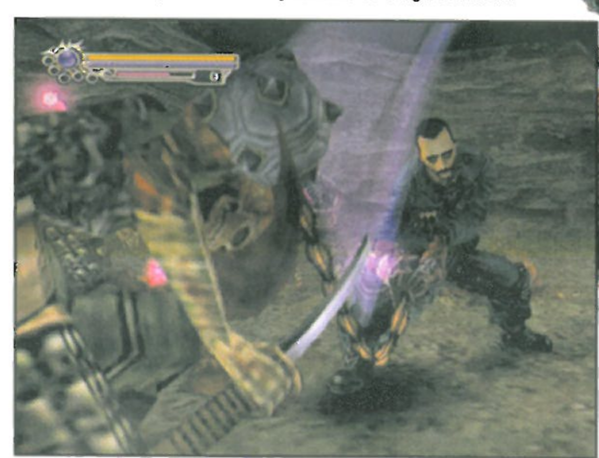
Batallas demoníacas a través del tiempo

Los demonios de Nobunaga no sólo aterrorizan el Japón medieval, sino que además han viajado hasta el París de 2004. Nuestra misión es derrotarlos en esta bestial aventura de acción.



Los puzzles suelen ser sencillos. Para resolver la mayoría de ellos basta con encontrar un objeto determinado y colocarlo en el lugar adecuado.





El apartado gráfico es sensacional. Además de los escenarios en 3D, el conocido actor Jean Reno ha prestado su imagen para Jacques, uno de los protagonistas.



Según el momento del juego manejamos a uno de los tres héroes. Eso sí, entre los extras ocultos hay minijuegos protagonizados por otros personajes secundarios.

Tras hacérnoslas pasar "canutas" con sus ejércitos de demonios en los dos anteriores *Onimusha*, el malvado Nobunaga, vuelve a la carga con energías renovadas. Ya no se conforma con aterrorizar el Japón medieval, sino que además ha logrado trasladar en el tiempo a su horda de demonios, concretamente hasta el París de nuestros días...

Así arranca *Onimusha 3*, una espectacular aventura de acción con un desarrollo parecido a los anteriores (muchos combates y algunos puzzles), aunque guarda también unas cuantas sorpresas.

PARA EMPEZAR, HAY 3 PERSONAJES controlables a lo largo de la aventura. Por un lado está Samanosuke, el samurái protagonista del primer *Onimusha*. El otro héroe es Jacques Blanc, un soldado del ejército francés; y para terminar, poniendo la nota femenina está Michelle, la novia de Jacques. En función del momento del juego con-



En *Onimusha 3* nos espera una aventura plagada de combates y puzzles. En ella tendremos que vencer a un ejército de demonios que están aterrorizando tanto el Japón feudal como el París de la actualidad.



Para derrotar a los demonios, los tres personajes controlables tienen diversas armas. Además, si absorbemos las almas de los monstruos caídos podremos realizar devastadoras magias como ésta.





trolamos a uno u otro y lo mejor es que cada uno tiene armas exclusivas, lo que hace que los abundantes combates sean muy variados.

Además de las constantes peleas, en la aventura vamos a tener que resolver una serie de puzzles. Dichos enigmas suponen un merecido "descanso" entre tanta acción, aunque suelen ser bastante sencillos de resolver. Como veis, el desarrollo es 100% *Onimusha*, aunque con sorpresas, como la necesidad de viajar en el tiempo para resolver ciertos puzzles.

Por su vibrante ritmo de juego y sus espectaculares gráficos, estamos ante la mejor entrega de Onimusha.

PERO ADEMÁS DE FRENÉTICO y variado, *Onimusha 3* resulta espectacular. Por primera vez en la saga los escenarios son en 3D, a lo que hay que sumar el brillante diseño de enemigos y personajes. Además incluye el necesario selector de 50/60 hertzios, con el que disfrutaremos de unos combates aún más rápidos.

Una gran duración (unas 12 horas) y no pocos extras al terminarlo (como minijuegos o nuevos trajes) son otras de las bazas de una aventura de acción que no te puedes perder si te gusta el género.

Mejora todo tu arsenal

Para sobrevivir ante las hordas demoníacas, tenemos que mejorar nuestras armas y protecciones. La manera de lograrlo es absorber las almas de los enemigos caídos, que nos darán además poderes extra.



Si acumulamos las almas suficientes, podremos mejorar nuestro arsenal.



Con 5 almas moradas nuestro héroe será temporalmente mucho más poderoso.

Tres protagonistas, tres estilos de combate

A pesar de los abundantes combates, no nos cansamos de pelear gracias a las variadas armas de los personajes. Michelle usa varios fusiles, mientras que Jacques porta armas tipo "látigo", con las que puede balancearse y saltar más lejos. Y el samurái Samanosuke, de sobra conocido por todos, ataca con armas blancas "típicas" de su Japón natal y con un arco.



Una de las armas de Jacques es una "espada-látigo".



Michelle, por su parte, prefiere las armas de fuego.

FICHA TÉCNICA

Textos: **Castellano**	Formato: **DVD**
Voces: **Inglés**	Jugadores: **1**







Gráficos 9 **Sonido** 9 **Diversión** 9
Duración 9 **Calidad/Precio** 9



↑ Su frenético ritmo de juego y la variedad y espectacularidad de los combates.

↓ Las cámaras prefijadas no siempre ofrecen el mejor ángulo, pero no es nada grave.

Una aventura de acción larga, variada y espectacular, que logra superar incluso a los anteriores *Onimusha*. Si te gusta esta saga, ni te lo pienses.



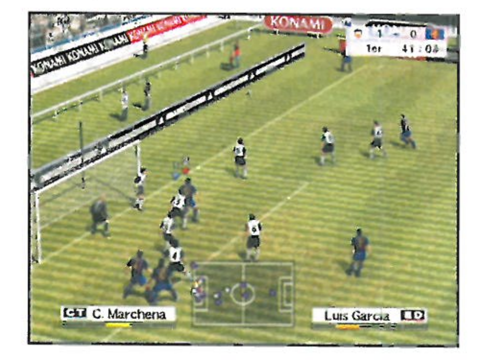
3 Compañía **Konami** | Precio **59,95 € (9.975 ptas.)**

Pro Evolution Soccer 4

Fútbol realista y con "licencia" para emocionar



Entre las novedades que veréis en el terreno de juego hay nuevas animaciones y movimientos y, además, se ha mejorado





La temporada de fútbol en PS2 no está "completa" sin *PES* y la nueva edición de la saga ya está aquí para ofrecer un fútbol aún más completo y apasionante. ¿Será el *PES* definitivo?

Un año más, la serie *Pro Evolution Soccer* vuelve para gozo y deleite de todos los amantes del fútbol en consola. Y para esta cuarta entrega, los chicos de Konami no se han conformado con ofrecernos el sistema de juego más realista y profundo, sino que además han conseguido unas cuantas licencias de renombre que sin duda van a ser muy bien recibidas por los amantes de la serie.

La primera sorpresa está en la carátula del juego, con los futbolistas Francesco Totti y Thierry Henry prestando su imagen al juego junto al conocido árbitro Pier Luigi Collina.

LA PRESENCIA DE ESTAS ESTRELLAS son el mejor aperitivo de lo que nos espera dentro: nada menos que la licencia de las Ligas italiana, holandesa y... ¡la española! Vamos que, por primera vez en la serie, vamos a disfrutar de todos los equipos de nuestra Liga con sus nombres y equipaciones reales, aunque sus plantillas no estén del todo actualizadas...

Además el número de clubes se ha incrementado. Ahora hay un total de 136, más del doble que en *PES3*, aunque sólo los equipos italianos, españoles y holandeses son reales. Y a todo esto hay que unir las 57 selec-

Con la licencia de la Liga española

La novedad más esperada de esta edición es la presencia de la Liga española, junto a la holandesa y la italiana. Esto quiere decir que no solo estarán todos los equipos de Primera División, incluso los recién ascendidos, si no que además vamos a encontrarlos con sus nombres y equipaciones reales.



Los 20 equipos de la Liga están con sus nombres reales, equipaciones y patrocinadores. Un lujo para la serie.



En total hay 136 clubes disponibles en *PES4*, pero sólo están licenciados los españoles, italianos y holandeses.

Pro Evolution Soccer 4 mantiene y mejora su realista y exigente sistema de juego y ahora además nos ofrece algunas licencias, como la de nuestra Liga.

El apartado gráfico también ha mejorado y eso repercute en la mejora de la ambientación. Aquí está Raúl besando el anillo como siempre cuando marca.

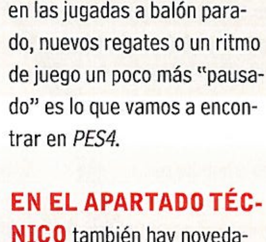




81 más que suficiente.

En cuanto a modos de juego, además de una Liga Máster más profunda y un modo Entrenamiento más completo, vamos a encontrar un buen número de Ligas y Copas, pero con una sorpresa: podremos disputar la Liga española. El abanico de modos de juego es realmente convincente, y eso que un año más volvemos a quedarnos con las ganas de poder jugar Online.

Pero pese a todas estas novedades, la verdadera "estrella" de *PES4* sigue siendo su gran sistema de juego, el más realista y satisfactorio. Como siempre, los chicos de Konami han partido del sistema de juego ya clásico en la serie y lo han pulido y perfeccionado con nuevos detalles. Mejoras en las jugadas a balón parado, nuevos regates o un ritmo de juego un poco más "pausado" es lo que vamos a encontrar en *PES4*.



Con su depurado sistema de juego y la llegada de algunas licencias, PES4 enamorará a los fanáticos de la serie.

EN EL APARTADO TÉCNICO también hay novedades. Los jugadores están mejor modelados y animados que nunca, y si además nos fijamos en los equipos con licencia encontraremos un realismo visual inédito en la serie. Y puestos a mejorar, el apartado sonoro cuenta ahora con la presencia de los comentaristas Juan Carlos Rivero e Iñaki Cano, que trabajaron en Estudio Estadio y lo hacen algo mejor que hasta ahora. Sólo alguna ralentización aislada en algunos barullos oscurecen un poco el apartado técnico.

En fin, que *PES4* pasará a la historia por ser el primero en lucir la licencia de nuestra Liga. Por ello, y por su excelente sistema de juego, la nueva entrega de *PES* debe estar en tu estantería si te consideras un verdadero fan del fútbol.



El árbitro ha mejorado. Participa más y ahora le veremos durante el partido.



Los nuevos comentaristas mejoran bastante la labor de los anteriores.

La nueva Liga Máster

Otra de las sorpresas es la nueva Liga Máster. Además de más profunda, ahora nos permite empezar con nuestro club favorito, crearlo de la nada o una opción mixta. Es el mejor modo para 1 jugador.


Si elegimos crear nuestro equipo, hay que editar el uniforme, la bandera, etc., etc.


En cualquiera de las 3 opciones hay que fichar y ofrece un buscador más potente.


Con los partidos los jugadores reciben experiencia. Por eso hay que "rotarlos".


Una buena actuación en todos los frentes te llevará a levantar más de una copa...

FICHA TÉCNICA

Textos: **Castellano**	Formato: **DVD**
Voces: **Castellano**	Jugadores: **1-8**




DUAL SHOCK 2 · M.CARD (803 Kb) · VOLANTE · MULTITAP · TECLADO · RATÓN

Gráficos 9 **Sonido** 8 **Diversión** 10
Duración 9 **Calidad/Precio** 9

↑ Su depurado sistema de juego y todas las novedades: licencias, comentaristas...

↓ Esperemos que la edición del año que viene traiga más licencias y por fin partidos Online.

Un simulador de fútbol tan realista y profundo como siempre y con novedades que le hacen aún más imprescindible. No te lo pierdas.



16+ Compañía **UbiSoft** | Precio **59,95 € (9.975 ptas.)**

Prince of Persia El Alma del Guerrero

La oscura maldición del Príncipe de las aventuras


La agilidad y las increíbles habilidades acrobáticas del Príncipe son claves en todo momento: para combatir, superar zonas de plataformas, explorar... y las ejecutamos con un control magnífico, y disfrutando de unas animaciones prodigiosas.

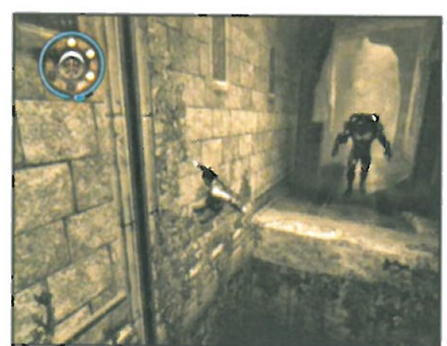
¿Existe un héroe tan hábil en la exploración, los saltos y el combate como para sobrevivir en la más siniestra fortaleza repleta de trampas y enemigos? Sí: el Príncipe de Persia.

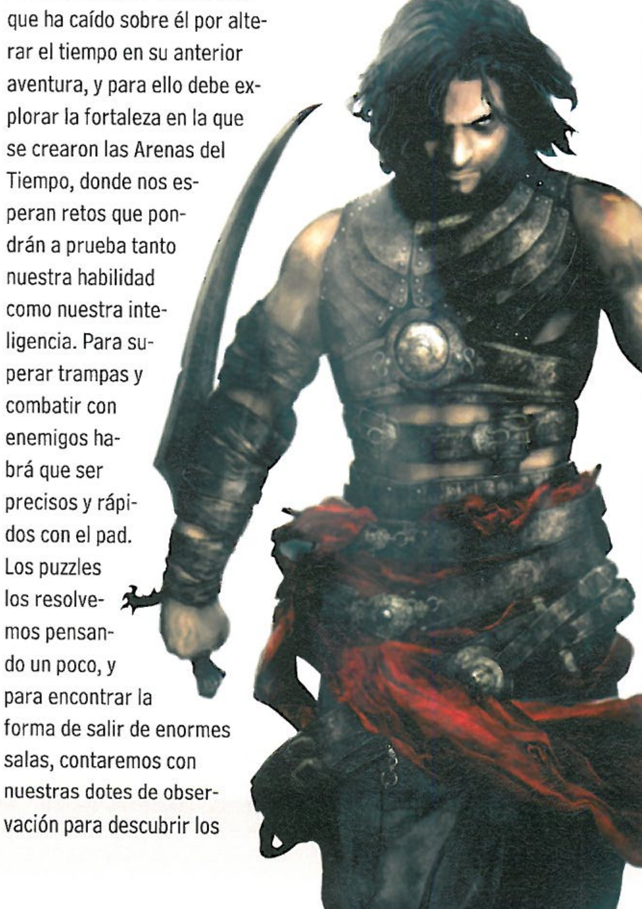
Un clásico de la historia de los videojuegos, *Prince of Persia*, resucitó hace un año en PS2 con un título que marcó época. Su exótica ambientación y su mezcla de combates, puzzles y una original visión de la exploración y las plataformas, lo convirtió en uno de los grandes del año pasado. Y para los que se quedaron con ganas de más, el Príncipe vuelve con un juego más tétrico y oscuro.

En esta secuela, el joven héroe debe romper el maleficio que ha caído sobre él por alterar el tiempo en su anterior aventura, y para ello debe explorar la fortaleza en la que se crearon las Arenas del Tiempo, donde nos esperan retos que pondrán a prueba tanto nuestra habilidad como nuestra inteligencia. Para superar trampas y combatir con enemigos habrá que ser precisos y rápidos con el pad. Los puzzles los resolvemos pensando un poco, y para encontrar la forma de salir de enormes salas, contaremos con nuestras dotes de observación para descubrir los salientes, columnas o plataformas por las que podamos deslizarnos o saltar usando las habilidades acrobáticas del héroe.

ESTOS RETOS, EXACTAMENTE LOS mismos del juego anterior, los afrontamos con las habilidades ya conocidas como saltar, agarrarnos a las cornisas y columnas, correr por las paredes o caminar por estrechos salientes como un equilibrista. Y también hay un par de movimien-


Esta misteriosa muchacha ayudará al héroe, y en alguna ocasión aislada tendremos que protegerla de los enemigos.


En algunos momentos nos perseguirá una criatura que personifica la maldición del Príncipe. Nos toca correr...



Viaje al pasado, regreso al presente

Al comienzo de su aventura, el Príncipe descubrirá que debe viajar al pasado para impedir que se creen las Arenas del Tiempo, culpables de su maldición. En lugares concretos de la fortaleza realizamos estos viajes, y después recorremos las mismas zonas en las dos épocas. Cambiará su aspecto y encontraremos distintos enemigos y trampas.


Los viajes en el tiempo se realizan en zonas como ésta, en las que viajamos del presente al pasado y viceversa.


Estos viajes nos mostrarán dos aspectos de la fortaleza, derruida en el presente y esplendorosa en el pasado.

La nueva aventura del Príncipe vuelve a combinar puzzles, exploración, acción y saltos con una fantástica y absorbente ambientación de época.



Los gráficos dejan con la boca abierta. Los escenarios, tanto interiores como exteriores, son los más bellos que hemos visto en mucho tiempo.





tos nuevos, como agarrarnos a las sogas o deslizarnos por las cortinas. Todo ello con un control sublime que nos permite enlazar una acrobacia tras otra y que hace de cada salto un placer. También repite la capacidad de manipular el tiempo, aunque un número de veces limitado, claro: hacerlo retroceder para salvarnos en los saltos fallidos o ralentizarlo para superar zonas de plataformas o pasar por puertas que se cierran... El sistema de combate, por su parte, ha mejorado, y disponemos de decenas de combos mucho más letales y vistosos.

ESTE DESARROLLO SIGUE APASIONANDO

y viene acompañado de la novedad más llamativa del juego: una estética más oscura con los enemigos más siniestros, un palacio más tétrico y un Príncipe con el aspecto de un fiero guerrero. Y todo ello bajo con unos gráficos sublimes: las animaciones son increíbles, y los escenarios tienen un nivel de detalle y una belleza alucinante, destacando las impresionantes zonas boscosas de los jardines del palacio. El único punto negro del apartado técnico son los fragmentos de la banda sonora en los que suena una "cañera" música de guitarra eléctrica que no cuadra con la ambientación, aunque el doblaje y el resto del apartado sonoro raya a gran altura.

Esta calidad técnica completa un juego que conquista por su perfecto equilibrio de exploración, saltos y combate. Y es que, aunque no innove como en su primera incursión en PS2, el Príncipe protagoniza otro juego indispensable para los amantes de las buenas aventuras.

Gracias a la sabia mezcla de acción, saltos y exploración, el retorno del Príncipe de Persia vuelve a fascinar.

Si caemos desde una plataforma podemos hacer retroceder el tiempo.



Y ralentizarlo sirve para esquivar con comodidad las mortíferas trampas.

El Príncipe luchador

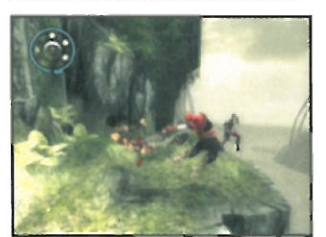
La habilidades más novedosas del Príncipe son sus técnicas de combate: ahora tiene combos distintos para cada una de las dos armas que puede llevar, y realiza ataques que hasta decapitan a los enemigos.



Las armas básicas vuelven a ser espadas. Conseguimos varias durante el juego.



Podemos llevar un arma en cada mano, y realizar combos distintos con cada una.



También hay técnicas nuevas, como agarres por la espalda y proyecciones.



Y golpes finales escalofriantes, como este mandoble que decapita a los enemigos.



FICHA TÉCNICA

Textos: **Castellano**	Formato: **DVD**
Voces: **Castellano**	Jugadores: **1**









DUAL SHOCK 2 · M.CARD (92 Kb) · VOLANTE · MULTITAP · TECLADO · RATÓN



Gráficos 10 **Sonido** 9 **Diversión** 9 **Duración** 8 **Calidad/Precio** 9

↑ La variada mecánica y la belleza gráfica nos sumergen de lleno en una mágica aventura.

↓ Apenas aporta novedades, y sigue siendo un poco corto comparado con otras aventuras.

A pesar de no haber variado su desarrollo, el Príncipe protagoniza otra aventura con mayúsculas que seduce por estética y jugabilidad.



9

18+ Compañía **Midway** | Precio **59,95 € (9.974 ptas.)**

Psi-Ops: The Mindgate Conspiracy

Tu mente es una auténtica arma letal

Capaces de elevar objetos con el pensamiento, de controlar a sus enemigos y de proyectar su mente fuera de su cuerpo. Son la nueva generación de soldados... y tú eres uno de ellos.



La historia del juego nos enfrenta al Movimiento, una organización paramilitar que intenta dominar el mundo, integrada por agentes con poderes mentales.



Ante unos enemigos inteligentes y bien armados hay que usar con ingenio los poderes. Poseerlos y hacer que se ataquen entre ellos es un buen recurso.



Además de por su brillante desarrollo, *Psi-Ops* también convence por un acabado gráfico detallado y realista y por una física y unos efectos de luz muy avanzados.



Cuando parecía que estaba todo dicho en lo referente a las aventuras de acción, llega *Psi-Ops* con una innovadora propuesta: hacer frente a los enemigos no sólo con armas, sino también con tremendos poderes mentales. Y el resultado es simplemente brillante.

EL ARGUMENTO NARRA COMO UN grupo paramilitar llamado el Movimiento, liderado por individuos con poderes psíquicos, trata de dominar el mundo. El único que puede impedirlo es Nick Scryer, un comando amnésico que posee las mismas capacidades psíquicas que sus enemigos. Metidos en su pellejo nos esperan 10 largas misiones invadiendo las instalaciones del Movimiento y abriéndonos camino entre su ejército. Para ello contaremos con pistolas, escopetas o ametralladoras... y con la mente de Nick. A medida que avanzamos en la aventura, nos asaltarán "flashbacks" jugables en los que recordaremos el uso de



En este juego de acción contamos con armas de fuego y poderes mentales para detener a los enemigos. Incluso podemos combinar ambos recursos.



Psi-Ops logra un ritmo de juego genial, sorprendiendo siempre con puzzles ingeniosos, enemigos finales muy molones y situaciones inesperadas.





nuestros poderes: telequinesis para mover objetos con la mente, pirokinesis para lanzar ráfagas de fuego o incluso una técnica que nos permite tomar el control de los enemigos. Cada uno de estos poderes está asignado a un botón y usarlos es sencillísimo.

Pero a pesar de nuestras capacidades *Psi-Ops* no es fácil, ya que los enemigos esquivan y se parapetan con una I.A. sorprendente y van fuertemente armados. Para sobrevivir hay que exprimir al máximo nuestros poderes, aplastando a los enemigos con los objetos cercanos, tomando su control para que se ataquen entre ellos o elevándolos para después dispararles... incluso podemos escabullirnos a sus espaldas para robarles su energía mental, si bien nuestros poderes invitan más a la acción que al sigilo.

ESTA ENORME LIBERTAD ya hace de *Psi-Ops* una experiencia genial, pero además hay que añadir las sorpresas constantes: originales puzzles, impresionantes enemigos finales, situaciones inesperadas como atravesar un laberinto de ilusiones mentales...

Combinando armas de fuego y poderes mentales, Psi-Ops nos trae la acción más innovadora e intensa.

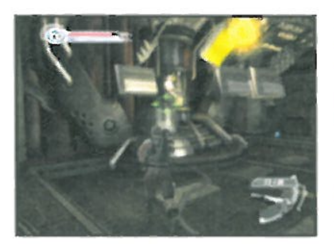
Y técnicamente también convence: tanto los modelos de los personajes como los escenarios son detalladísimos, y estos además cuentan con muchos elementos interactivos que se mueven con una física muy realista. La ambientación combina con acierto ciencia-ficción y realismo y es el toque que acaba de hacer grande a *Psi-Ops*. Un título que recoge todos los elementos típicos de la acción y los potencia gracias a las enormes posibilidades que nos otorgan los poderes del protagonista, y que pasa por méritos propios a codearse con los mejores del género.

Seis mentes peligrosas

Algunos de los momentos más emocionantes del juego nos los brindan los jefes finales. Cada uno posee uno de los poderes del protagonista, pero multiplicado por diez: telequinesis, control mental, pirokinesis...



Este telequinético es capaz de arrojarnos hasta un camión con su pensamiento.



Algunos malos utilizan maquinaria para potenciar su poder. Nos toca destruirla.



La piroquinesis (generar y controlar el fuego), es el poder de esta villana.



Hasta luchamos con una "ilusionista" capaz de confundirnos con alucinaciones.

Poderes multiuso

Además de poderes ofensivos, Nick posee otros más sutiles. La visión remota permite reconocer el terreno con la mente y la visión del aura detecta enemigos u objetos invisibles. Eso sí, la energía mental se gasta, y para recuperarla tenemos que drenarla directamente del cerebro de los enemigos.



Con la visión del aura vemos huellas de enemigos, y detectamos pistas invisibles para los puzzles.



El sexto poder de Nick es el drenaje psíquico, que le permite robar la energía mental de sus enemigos.

FICHA TÉCNICA

Textos: **Castellano**	Formato: **DVD**
Voces: **Castellano**	Jugadores: **1**







DUAL SHOCK 2 · M.CARD (1096 Kb) · VOLANTE · MULTITAP · TECLADO · RATÓN



Gráficos 9 **Sonido** 9 **Diversión** 9 **Duración** 8 **Calidad/Precio** 9

↑ Los poderes mentales abren todo un campo de geniales posibilidades en los combates.

↓ Podía haberse potenciado más el sigilo, pero con tanta acción no lo echamos de menos.

Un nuevo "crack" de la acción, que ofrece una experiencia diferente gracias a los poderes mentales y un desarrollo lleno de sorpresas.



3 Compañía **Sony** | Precio **59,95 € (9.975 ptas.)**

Ratchet & Clank 3

La acción apoteósica hace temblar la galaxia



El poderoso armamento de Ratchet vuelve a reclamar protagonismo. Escopetas, látigos de energía, robots-escolta, torretas de disparo, armas que absorben a los enemigos... todo vale para acabar con decenas de "malos" en unos segundos.

Tras recorrer dos veces el universo acabando con cientos de enemigos, ¿qué les faltaba por hacer a Ratchet y Clank? Ofrecer diversión tanto para uno como para varios jugadores...

Sólo ha pasado un año desde que Ratchet y Clank nos sorprendieron con una colosal segunda aventura, y ya vuelven fieles a su oferta de plataformas y acción desenfrenada, pero con una novedad: además de la aventura para un jugador, traen nuevas batallas multijugador a pantalla partida u Online.

La historia de la aventura principal nos enfrenta a Nefarius, un malvado robot que pretende conquistar la galaxia con su ejército de alienígenas Tiranoides. Y de nuevo en la piel del mecánico Ratchet, y con el robot Clank a la espalda, viajamos por una veintena de planetas para impedirlo, superando zonas de plataformas, resolviendo puzzles con futuristas "gadgets" y, sobre todo, enfrentándonos a centenares de enemigos.

PARA ACABAR CON ELLOS DISPONEMOS de veinte potentes armas, algunas nuevas y otras procedentes de los juegos anteriores. En cualquier caso, las compramos con el dinero ga-

Prepárate para la batalla multijugador

Las partidas multijugador (para 4 jugadores a pantalla partida, u 8 Online) se desarrollan en 10 escenarios específicos, y enfrentan a dos equipos que deben capturar la bandera, tomar la base enemiga o aniquilar al ejército contrario. En la lucha nos apoyan robots controlados por la CPU, y podemos manejar dos vehículos: un todoterreno y una nave.

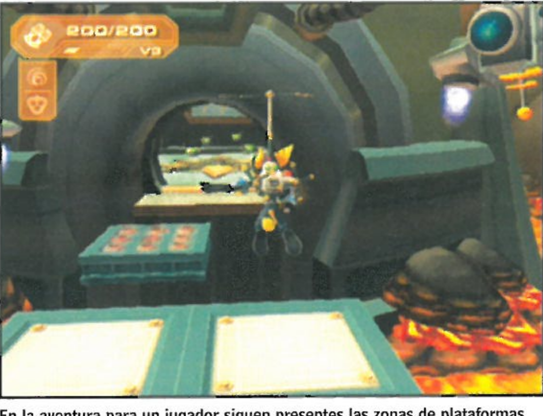


El personaje que controlamos en estas partidas puede tener diferentes aspectos, incluido el de Ratchet.



Hay dos vehículos (nave y todoterreno) y las armas son una selección de las de la aventura principal.

La pareja de héroes vuelven para limpiar 20 planetas de aliens y robots... y además estrenan batallas multijugador Online y a pantalla partida.



En la aventura para un jugador siguen presentes las zonas de plataformas y los puzzles sencillos, pero la acción ha ganado aún más protagonismo.





nado en los combates o al cumplir misiones y retos y, si las usamos lo suficiente, cada una puede mejorar hasta cuatro veces. Esta potencia de fuego y un control genial hacen de los tiroteos un divertido festival de acción.

Precisamente, este hincapié casi total en la acción es la principal novedad del desarrollo, ya que se han reducido las zonas de saltos, y hay nuevas misiones en las que tenemos que defender posiciones aliadas del ataque de los tiranoides y tomar bases enemigas, ya sea a pie o a los mandos de dos vehículos: un todoterreno y una nave espacial.

DE PONER VARIEDAD SE ENCARGAN las zonas en las que controlamos a Clank, centradas casi por completo en los puzzles y los minijuegos, entre los que destaca un plataformas 2D protagonizado por el Capitán Quark, el antiguo enemigo de la pareja. Por lo tanto, aunque haya perdido un poco de profundidad, el desarrollo es tan divertido como siempre. Y los cientos de secretos por descubrir, como ítems, son la excusa para jugar durante mucho tiempo.

Ratchet y Clank vuelven desbordando acción tanto si jugamos en solitario como en los modos multijugador.

Con esta mecánica ya conocida, y un apartado gráfico brillante pero idéntico al de su predecesor, con geniales modelos estilo dibujo animado de los personajes y espectaculares batallas con decenas de enemigos, está claro que la gran novedad son las partidas multijugador. Ya sean a pantalla partida con Multitap u Online, destacan por el buen diseño de los niveles y su trepidante acción. Una gran adición a un juego que, aunque no es tan completo como *R&C2*, sigue siendo muy divertido, ahora también en compañía.



Minijuegos como este plataformas en 2D dan variedad al desarrollo.


La ambientación mezcla ciencia-ficción, humor y una estética de dibujos.

Tres no son multitud

En diversos momentos de la aventura para un jugador nos acompañan personajes controlados por la CPU, como la Fuerza Q (un equipo formado por el Capitán Quark) o soldados de la Guardia Imperial.


Este miembro de la Fuerza Q desactiva mecanismos, pero hay que protegerle...


Cuando manejamos a Clank, un mono y pequeños robots nos ayudan a avanzar.


Ratchet lucha junto a los soldados de la guardia imperial en varias ocasiones.


Con ellos defendemos posiciones o nos ayudarán en asaltos contra los Tiranoides.

FICHA TÉCNICA

Textos: **Castellano**	Formato: **DVD**
Voces: **Castellano**	Jugadores: **1-8**





DUAL SHOCK 2 · M.CARD (599 Kb) · TARJETA ETHERNET · MULTITAP · TECLADO · RATÓN

Gráficos 8 **Sonido** 9 **Diversión** 9
Duración 9 **Calidad/Precio** 9

↑ La intensísima y superemocinante acción, que ahora podemos disfrutar en compañía.

↓ La aventura para un jugador se centra tanto en el combate que ha perdido profundidad.

Ratchet y Clank se decantan por la acción en una aventura que no supera a la anterior si juegas solo, pero que trae modos Multijugador. **9**

16+ Compañía **Rockstar** | Precio **59,95 € (9.975 ptas.)**

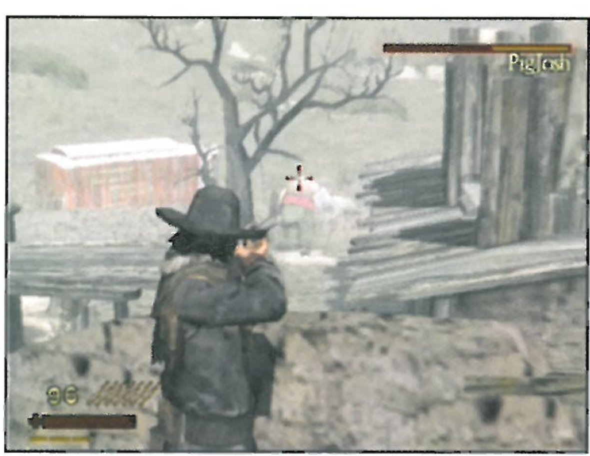
Red Dead Revolver

Desenfunda forastero, por un puñado de... Euros

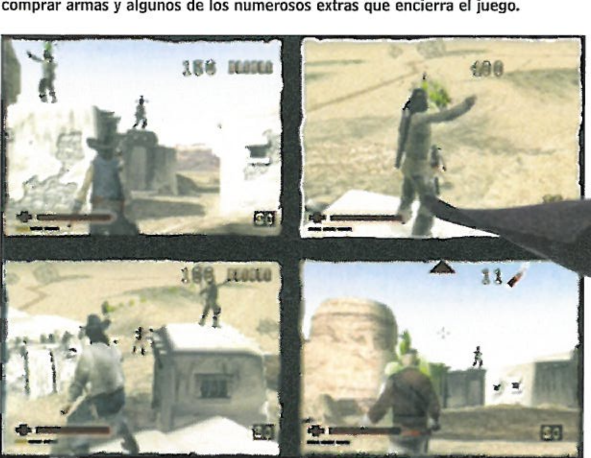
Ahora que cine y videojuegos se han convertido en fuente de inspiración mutua, ha llegado el momento de resucitar uno de los géneros clásicos por excelencia: el "spaghetti western".



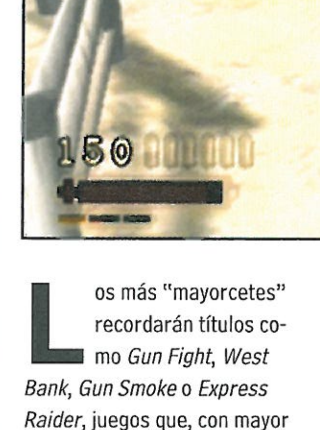
Aparte de disparar, en ocasiones tendremos que usar movimientos propios del sigilo para evitar ser vistos... o esquivar las balas de los enemigos.



Por cada villano que "capturemos" obtendremos dinero con el que podremos comprar armas y algunos de los numerosos extras que encierra el juego.



RDR ofrece además un potente modo Multijugador con 47 personajes, 20 escenarios y varios modos de juego para hasta 4 jugadores a pantalla partida.



Los más "mayorcetes" recordarán títulos como *Gun Fight*, *West Bank*, *Gun Smoke* o *Express Raider*, juegos que, con mayor o menor acierto, reflejaron los tópicos del cine del Oeste más típicos, como los duelos a muerte, peleas en bares, tiroteos contra los indios...

Red Dead Revolver recupera estas situaciones y muchas otras más vistas en clásicos como "Duelo al Sol", o "El bueno, el feo y el malo", dando como resultado un título que recrea el Lejano Oeste y todos sus clichés como ningún otro juego ha sido capaz.



***RDR* NOS CUENTA LA HISTORIA DE RED,** un muchacho que al ver como su familia es asesinada se convierte en cazarrecompensas para buscar y ajusticiar a los responsables. Su "misión" se desarrolla a lo largo de los 28 niveles que componen la aventura, en los que tendremos que dar caza a todo tipo de criminales y delincuentes en las más variadas situaciones: asaltos a caballo a trenes en marcha, peleas cuerpo a cuerpo en un típico Salón, duelos a muerte contra pistoleros profesionales, defender una ca-

RDR es un juego de acción pura y dura, ambientado en las filmes del Oeste de los años 60, aunque no faltan detalles "modernos", como el tiempo bala.



A lo largo del juego podemos controlar a seis personajes distintos, como un indio o una granjera, y cada uno tiene sus propias habilidades especiales.





rreta en marcha de los indios, tiroteos contra decenas de maleantes en un pueblo "fantasma"... En todos estos casos predomina la acción y el disparo fácil, ya sea haciendo uso de revólveres, rifles, explosivos o las habilidades especiales de Red, como "Dead Eye" (la versión "Far West" del tiempo bala) con el que ralentizamos el paso del tiempo para apuntar mejor a distintas partes del cuerpo del enemigo. Y lo mejor es que, aún siendo un juego de acción pura y dura, *RDR* no se hace monótono ni repetitivo, mostrando en todo momento un ritmo de juego que engancha hasta terminarlo.

LA MAGISTRAL RECREACIÓN del Oeste también tiene su parte de "culpa " en la capacidad del juego para enganchar. Recrea como nunca antes hemos visto ciudades polvorientas (con su oficina del sheriff, salón, tienda de armas...), desiertos o rocosas montañas.Y eso por no hablar de la banda sonora, digna de un western de los 60. Pero lamentablemente, no todo es perfecto: su defecto más grave es que en apenas 8 ó 10 horas un jugador medio puede acabar sus 28 niveles, aunque, eso sí, desbloquear todos sus extras lleva más tiempo. Además, se podían haber pulido otros detalles, como las bruscas animaciones de Red y los escenarios abiertos, que resultan un poco sosos. No obstante, todo esto no impide que *RDR* resulte, pese a ser un juego de acción convencional, un título único en su especie, que tiene en su genial ambientación uno de sus principales atractivos. A poco que te guste el Slavaje Oeste, pruébalo...

> **Red Dead Revolver es un juego de acción tan divertido como variado y recrea el Oeste como ningún otro.**

Todo el Oeste en tu consola

El gran acierto de *RDR* es reproducir a la perfección casi todos los clichés del cine del Oeste, desde la ambientación hasta el más pequeño de los detalles. Salvo una partida de póker, no falta absolutamente nada...


Brimstone es el polvoriento "pueblo" donde se desarrolla casi toda la aventura.


No faltan situaciones como defender una carreta de los indios y los ladrones.


O detalles como dos mujeres bañándose en la planta de arriba del saloon...


También hay misiones a caballo, como este asalto a un tren del ejército.

Duelos bajo el sol

A lo largo del juego afrontaremos numerosos duelos, que son minijuegos de habilidad, rapidez y puntería. Primero desenfundamos pulsando abajo y arriba con el stick derecho y, antes de disparar con R2, fijamos las dianas con R1. Los primeros rivales son fáciles, pero poco a poco se van complicando.


Los duelos se desarrollan a cámara lenta, y podemos enfrentarnos a más de un enemigo a la vez.


Primero debemos desenfundar, posteriormente fijar las zonas a las que queremos disparar y... bang, bang.

FICHA TÉCNICA

Textos: **Castellano** | Formato: **DVD**
Voces: **Inglés** | Jugadores: **1-4**






DUAL SHOCK 2 · M.CARD (143 Kb) · VOLANTE · MULTITAP · TECLADO · RATÓN

Gráficos 8 **Sonido** 10 **Diversión** 9
Duración 7 **Calidad/Precio** 8

↑ Una y mil veces: la ambientación visual y sonora. Y por supuesto, su gran variedad.

↓ Sin duda, su duración: deja con ganas de más. Y técnicamente es mejorable.

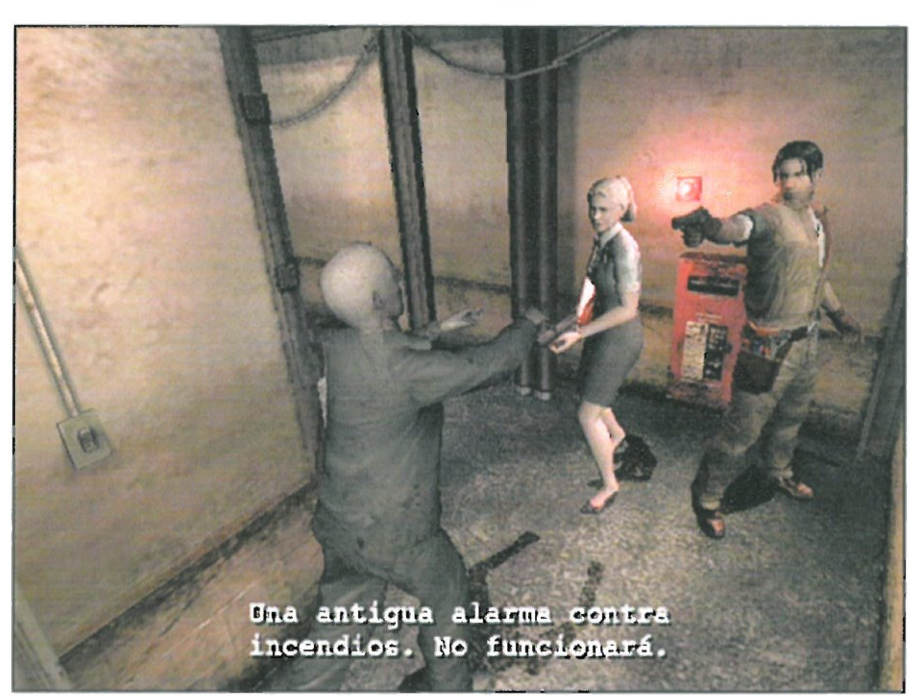
Pese a su breve duración, *RDR* es un gran juego de acción, muy bien ambientado y que engancha y divierte con su ritmo y variedad.



16 Compañía **RockStar** | Precio **63,95 € (10.640 ptas.)**

Resident Evil Outbreak

Una de zombis... pero no otra de zombis



Resident Evil Outbreak ofrece 5 enormes escenarios que se juegan de manera independiente. Algunos de ellos ya los vimos en otras entregas (como el hospital de *RE3 Nemesis*) y otros son nuevos, pero todos están muy bien construidos.





La saga de terror por excelencia vuelve a PS2 con nuevos aires. Ahora no estamos solos contra los zombis, sino que nos acompañarán otros héroes... controlados por la consola.

Una ciudad devastada, cientos de zombis en busca de carne humana... y tú en medio de este terrible caos... ¿Te suena? La saga *Resident Evil* vuelve a PS2 y lo hace a lo grande, con un Survival Horror que sabe recoger lo mejor de la serie, a la vez que aporta interesantes novedades a la hora de jugar.

En *Resident Evil Outbreak* nuestra misión es muy simple: sobrevivir. A lo largo de cinco enormes escenarios independientes entre sí, vamos a tener que luchar contra las abominables criaturas infectadas con el virus T (zombis, arañas, tiburones, Hunters, etc.), a la vez que exploramos los escenarios en busca de objetos y pistas que nos permitan resolver los frecuentes y cada vez más complicados puzzles que encontraremos en nuestro camino.

PARA AFRONTAR ESTA PESADILLA, antes de comenzar cada uno de los escenarios tendremos que elegir un personaje de los 8 disponibles. Esta elección determinará en buena medida nuestra forma de jugar, ya que cada uno tiene habilidades y objetos exclusivos. Por ejemplo, Alyssa puede abrir cerraduras que otros no pueden, Yoko tiene una mochila

Nuevas formas de acabar con el terror

Las amenazas son más variadas y terribles que nunca. Menos mal que tenemos nuevos recursos para enfrentarnos a ellas. Cada personaje tiene una habilidad propia, bien de ataque (patadas, lanzar herramientas...), bien de defensa ("hacerse el muerto", gatear...). Y no nos olvidamos de las nuevas armas (muletas, sprays...), de las píldoras que detienen el virus...



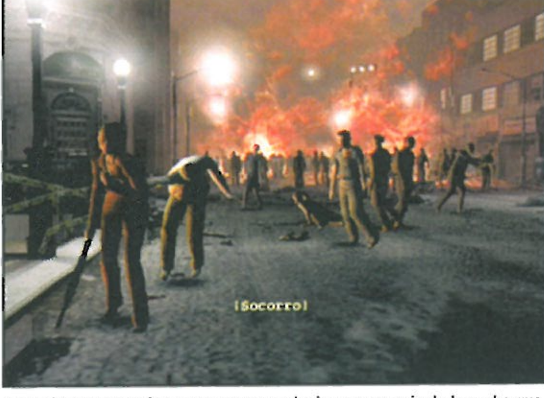
Nos podemos infectar con el virus T. Si el indicador llega al 100% será el fin, pero hay píldoras para detenerlo.



Cada personaje tiene sus habilidades. David, por ejemplo, puede lanzar herramientas y fabricar armas improvisadas.



Resident Evil Outbreak es un Survival Horror atípico. Hay acción y puzzles, pero también es importante ayudar y cooperar con el resto de supervivientes.



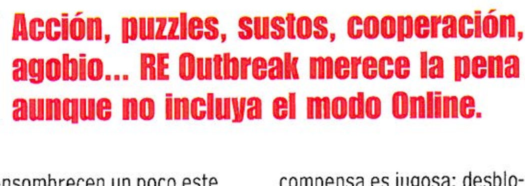
Antes de empezar a jugar tenemos que elegir un personaje de los ocho que hay disponibles. La elección no es fácil porque son muy diferentes...



con la que puede llevar más objetos que el resto y George es capaz de crear medicinas con su maletín de doctor. Cada personaje tiene sus ventajas e inconvenientes y son tan distintos que la experiencia de juego puede cambiar radicalmente en función de nuestra elección inicial.

Pero la novedad más importante es que no estaremos solos en este horror, ya que en cada escenario nos acompañarán otros dos personajes que, controlados por la consola, "sufrirán" tanto como nosotros. Podemos darles órdenes, intercambiar objetos con ellos, pedirles ayuda... Y os aseguramos que nos interesa protegerlos, ya que superar las misiones en solitario no es nada fácil.

EN CUANTO AL APARTADO TÉCNICO, lo cierto es que todo funciona muy bien en líneas generales, con unos escenarios detallados y unos personajes perfectamente modelados. Sólo el frecuente "clipping" y los pesados tiempos de carga ensombrecen un poco este aspecto. Pero sin duda el punto más negativo del juego es la ausencia de modo Online en la versión PAL, una verdadera lástima. No obstante, a pesar de esta "mutilación", estamos ante un juego que merece la pena disfrutar. Sus 5 escenarios son enormes y completarlos al 100% os llevará mucho tiempo. Y la recompensa es jugosa: desbloquear desde sonidos o vídeos del juego hasta personajes ocultos. Pero, sobre todo, merece la pena porque, a pesar de todas las novedades jugables, es todo un *Resident Evil*, con su ambientación característica y sus momentos de tensión. Y eso es algo que ningún fanático del terror y/o de la saga debería perderse.



Acción, puzzles, sustos, cooperación, agobio... RE Outbreak merece la pena aunque no incluya el modo Online.



Encontraremos enemigos "de siempre" y otros nunca vistos.

Por el camino tropezaremos con bastantes enigmas, de dificultad creciente.

Coopera para sobrevivir

La interacción con nuestros compañeros es fundamental para sobrevivir. Podremos darles órdenes, cambiar objetos con ellos, pedirles ayuda... y por supuesto, para ello tenemos que intentar que sigan con vida.



En cada escenario nos acompañan dos personajes controlados por la consola.



Con el stick derecho daremos órdenes: que nos sigan, que vengan y nos ayuden...



Podemos cambiar objetos con ellos. Muy útil ya que hay poco sitio en el inventario.



Pero para todo esto hay que procurar que sigan con vida, ayudándoles en lo posible.

FICHA TÉCNICA

Textos: **Castellano**	Formato: **DVD**
Voces: **Inglés**	Jugadores: **1**

DUAL SHOCK 2 · M.CARD (278 Kb) · TARJETA ETHERNET · MULTITAP · TECLADO · RATÓN

Gráficos 9 **Sonido** 8 **Diversión** 9 **Duración** 8 **Calidad/Precio** 9

↑ Las novedades a la hora de jugar, que encajan perfectamente con el espíritu de la serie.

↓ La ausencia de modo Online en la versión europea y los pesados tiempos de carga.

Un Survival Horror que combina la tensión y el agobio típicos de la saga con interesantes novedades. Lástima que no haya modo Online.



16 Compañía **Codemasters** | Precio **59,95 € (9.975 ptas.)**

Second Sight

Viaje alucinante al fondo de la mente



Uno de los grandes atractivos del juego es su variedad de escenarios y situaciones: visitamos desde un manicomio a la estepa siberiana, pasando por las calles y las cloacas de Nueva York. Y en ellos exploramos, resolvemos puzzles, peleamos...





El Dr. Vattic era el típico escéptico que no creía en los fenómenos paranormales. Hasta que descubrió que podía usar el poder de su mente para combatir o infiltrarse...

Este es el mes de los poderes psíquicos en PS2. Dos aventuras de acción, *Psi-Ops* y este *Second Sight*, están protagonizados por héroes que mueven objetos con el pensamiento o proyectan su mente más allá de su cuerpo. Pero, a pesar de esta coincidencia, los dos juegos tienen enfoques distintos: *Psi-Ops* apuesta por la acción, pero en *Second Sight* el sigilo y una interesantísima trama también tienen protagonismo.

Nosotros nos convertimos en John Vattic, un científico amnésico y con extraordinarios poderes mentales. El juego alterna misiones en el presente, en las que Vattic descubre que ha sido víctima de una siniestra organización e intenta detener sus planes, con otras en el pasado que desvelan poco a poco el origen de sus poderes. Cada una nos propone situaciones diferentes: escapar de las instalaciones en las que despertamos amnésicos, infiltrarnos en un manicomio, huir por las cloacas junto a una acompañante controlada por la CPU...

PARA SUPERAR ESTOS RETOS manejamos armas de fuego y disponemos de habilidades como asomarnos tras las esquinas o eliminar a los enemigos por la espalda. Pero nuestro principal recurso son los poderes mentales que recuperamos a medida que avanza la aventura: telequinesis para mover objetos con la mente, la capacidad de proyectar nuestra

Los amigos de John Vattic

En muchas fases del juego nos acompañan aliados controlados por la CPU. A Jayne, una joven con poderes mentales, la escoltamos en un par de ocasiones; y en la mayoría de las misiones en "flashback" hacemos equipo con un comando militar espacial llamado WinterICE, para tomar bases enemigas o resistir el ataque de otro comando.


A Jayne, la principal aliada de Vattic durante el juego, tenemos que protegerla en más de una ocasión.

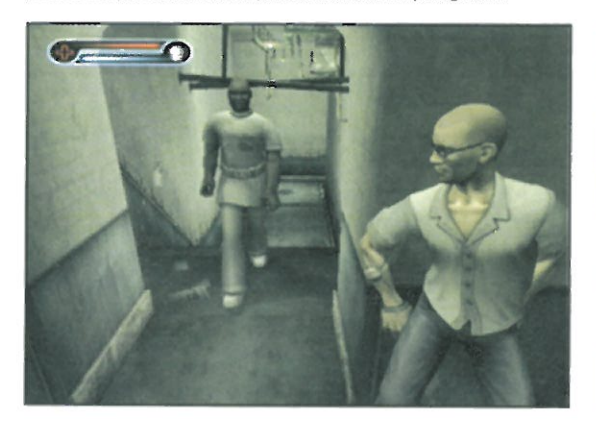

Junto a los soldados del escuadrón WinterICE viviremos las fases con más acción del juego.



Second Sight es una completa aventura que mezcla acción y sigilo, ambas potenciadas por los alucinantes poderes mentales del protagonista.



Entre nuestros poderes está la telequinesis (mover objetos con la mente), y la capacidad de proyectar nuestra forma astral y hacernos invisibles.





forma astral para reconocer el terreno o poseer a otros personajes y hasta el poder de hacernos invisibles. Aunque usamos algunos de poderes de manera ofensiva (como zarandear a nuestros enemigos en el aire), sirven sobre todo para pasar desapercibidos mientras exploramos, desactivamos medidas de seguridad y resolvemos puzzles. En las fases en las que no podemos evitar la confrontación, o si somos descubiertos, es mejor recurrir a las armas.

CON ESTE VARIADO DESARROLLO y el atractivo de los poderes mentales, *Second Sight* es capaz de enganchar a cualquiera. Y, sin embargo, algunos detalles le restan emoción. La energía mental de Vattic se recarga rápidamente cuando no usa sus poderes, así que podemos "abusar" de algunos, como la invisibilidad, lo que facilita mucho la infiltración. Y como los enemigos caen como moscas ante nuestros disparos, la acción tampoco ofrece un gran desafío.

Lástima, porque *Second Sight* presume de un apartado técnico impecable, con escenarios muy detallados y realistas, personajes muy bien diseñados con un cierto toque "cómic" y una banda sonora sobresaliente. Pero, aunque no alcance la intensidad de otros juegos de acción o infiltración, sigue siendo una aventura larga y de calidad, con una historia apasionante, un desarrollo muy variado y el aliciente de los poderes del protagonista. Así que si buscas una buena aventura que no te exija ser un virtuoso del pad, éste es tu juego.

Los poderes mentales del héroe de Second Sight ofrecen una novedosa visión de la acción y la infiltración.

Si nos cansamos de disparar, podemos elevar a los enemigos por los aires.

La trama del juego, que se revela en fases en "flashback", es apasionante.

Utiliza tu cerebro

En *Second Sight* nuestros poderes mentales son fundamentales para resolver puzzles y burlar medidas de seguridad. Podemos atravesar barreras de energía con nuestra forma astral para alcanzar interruptores al otro lado, mover mecanismos desde lejos con nuestra telequinesis, poseer a otros personajes para entrar en zonas restringidas, desactivar cámaras con el pensamiento...



La forma astral burla sistemas defensivos.



Con la telequinesis forzamos cerraduras...



...o movemos palancas a distancia.



Poseer a otros es un modo de infiltrarse.

FICHA TÉCNICA



Textos: **Castellano**	Formato: **DVD**
Voces: **Inglés**	Jugadores: **1**







Gráficos 8 **Sonido** 9 **Diversión** 8
Duración 9 **Calidad/Precio** 9

↑ El variado desarrollo y la novedad de pelear e infiltrarse usando los poderes psíquicos.

↓ Que el prota pueda usar los poderes de forma casi ilimitada resta algo de intensidad.

Un aventura larga y variada, que mezcla acción y sigilo con el atractivo de los poderes mentales. Sólo le falta un punto de emoción...



18+ Compañía **Konami** | Precio **59,95 € (9.975 ptas.)**

Silent Hill 4: The Room

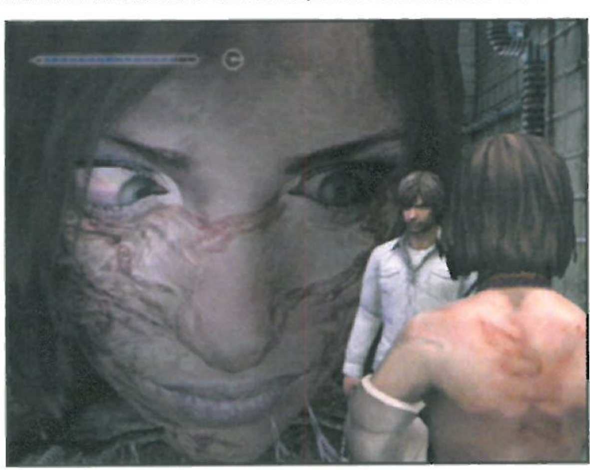
Tu casa es el centro de las peores pesadillas

¿Piensas que en tu hogar estás a salvo de toda amenaza? Pues no estés tan seguro. A lo mejor un día una maldición te impide salir de casa y tu única vía de escape pasa por volver a Silent Hill...



Los gráficos son espectaculares, con unos modelos y unos escenarios espeluznantes. La excelente banda sonora también contribuye a crear esta aterradora atmósfera.





Aunque con menos sustos que en otras entregas, *SH4* también esconde no pocos momentos "acongojantes", a lo que contribuyen los retorcidos ángulos de cámara.



En *SH4* hay menos armas de fuego y más de tipo contundente (tubería, hacha, palos de golf... incluso una botella o un "cutter"). Algunas se rompen con el uso.

La vida de Henry Townshend es normal hasta que una noche comienzan a asaltarle terribles pesadillas. Al despertar descubre con horror que está atrapado en su apartamento y que su única vía de escape es un extraño agujero que ha aparecido de repente en el cuarto de baño...

Éste es el inquietante comienzo de *Silent Hill 4: The Room*, la última entrega de una de las sagas de terror más aclamadas. En este nuevo capítulo vamos a encontrar todo lo bueno de la serie: un argumento desquiciante, una atmósfera opresiva y una buena ración de monstruos y puzzles. Pero además, en él encontramos un buen puñado de novedades con respecto a las otras entregas, todas con el mismo fin: hacernos pasar mucho miedo. Para empezar, por primera vez en la saga se hace uso de la perspectiva en primera persona, concretamente cuando nos movamos por nuestro apartamento. Esta zona es muy importante, ya que además de permitirnos guardar la partida y almacenar los objetos que recojamos, es la puerta de entrada a los terribles escenarios que deberemos explorar para aclarar este misterio.

A TRAVÉS DEL APARTAMENTO,

entraremos en estos lugares de pesadilla, tan variados como un bosque, un orfanato, un edificio residencial o los túneles del metro. En ellos tendremos que investigar, recoger objetos, solucionar puzzles y, por supuesto, aca-





Silent Hill 4 es una aventura de terror en la que deberemos enfrentarnos a criaturas de pesadilla, como espeluznantes fantasmas, perros, bichos deformes que salen de la pared y unas cuantas aberraciones más.



Como en el resto de la saga, además de buenas dosis de acción vamos a tener que investigar bien los escenarios en busca de objetos o pistas que nos ayuden a solucionar los puzzles que encontraremos.





bar con todas las monstruosas aberraciones que se nos acerquen. El diseño de los enemigos es un tanto irregular (unos te ponen la piel de gallina y otros rozan el ridículo, como los simios). En cambio, los escenarios sí están a la altura de la saga: retorcidos, sangrientos y plagados de macabros detalles. Y más vale que os acostumbréis a ellos, porque a lo largo del juego tendréis que volver a visitar cada uno de los escenarios una segunda vez, para realizar en ellos tareas distintas a las de la "primera vuelta".

EN CUANTO AL APARTADO GRÁFICO, la verdad es que resulta sobrecogedor. Tanto los escenarios como los modelos lucen un nivel de detalle alucinante. Eso sí, los efectos de luz no brillan como en *SH3,* ya que en esta entrega no llevamos linterna (ni tampoco la radio que nos avisaba de la presencia de enemigos). Pero aunque sea menos "oscura" que el resto de la saga, esta cuarta entrega tiene recursos suficientes como para enganchar a los fans del terror durante una temporada.

> **Por su desquiciante argumento y su espeluznante ambientación, sin duda encantará a los fanáticos del terror.**

Acompáñame

A partir de cierto punto nos acompaña Eileen, nuestra adorable vecina. No podemos darle órdenes, pero sí armas para defenderse. A veces es una carga, ya que no puede bajar escaleras e incluso puede volverse loca. En el juego hay 4 finales y si ella muere o no es uno de los condicionantes para ver uno u otro.



Eileen también puede "repartir", con armas tan variadas como una fusta o... su bolso.



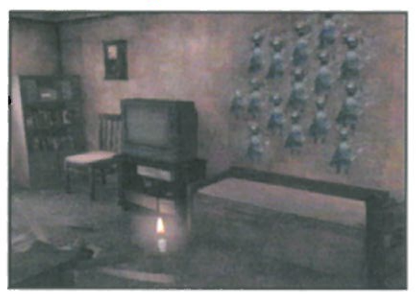
Eileen sufre lesiones que le impedirán realizar ciertas cosas, como bajar escaleras.

La habitación del pánico, en primera persona

Aparte de comunicar con todos los escenarios, sólo en el apartamento podremos grabar la partida y almacenar objetos en un baúl. Durante la primera parte del juego nos permitirá también recuperar salud, aunque en la segunda el Mal entrará en la casa bajo las formas más insospechadas. La única forma de acabar con esas maldiciones es usando una especie de velas sagradas.



Cuando estamos en el piso, la vista pasa a ser subjetiva.



Para acabar con las "maldiciones" hay que poner velas.

FICHA TÉCNICA

Textos: **Castellano**	Formato: **DVD**
Voces: **Inglés**	Jugadores: **1**



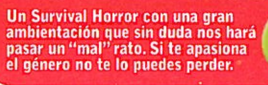



DUAL SHOCK 2 · M. CARD (780 kb) · VOLANTE · MULTITAP · TECLADO · RATÓN

Gráficos 9 **Sonido** 9 **Diversión** 9
Duración 8 **Calidad/Precio** 8

↑ Conserva una atmósfera angustiosa, gracias a su aterradora historia y a su apartado técnico.

↓ Pocos sustos, no hay linterna ni radio... ciertos detalles no gustarán a los fans de la saga.



Un Survival Horror con una gran ambientación que sin duda nos hará pasar un "mal" rato. Si te apasiona el género no te lo puedes perder.



9

3 Compañía **Sony** | Precio **59,95 € (9.975 ptas.)**

SingStar

Un concierto en tu casa

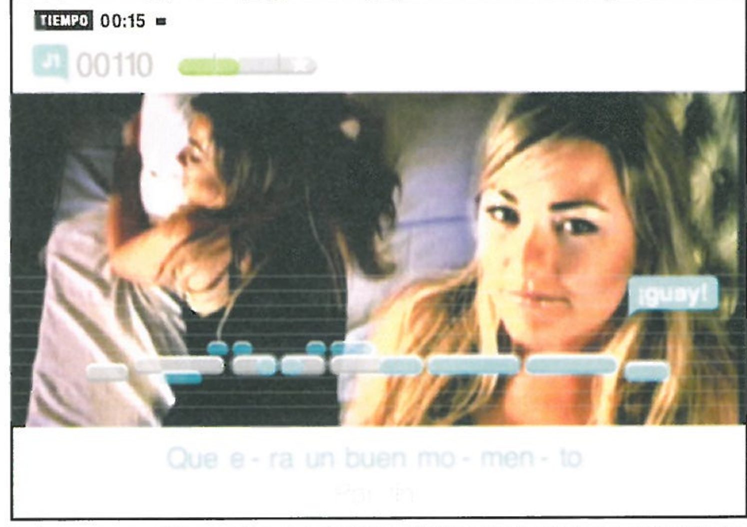
Algunos se pasan meses en una academia para convertirse en estrellas, pero a nosotros nos basta con interpretar en la consola las 30 canciones de SingStar...

PS2 no para de crecer. Pero Sony no se conforma con atraer a los jugones de toda la vida y busca divertir a todos los públicos. Su último invento es convertir el clásico karaoke en un juego que mide nuestra capacidad como cantantes. *Singstar*, que así se llama la propuesta, incluye dos micros, un adaptador para enchufarlos y el juego con 30 canciones (15 en castellano y 15 en inglés) y sus respectivos vídeos musicales. Y lo mejor es que, entre los artistas, verás a gente tan conocida como Madonna, George Michael, Beth... Con el micro en la mano, podemos cantar siguiendo la letra que aparece en pantalla y luego "disfrutar" del playback y sus efectos. Pero la gracia de *SingStar* es que la consola juzga nuestra interpretación, valorando el tono y obligándonos a afinar para lograr buenas puntuaciones.

Sus enormes posibilidades se explotan gracias a un buen puñado de modos de juego. Para un jugador destaca el modo "Crear una estrella", en el que nos labramos una carrera cantando por los diferentes garitos de la ciudad. El multijugador abarca desde dúos a un modo Fiesta para hasta 8 jugadores que contiene desafíos de todo tipo.

LAS OPCIONES DE *SINGSTAR* no acaban aquí: el juego es compatible con la cámara EyeToy, que nos permite ver nuestros "caretos" mientras cantamos. Después, podemos recuperar fragmentos de la interpretación, o ver los vídeos sólo con nuestra voz y hasta grabar las canciones en la tarjeta de memoria. Las risas están garantizadas.

Vamos, que Sony ha acertado con un juego que puede ofrecer toneladas de diversión a cualquier tipo de jugador.



Las temas son conocidísimos, y abarcan desde clásicos de Elvis a canciones recientes de The Darkness.







Singstar incluye dos micros y 30 canciones, y la consola mide nuestra calidad como intérpretes.

¿Todo por un sueño?

SingStar incluye numerosos modos de juego, pero el más divertido de todos es "Crear una estrella". En él, adoptamos el papel de un cantante novel en busca de la fama. Empezaremos cantando en pequeños bares, y según vayamos mejorando nuestro "caché", llegaremos incluso a abarrotar gigantescos estadios de fútbol.



Por medio del teléfono móvil los promotores de los locales nos ofrecerán sitios en los que cantar.



La estética de este modo de juego (menús, escenarios...) recuerda bastante al colorista y estilizado Jordi Lavanda.



FICHA TÉCNICA

Textos: **Castellano**	Formato: **DVD**
Voces: **Castellano**	Jugadores: **1-8**

DUAL SHOCK 2 · M. CARD (94 Kb) · MICRÓFONO · EYETOY · TECLADO · RATÓN

Gráficos 7 **Sonido** 10 **Diversión** 9
Duración 8 **Calidad/Precio** 9

↑ Diversión pura y dura, tanto para el jugador más curtido como para quien no juega jamás.

↓ Sin el EyeToy se pierde parte de la gracia. Y que no haya 300 canciones en lugar de 30.

Mezcla de videojuego y karaoke, *SingStar* ofrece una experiencia única e increíblemente divertida, sobre todo jugando en compañía.



Singstar Party

A PlayStation 2 también le gusta cantar en español

Un grupo de amigos, una PS2, dos micrófonos y 30 nuevas canciones, casi todas en castellano. Prepárate, porque vas a dar el cante en la fiesta de tu vida...





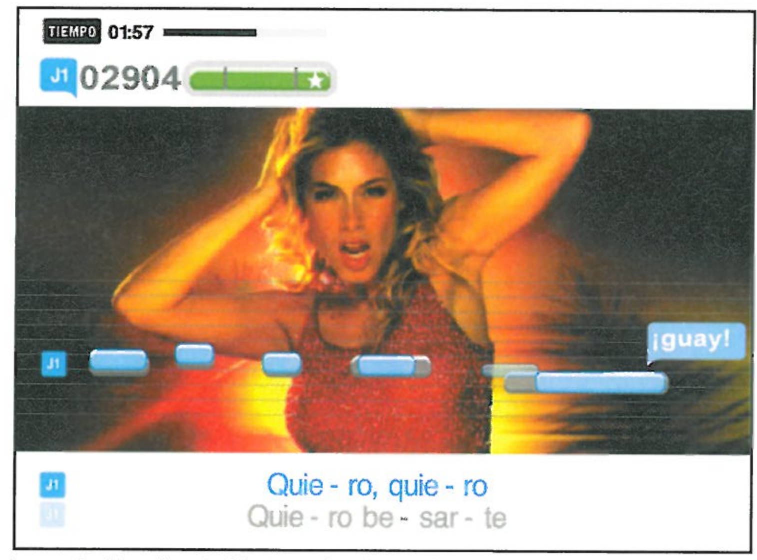
Aún resuenan las canciones del primer *Singstar* y Sony ya le da más "vidilla" a su reinvención del karaoke con un nuevo disco de canciones. 30 temas que encantarán a los amantes de la música en castellano, ya que 24 son de los más populares intérpretes del pop en castellano.

Para empezar a divertirse, hay que conectar los dos micrófonos a un puerto USB de la PS2 y cargar el juego (puedes comprar *Singstar Party* sin micrófonos a mitad de precio, y usar los del primer *Singstar*). Después, te toca cantar siguiendo la letra que aparece en la pantalla junto a los vídeos originales, mientras la consola puntúa tu actuación.

HASTA 8 JUGADORES PUEDEN DISFRUTAR de este sistema de juego en modos más sofisticados que los del primer *Singstar*: en las canciones interpretadas por un dúo cada jugador canta la parte de uno de ellos, competiciones "pasa el micro" con nuevos tipos de retos... La diversión se completa si tenemos la cámara EyeToy, con la que nos vemos en pantalla mientras cantamos. La única pega es que la selección musical es un poco desequilibrada y habrá "cantantes" que encuentren pocos temas a su gusto. Pero esto se compensa con la posibilidad de incorporar al juego las pistas del primer *SingStar*, el toque final de un juego con el que se organizarán divertidísimas fiestas.



Tras el éxito del primer *Singstar* esta segunda entrega apuesta por la música española y por los modos multijugador. Y puedes comprarla con o sin micrófonos, por si ya tienes los de la primera parte.



Las grandes diferencias entre *Singstar* y un karaoke normal son que incluye las interpretaciones y vídeos originales de los 30 artistas, y que PS2 puntúa el ritmo y entonación de nuestras actuaciones.

Temas de ayer y hoy

El juego incluye 30 canciones originales y sus vídeos. Temas actuales de Alejandro Sanz, Juanes, Bisbal o Álex Ubago, y clásicos como "La Chica de Ayer" de Nacha Pop, "En algún lugar" de Duncan Dhu y hasta "Un beso y una flor" de Nino Bravo. También hay 6 temas en inglés, como "Every Breath your take" de The Police.



Los artistas más vendedores de la actualidad están en el juego: Alejandro Sanz, Fran Perea, Ubago...



También hay clásicos como "La Chica de Ayer" de Nacha Pop o hasta un tema de Nino Bravo.

FICHA TÉCNICA

Textos: **Castellano**	Formato: **DVD**
Voces: **Castellano**	Jugadores: **1-8**



Gráficos 7 Sonido 10 Diversión 9 Duración 7 Calidad/Precio 8

↑ Su increíble capacidad para divertir a quien se atreva a coger el micro y echar un "cantecito".

↓ Es genial si te gusta la música española... pero si no, es menos variado que el primero.

***Singstar* vuelve enfocado a las partidas multijugador y la música española. Convierte cualquier reunión de amigos en una fiesta.**







3 Compañía **Namco** | Precio **59,95 € (9.975 ptas.)**

Smash Court Tennis Pro Tournament 2

Ábrete paso entre la élite nacional e internacional del tenis

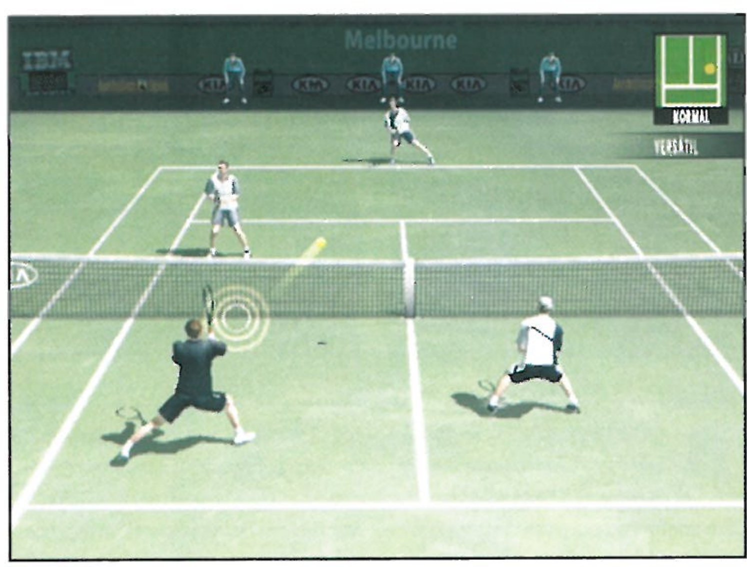
Entrenar mucho, disputar torneos menores, mejorar poco a poco tu juego... Para llegar a la cima del tenis mundial vas a tener que recorrer un difícil camino.





A mediados de 2002, *Smash Court Tennis* se destapó como el primer gran juego de tenis de PS2, gracias a su control asequible y la inclusión de jugadores y torneos reales. Ahora nos llega una secuela que, además del indispensable "lavado de cara" gráfico, ha depurado el estilo de juego para hacerlo más técnico y realista. *Smash Court Tennis 2* sigue apostando por un control sencillo que permite hacer voleas, "smashs" o dejadas con facilidad, pero ahora los partidos han ganado en velocidad y nos exigen más precisión para colocar la bola. La conseguida I.A. de los rivales acaba de redondear un juego más emocionante y exigente, ya que tenemos que jugar con cabeza y usar todo nuestro repertorio de golpes.

POR SI FUERA POCO, se han incluido 16 estrellas de máximo nivel (8 más que en la primera parte) como Juan Carlos Ferrero, Marat Safin, Serena Williams o Anna Kournikova. Y también se incluyen los cuatro torneos del Grand Slam, varias superficies... Y todo ello con un completo abanico de modos de juego, en los que no faltan los indispensables partidos de dobles para cuatro jugadores. Un apartado gráfico muy sólido que mejora tanto los modelos de los personajes como el diseño de las pistas (aunque sigue faltándole un punto de espectacularidad) redondea un juego con el que los seguidores del tenis van a disfrutar.



Aunque *Smash Court Tennis 2* mantiene un sistema de control sencillo, para colocar la pelota con precisión y derrotar a unos rivales muy eficaces hace falta practicar. Gustará a los fans del tenis...



El juego cuenta con 16 tenistas reales (ocho hombres y ocho mujeres), y también incluye los torneos y pistas del Grand Slam. Todo ello con unos gráficos de calidad, aunque no llegan a ser espectaculares.

Número 1 del mundo

En el modo Circuito Profesional, creamos un tenista con el que hay que entrenar y disputar torneos. El objetivo final es ascender hasta el número 1 del tenis mundial. Eso sí, en este modo no disputamos los partidos enteros, sino sólo los llamados "puntos de inflexión", momentos cruciales que deciden el resultado del partido.



Con la experiencia ganada entrenando y jugando, mejoramos las capacidades de nuestro tenista.



En el modo Circuito Profesional no jugamos los partidos enteros, sino sólo los momentos cruciales.

FICHA TÉCNICA

Textos: **Castellano** | Formato: **DVD**
Voces: **Castellano** | Jugadores: **1-4**



Gráficos 8 **Sonido** 7 **Diversión** 8 **Duración** 8 **Calidad/Precio** 8

↑ Sabe combinar un control asequible con un estilo de juego realista y profundo.

↓ Gráficamente podría ser más espectacular, y le falta un pelín de chispa.

Un gran simulador que combina un estilo de juego realista, buenos gráficos y tenistas reales. Una gran opción para los fans del tenis. **8**



The Getaway: Black Monday © 2004 Sony Computer Entertainment Europe. "The Getaway" and "Black Monday" are trademarks of Sony Computer Entertainment Europe. All rights reserved.
"PlayStation" and the "PS" Family logo are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. Distributed by Sony Computer Entertainment Europe. All rights reserved.
LONDON STUDIO
TEAM SOHO
TOWER BRIDGE
Visitanos, si te atreves...
TOWER BRIDGE
PlayStation 2
The Getaway
Black Monday
¿quién se apunta?
PlayStation 2
www.thegetaway.co.uk

16+ Compañía **Sony** | Precio **29,95 € (sin Headset) • 74,95 € (con Headset)**

SOCOM II U.S. Navy Seals

En equipo contra la amenaza terrorista



Todo en *SOCOM II* contribuye a su fenomenal ambientación: su realismo gráfico y sonoro, la I.A. de los soldados controlados por la consola, el uso del Headset para hablar en las partidas Online... Te "sientes" como un auténtico soldado de élite.





Para enfrentarte a los peores grupos criminales del planeta necesitas a los hombres más preparados, ya sean soldados controlados por la consola... o tus amigos si juegas Online.

Cuando Sony anunció que el primer juego Online de PS2 sería un título de acción táctica llamado *SOCOM*, pocos imaginaban la intensa diversión que nos iban a proporcionar sus misiones para un jugador y, sobre todo, las partidas en Red con otros 15 jugadores. Ahora, más de un año después, *SOCOM* tiene una legión de seguidores que van a quedar más que satisfechos con esta segunda parte, un juego de acción en tercera persona que supera al original en todos los aspectos.

LAS VIRTUDES DE *SOCOM II* comienzan en sus 12 misiones para un solo jugador, que nos meten en el papel del líder de un comando antiterrorista. Sobre el terreno nos acompañan tres soldados a los que, con un comodísimo sistema de menús, damos órdenes usando el pad o nuestra voz, gracias al micrófono del Headset (que tenemos la opción de comprar con el juego). Nuestros muchachos responden velozmente atacando, avanzando sigilosamente, dando cobertura o escolta... Un abanico de acciones que, aunque no ha aumentado mucho, sigue siendo extraordinario.

Pero lo que sí ha mejorado son las misiones. No hay dos iguales: cada una tiene una ambientación distinta (la selva del Amazonas, las calles en guerra de una ciudad del Norte de África, el interior de una embajada asediada por terroristas...) y objetivos tan dispares como rescatar rehenes, desactivar bombas, destruir tanques, indicar

¡A sus órdenes, señor!

En las partidas para un jugador damos las órdenes a nuestros muchachos con unos menús desplegables que permiten elegir un soldado, luego la acción que debe realizar y finalmente el objetivo. Un sistema cómodo con el pad, pero aún más rápido si impartimos las instrucciones con la voz gracias al Headset.



El sistema de menús podemos activarlo con el pad o de viva voz gracias al Headset que viene con el juego.



El abanico de órdenes es el más amplio del género, y nuestros chicos las cumplen con una I.A. sorprendente.

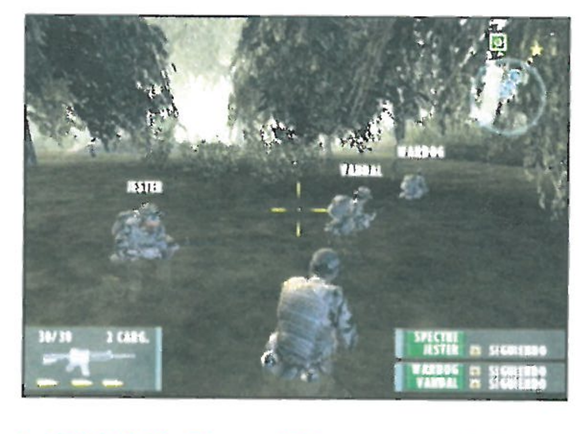


Este juego de acción táctica propone misiones para un jugador junto a tres soldados controlados por la PS2, y modos Online para hasta 16 jugadores.



En cualquier modo de juego planeamos estrategias, usamos el sigilo, afrontamos acción directa... La variedad y el realismo están garantizados.





posiciones de bombardeo a los helicópteros aliados... Además, los enemigos son más peligrosos y nos detectan a las primeras de cambio. Por ello tenemos que planear y actuar con sigilo antes de lanzarnos a la acción, en un desarrollo realista y muy emocionante. Una lástima que acabar las 12 misiones lleve poco tiempo.

Y si el modo para un jugador es divertido, imaginad el modo Online, con compañeros y rivales reales que hacen de cada partida una experiencia distinta. En esta modalidad se enfrentan dos equipos de 8 terroristas y 8 Seals, y podemos hablar con nuestros compañeros a través del Headset para diseñar estrategias conjuntas.

LA DIVERSIÓN, LOS PIQUES y las risas en la red están garantizados, sobre todo si nos organizamos en clanes y "quedamos" para jugar. Y las opciones son amplísimas: 23 mapas (los 10 del primer juego más 13 nuevos) y 5 modos de juego.

SOCOM II ofrece 12 intensas misiones para un jugador y 5 modos Online que garantizan diversión "eterna".

Incluso el punto flaco del primer *SOCOM*, su aspecto poco espectacular, ha sido mejorado. La niebla sigue siendo excesiva y el diseño de los personajes simple, pero los escenarios han ganado en realismo y nivel de detalle y contribuyen, junto a un sobresaliente apartado sonoro, a meternos de lleno en el juego. Así, Sony ha redondeado un juego genial, capaz de atraparnos con su intensa mezcla de acción y estrategia, y que ofrece todavía más diversión que su primera parte en los modos de juego Online. Si aún no has jugado en Red con PS2 sólo nos queda recomendarte que lo pruebes, aunque es muy probable que quedes atrapado de por vida...

Insuperable en modos Online

SOCOM II ofrece 5 modos de juego para dos equipos (terroristas y Seals). En Supresión ambos bandos luchan por exterminarse; en Demolición debemos volar la base enemiga; en Abrir Brecha penetrar y volar la base terrorista; en Extracción los Seals intentan rescatar a un grupo de rehenes, mientras que en Escolta deben llevarlos hasta el punto de recogida.



Los tiroteos Online son más apasionantes.



Los objetivos consisten en salvar rehenes...



... o colarnos y sabotear la base enemiga.



Y para picar al rival, nada como bailarle...



Cada misión para un jugador ofrece ambientación y situaciones nuevas.



Nuestros comandos exhiben tantas habilidades de sigilo como de combate.



FICHA TÉCNICA

Textos: **Castellano**
Voces: **Castellano**
Formato: **DVD**
Jugadores: **1-16**

DUAL SHOCK 2 · M.CARD (2.999 Kb) · TARJETA ETHERNET · HEADSET · TECLADO · RATÓN

Gráficos 8 **Sonido** 9 **Diversión** 10
Duración 9 **Calidad/Precio** 9

↑ Ya es genial para un jugador, pero Online... ¡es como formar parte de un comando!

↓ Las 12 misiones para un jugador no duran mucho, y los gráficos son mejorables.

El juego de acción táctica más completo, por su realismo, su intenso desarrollo para un jugador y sus enormes posibilidades Online. **9**

12+ Compañía **Activision** | Precio **59,95 € (9.975 ptas.)**

Spider-Man 2

Métete en el traje del más asombroso superhéroe

Balancearte entre rascacielos, atrapar criminales, enfrentarte a supervillanos... No te conformes con verlo en el cine: con este juego sentirás estas experiencias con más realismo que nunca.



Los balanceos entre edificios han mejorado muchísimo respeto a anteriores juegos y tenemos un control total sobre nuestros movimientos. Realmente genial.



Las capacidades de combate de Spidey también han aumentado: hay decenas de ataques y hasta podemos lanzar a los enemigos y golpearlos en el aire.



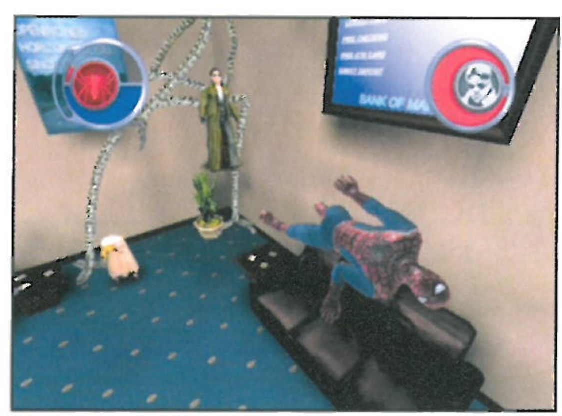
La recreación de Nueva York en tres dimensiones es enorme y muy fiel a la realidad. Los distantes horizontes son el mayor logro gráfico del juego.

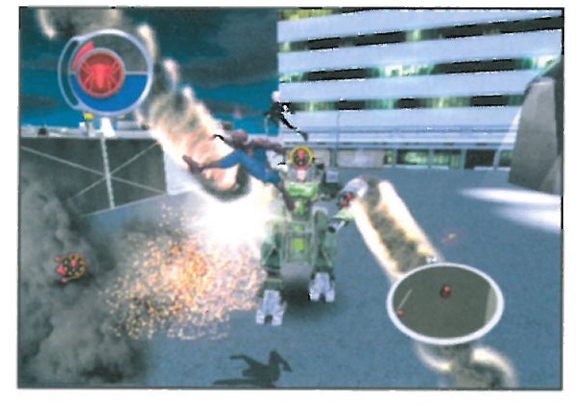


El primer juego de Spider-Man para PS2 nos dejó un buen sabor de boca con su entretenida mezcla de acción y plataformas. Pero ahora se ha quedado pequeño ante *Spider-Man 2*, una aventura de acción basada en la nueva película del superhéroe que nos permite movernos libremente por una enorme ciudad, a pie de calle y elevándonos entre sus edificios en cualquier momento.

TODO SE DESARROLLA EN NUEVA YORK, donde el malo de la película, el Doctor Octopus, y otros villanos del cómic (Misterio, Shocker y Rino), están realizando sus fechorías. El objetivo de las misiones principales es detenerlos, lo que implica balancearnos entre edificios a toda velocidad en persecuciones contrarreloj, rescatar inocentes en apuros y sobre todo librar innumerables combates cuerpo a cuerpo contra los supervillanos y sus secuaces. Pero nuestra labor como superhéroes va mucho más allá: los transeúntes de Nueva York nos piden ayuda ante todo tipo de crímenes y debemos impedir que se comentan al menos algunos de ellos para que avance la historia. Y también hay un montón de retos que podemos realizar o no, como carreras contra el crono entre los rascacielos, que garantizan que algo tan simple como darse un


Spider-Man vuelve a PS2 con una aventura de acción en la que tenemos total libertad para recorrer Nueva York usando sus asombrosos poderes.


Las misiones principales siguen el argumento de la peli y nos enfrentan al Dr. Octopus, pero también nos las vemos con otros villanos del cómic.





paseo por Nueva York sea de lo más entretenido.

Pero lo que de verdad hace divertidas todas estas tareas es que las cumplimos como sólo Spider-Man puede hacerlo, ya que sus poderes están mejor recreados que nunca. Combinando hasta tres botones, realizamos combos que mezclan patadas, puñetazos y la versátil telaraña. Y además disponemos de un sentido arácnido que nos avisa del peligro: justo antes de que nos golpeen vemos un destello sobre la cabeza de Spider-Man y, si pulsamos el botón Círculo, realizamos ágiles esquives.

Y SI EL SISTEMA DE COMBATE ha ganado en profundidad, más aún ha mejorado la capacidad de desplazamiento de Spider-Man. El balanceo entre edificios es más realista y creíble: las redes ya no cuelgan del aire, sino que cada una se adhiere a un edificio cercano. La realista física y el control total sobre nuestros movimientos hacen de estos vertiginosos desplazamientos una experiencia alucinante. Pero, a pesar lo genial que es moverse por Nueva York con estas habilidades, *Spider-Man 2* tiene un importante defecto: sus gráficos. Durante los balanceos vemos a Spider-Man muy pequeño, los personajes y coches tienen pocos polígonos y las texturas son simples. Vamos, que es poco llamativo... Pero no te dejes engañar por esto: *Spider-Man 2* es una aventura única que nos da una libertad de movimientos nunca vista y logra que nos sintamos como un auténtico héroe protector de Nueva York. Y esa experiencia no se vive todos los días...

Gracias a los poderes de Spider-Man nos movemos libremente por Nueva York para combatir el crimen.

El héroe de Nueva York

Además de las misiones principales, Spider-Man puede atender las llamadas de los peatones para detener coches robados, impedir atracos o rescatar a los pasajeros de un barco. Hay unas diez situaciones diferentes y tras acabar la aventura principal podemos seguir resolviéndolas (además de superar retos como carreras, o buscar cientos de ítems secretos). Vamos, que la duración del juego se dispara...


Los crímenes no dejan de producirse.


También hay que salvar a ciudadanos.


Y superar carreras contra el crono.


Hay cientos de ítems repartidos por NY.

El buen superhéroe mejora con el tiempo

En *Spider-Man 2*, cada objetivo logrado nos reporta Puntos de Héroe. Con ellos compramos mejoras para Spider-Man: desde una infinidad de combos a acrobacias aéreas, pasando por una mayor velocidad en los balanceos y hasta técnicas tan chulas como colgar a los malos de las farolas o atrapar a varios a la vez con la telaraña.


Las tiendas guardan decenas de mejoras por comprar.


Aprendemos virguerías como colgar a los malos.

FICHA TÉCNICA

Textos: **Castellano**	Formato: **DVD**
Voces: **Castellano**	Jugadores: **1**






DUAL SHOCK 2 · M.CARD (195 Kb) · VOLANTE · MULTITAP · TECLADO · RATÓN

Gráficos 7 **Sonido** 8 **Diversión** 9
Duración 9 **Calidad/Precio** 9

↑ El placer de disfrutar de los poderes de Spider-Man y la gran libertad de acción.

↓ Los gráficos, más bien simplones, no están a la altura de su entretenido desarrollo.

A pesar de sus gráficos discretos, esta aventura de acción emula como ningún otro juego la experiencia de ser un superhéroe. **9**



12+ Compañía **UbiSoft** | Precio **59,95 € (9.975 ptas.)**

Splinter Cell Pandora Tomorrow

El regreso de la infiltración más sofisticada

Sam Fisher, el espía más letal y silencioso (con el permiso de Solid Snake), regresa a PS2 con una aventura en la que de nuevo tenemos que hacer gala de nuestra habilidad en el arte del sigilo.



Pandora Tomorrow introduce nuevos movimientos y habilidades, tales como el giro SWAT o silbar, así como nuevas localizaciones, como la jungla.





Algunos escenarios cuentan con varias rutas. Por ejemplo, al abordar un tren en marcha podemos elegir entre ir por el exterior o desplazarnos por debajo.

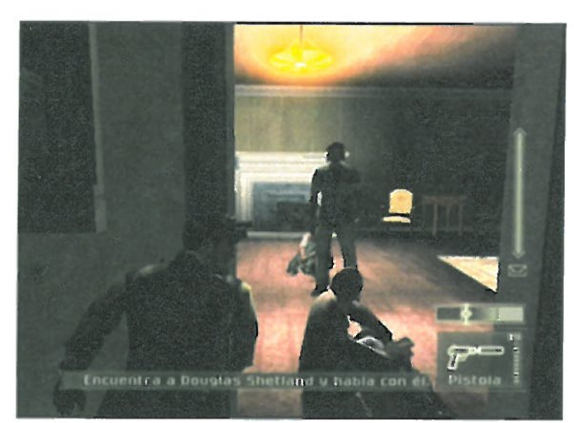


Uno de los aspectos más llamativos del juego es el espectacular apartado gráfico, gracias al cual disfrutamos de magníficos efectos de luz, suaves animaciones...

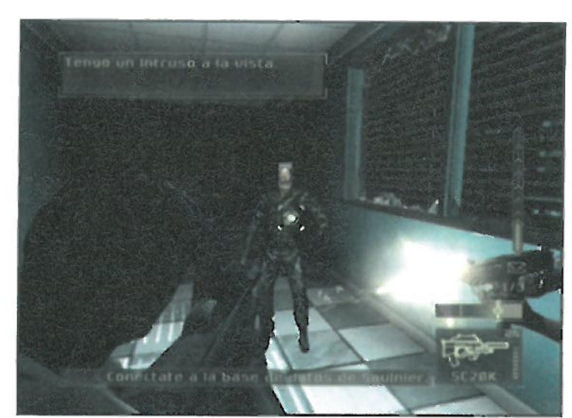
Se dice que *Metal Gear Solid 2* es el juego de infiltración por excelencia, aunque el año pasado asistimos al nacimiento de *Splinter Cell*, su más serio competidor. Ahora nos llega su segunda parte, en la que controlamos de nuevo al espía Sam Fisher, que regresa con un talante mucho más irónico.

NUESTRA MISIÓN EN *PANDORA TOMORROW* es desbaratar los planes de un grupo terrorista poseedor de un virus mortal, aunque para lograrlo tendremos que cumplir todo tipo de objetivos (recoger información, rescatar rehenes...) en ciudades tan dispares como París o Jerusalén y lugares tan atractivos como un tren en marcha. Todos estos escenarios pueden ser superados usando diferentes rutas y estrategias, pero los inteligentes enemigos que los pueblan se encargarán de complicarnos las cosas con su fino oído y su capacidad para tender emboscadas. Por si fuera poco, también debemos burlar modernos sistemas de seguridad, como sensores de movimiento. Ante tal despliegue de medios, el sigilo es

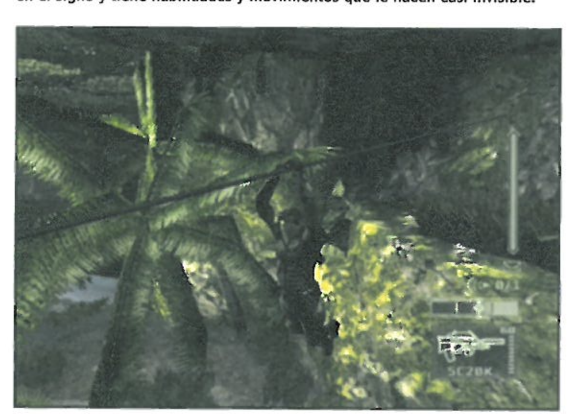




Sam Fisher, el protagonista de la saga *Splinter Cell*, es un espía muy hábil en el sigilo y tiene habilidades y movimientos que le hacen casi invisible.



En ocasiones no tenemos más remedio que recurrir a al uso de la fuerza bruta, para lo cual contamos con potentes rifles de asalto, granadas...





nuestra mejor arma y a tal efecto disponemos de un amplio abanico de habilidades, como colgarnos de las tuberías para no ser vistos o silbar para distraer a los enemigos (una de las novedades de *SCPT*). Además, contamos con la ayuda del último "berrido" tecnológico, como visores de distintos tipos y microcámaras de vigilancia, que convierten a nuestro espía en una máquina perfecta del sigilo. Y si algo falla tranquilos, que siempre podemos "tirar" de pistola, rifle o granadas.

De hecho, en esta segunda entrega las exigencias del sigilo se han suavizado para que podamos hacer un mayor uso de las armas.

SU ACABADO GRÁFICO RESULTA IGUAL de soberbio que su desarrollo: entornos "curradísimos", impresionantes efectos de luz y sombra... que logran que el juego sea una auténtica delicia para la vista.

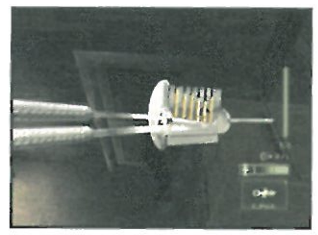
Por todo, podemos decir que estamos ante un título sobresaliente, pero que "oculta" un importante defecto: no aporta prácticamente nada nuevo a lo visto en el primer *Splinter Cell* (excepto el modo Online que explicamos en el cuadro inferior). Sus creadores se han limitado a incluir algunos movimientos nuevos, mejorar ciertos aspectos visuales... y poco más. Hasta el sistema de indicadores de visibilidad y los menús de selección de arma con casi idénticos. Aún así, *SCPT* no deja de ser un gran juego. No dudamos ni un segundo que todos aquellos que disfrutaron con la primera aventura de Sam encontrarán un juego cuando menos, igual de divertido.

Si te va la infiltración, no lo dudes ni un segundo...

Pandora Tomorrow sigue haciendo hincapié en el sigilo más riguroso, aunque tampoco falta la acción.

Espía como puedas...

Durante toda la aventura tendremos que evitar ser detectados por el enemigo. Para ello, Sam Fisher cuenta con innumerables gadgets y habilidades, que sin duda le ayudarán a superar todo tipo de situaciones.



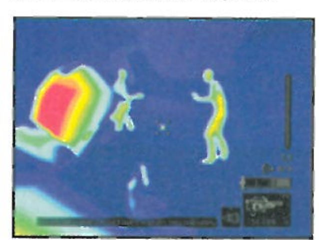
Las ganzúas son vitales para abrir puertas y son como un minijuego de habilidad.



Si queremos ocultarnos en las sombras, podemos destruir algunos focos de luz.



Antes de abrir una puerta es mejor usar el visor óptico para evitar sorpresas.



Si el entorno o la oscuridad nos impide ver, podemos usar distintos visores.

Espías y mercenarios se enfrentan en la Red

El modo Online es, sin duda, la gran novedad de *SCPT*. En él pueden participar 4 jugadores repartidos en dos bandos, mercenarios y espías, de dos jugadores cada uno. Así, los espías deben cumplir ciertos objetivos utilizando el sigilo (como piratear modems), mientras que los mercenarios, armados hasta los dientes, deben evitar que lo consigan. Es, sin duda, muy divertido.



Los espías tienen en el sigilo su principal arma.



La vista subjetiva es exclusiva de los mercenarios.

FICHA TÉCNICA

Textos: **Castellano**	Formato: **DVD**
Voces: **Castellano**	Jugadores: **1**



DUAL SHOCK 2 · M.CARD (90 Kb) · HEADSET · TARJETA ETHERNET · TECLADO · RATÓN

Gráficos 9 **Sonido** 8 **Diversión** 9
Duración 9 **Calidad/Precio** 9

↑ Su enorme jugabilidad, su elevada calidad técnica y el divertido y original modo Online.

↓ No aporta ninguna novedad jugable relevante en comparación con el primer *Splinter Cell*.

Aún sin aportar novedades destacables, *SCPT* es por méritos propios uno de los mejores y más divertidos juegos de infiltración.



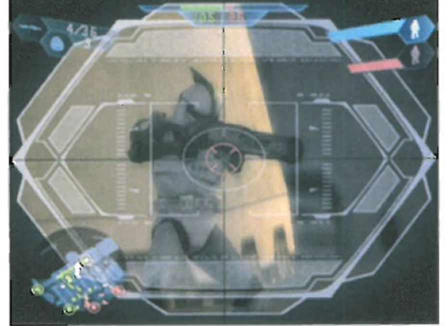
12+ Compañía **LucasArts** | Precio **59,95 € (9.975 ptas.)**

Star Wars Battlefront

¡¡¡Esto sí que es La Guerra de las Galaxias!!!


En cada escenario debemos dominar los puntos de control o acabar con las tropas enemigas (el indicador superior muestra cuántos soldados quedan). Si nuestro soldado cae podremos cambiar de unidad mientras queden soldados en nuestro bando...





Si siempre has soñado con pilotar un Tie Fighter, luchar al lado de los Rebeldes o acabar con el Ejército Droide prepárate, porque vas a poder hacerlo desde primera línea de fuego.

Tras la edición en DVD de la primera trilogía de "Star Wars" y el próximo estreno de "Episodio III", seguro que tienes unas ganas locas de revivir las batallas de esta extraordinaria saga galáctica. Pues este juego de acción basado en las seis películas te lo pone en bandeja.

En *Star Wars Battlefront* están representadas las cuatro facciones de la saga (las fuerzas Rebeldes, las tropas del Imperio, los soldados clon y el ejército droide), así como los escenarios de las principales batallas, como Endor, Hoth o Geonosis. En estos y otros lugares protagonizaremos, junto a decenas de soldados controlados por la consola, espectaculares contiendas en las que el objetivo es acabar con todas las tropas enemigas o dominar todas sus bases o puntos de control.

AUNQUE LA MECÁNICA DE JUEGO es sencilla, el elevado número de tropas en combate, la posibilidad de elegir entre cinco unidades distintas por bando, contar con varias armas y habilidades distintas o tener la oportunidad de pilotar un



Y si juegas solo a la "Fuerza"...

Aunque *SWB* está muy orientado al juego Online, no te preocupes si no tienes Internet, porque son muchas las opciones para un solo jugador. Así, el modo Campaña Histórica recrea las batallas vistas en las pelis, mientras que en Conquista Galáctica tenemos que ir dominando una serie de planetas que, una vez conquistados, nos otorgarán ayudas.


En el modo Conquista Galáctica, los ejército cuentan con diversas ayudas, como la del propio Darth Vader.

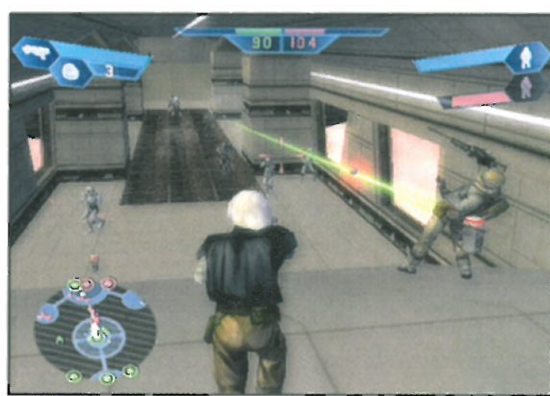

Tanto el modo Campaña Histórica como Conquista Galáctica permiten una divertida opción cooperativa.

Vive las batallas más emocionantes de *Star Wars* gracias a este juego de acción, en el que manejamos personajes, vehículos y naves de las 6 "pelis".

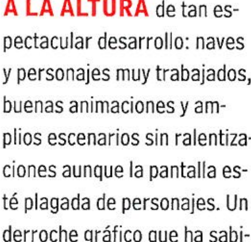



Aunque el juego cuenta con varios modos para un solo jugador, la esencia de *Star Wars Battlefront* es su divertido modo Online para 16 jugadores.





sinfín de monturas y naves (incluso un AT-AT o un X-Wing), convierten cada batalla en una experiencia única. Además, podemos disfrutar de todos estos combates en diversos modos de juego, como Batalla Rápida, Conquista Galáctica (donde debemos dominar planetas) o Campaña Histórica (donde se desarrollan las principales batallas de las pelis). Pero *SWB* es un título pensado principalmente para disfrutar Online, donde pueden competir dos equipos de 8 jugadores. Y es que no hay palabras para describir las cotas de "vicio" que proporcionan los piques Online, pese a que hay algo de "Lag" (retraso de información).



LOS GRÁFICOS ESTÁN A LA ALTURA de tan espectacular desarrollo: naves y personajes muy trabajados, buenas animaciones y amplios escenarios sin ralentizaciones aunque la pantalla esté plagada de personajes. Un derroche gráfico que ha sabido captar toda la magia "Star Wars" y que podemos disfrutar desde el primer momento gracias a su sencillo e intuitivo sistema de control.

Star Wars: Battlefront ha sabido captar en sus trepidantes batallas todo el encanto de la saga espacial.

Mención aparte merece el sensacional apartado sonoro, que nos regala los oídos con los efectos de sonido clásicos de las películas y la impagable banda sonora de John Williams. La única pega de este sólido conjunto es la nula diversidad de objetivos en las misiones, ya que todas son del tipo Conquista, aunque este defecto queda en un segundo plano gracias a la trepidante acción que ofrece. Por eso, si eres un apasionado del universo ideado por Lucas o del juego Online, no deberías perderte por nada de la "galaxia" uno de los juegos que mejor recrean la famosa saga galáctica.



Además de tropas terrestres, disponemos de muchos vehículos y naves.



En todo momento, podemos dar sencillas órdenes a las tropas más cercanas.

¿A qué bando perteneces?

Cada uno de los cuatro ejércitos tiene un punto fuerte que debemos aprovechar para lograr la victoria. Por supuesto, también es decisivo elegir correctamente la unidad en cada momento del combate.

El Ejército Clon destaca por su equilibrio entre poder de disparo y movilidad.

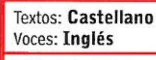
Las fuerzas del Imperio tienen en la gran velocidad de disparo su mejor baza.

La versatilidad de los rebeldes es una gran ventaja en batallas comprometidas.

Los robots del Ejército Droide cuentan con un gran poder de destrucción.

FICHA TÉCNICA

Textos: **Castellano**	Formato: **DVD**
Voces: **Inglés**	Jugadores: **1-16**







DUAL SHOCK 2 · M.CARD (126 Kb) · TARJETA ETHERNET · HEADSET · TECLADO · RATÓN

Gráficos 9 **Sonido** 9 **Diversión** 9
Duración 9 **Calidad/Precio** 9

↑ La magnífica ambientación, el modo Online, los gráficos, el sistema de control...

↓ Las misiones carecen de variedad de objetivos, ya que todas son de tipo Conquista.

Sus espectaculares batallas le convierten en un objeto de deseo para cualquier fan de "Star Wars" o del juego Online en general.



16+ Compañía **Sony** | Precio **59,95 € (9.975 ptas.)**

Syphon Filter Omega Strain

Acaba con el peligro terrorista, solo o en compañía



Todas las misiones nos proponen una serie de objetivos, como proteger a otros agentes. Dependiendo de la forma en la que los cumplamos y del tiempo empleado accederemos a nuevas armas, accesorios y vestimentas para nuestro soldado.





Los terroristas amenazan de nuevo a la humanidad con el mortífero gas Syphon Filter y te toca a ti solucionar la papeleta. Pero tranquilo, que puedes solicitar ayuda de aliados vía Online...

Muchas de las sagas que arrasaron en PSone siguen saltando a PS2 y la exitosa serie de acción *Syphon Filter* no podía ser menos. *Omega Strain* es su cuarta entrega y en ella la seguridad mundial vuelve a verse comprometida por el gas letal Syphon Filter. Gabe Logan, el prota de la saga, ha decido dejar su puesto en primera línea de fuego a un soldado "sin nombre"... y sin cara.

GRACIAS A UN SIMPLE Y COMPLETO EDITOR, podemos darle el aspecto que queramos e incluso armarle a nuestro gusto antes de cada nivel. Una vez creado el personaje, nos veremos envueltos en diferentes misiones (rescatar rehenes, demoler instalaciones...) que se desarrollan en unos escenarios enormes. En todos ellos existen objetivos principales y secundarios, que varían dependiendo de nuestro acierto al completarlos, así como multitud de caminos y rutas. Estos dos aspectos combinados ofrecen un desarrollo distinto a lo visto anteriormente en la saga, mucho más abierto y variado, en el que podemos trazar la estrategia de combate que nos resulte más ventajosa. Sea cual sea el camino elegido, lo que no faltan son los frenéticos tiroteos con decenas de enemigos,



Tres amigos y tú contra el terrorismo

Uno de los mayores aciertos del juego es la la inclusión del modo Online, en el que jugamos de forma cooperativa con tres jugadores en algunos escenarios del juego. Mediante el uso del headset podemos planificar los ataques, decidir cómo repartir los objetivos entre los jugadores y, cómo no, pasar un buen rato charlando con ellos.



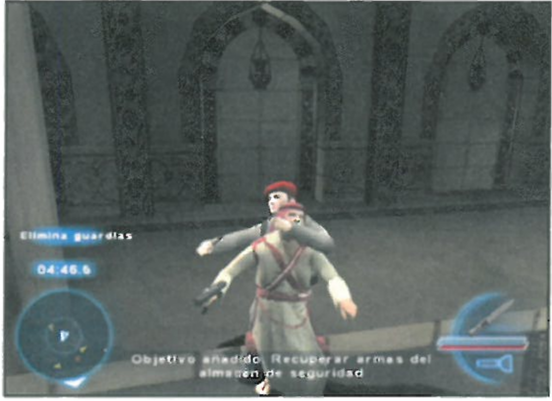
Podemos diferenciar a nuestro soldado con las armas y "ropitas" que conseguimos en el modo individual.



Con la ayuda de otros soldados acabamos antes con los enemigos o podemos acceder a lugares elevados.



La serie *Syphon Filter* se estrena en PS2 manteniendo sus señas de identidad: acción sin descanso e intensos tiroteos con cientos de terroristas.



En algunas misiones tenemos que hacer uso de nuestras habilidades de sigilo para pasar desapercibidos y no disparar las alarmas enemigas.





que nos pondrán las cosas difíciles gracias a una trabajada I.A., que les permite cubrirse de nuestros disparos o tendernos emboscadas. Pero no hay de qué preocuparse, ya que contamos con más de 100 armas distintas para dar cuenta de tan astutos enemigos, a los que desgraciadamente sólo les podemos reprochar que resultan muy poco variados. Para compensar, no estaría de más destacar la inclusión de pequeños toques de infiltración, que aportan una interesante variedad al desarrollo.

Todas estas virtudes permanecen intactas intactas en el divertido modo Online, donde podemos jugar cooperativamente con tres amigos en 9 escenarios del juego. Además, podemos utilizar un headset para hablar con nuestros "compis" de equipo, un detalle que permite elaborar todo tipo de estrategias... y echar unas risas.

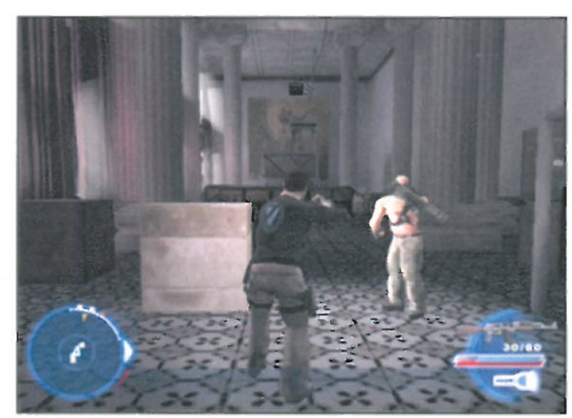
Esta modalidad de juego es, sin duda alguna, lo más original y recomendable de *SFOS*, ya que jugando en solitario su desarrollo puede llegar a hacerse algo monótono y repetitivo.

Omega Strain concentra todo su atractivo en los abundantes tiroteos y su divertido modo de juego Online.

ENTRANDO EN ASPECTOS TÉCNICOS, *SFOS* no logra la solidez vista en otros títulos recientes, aunque consigue mantener el tipo con dignidad gracias a unos gráficos decentes y una banda sonora acertada, todo lo contrario que el control, que peca de ser algo duro cuando exige actuar con con rapidez. Con todos estos pros y contras en la balanza, *SFOS* no pasa de ser un juego entretenido en solitario, pero que divierte a lo grande en su vertiente Online.



En cualquier momento podemos cambiar a una vista subjetiva más precisa.



En determinadas zonas, soldados aliados nos ayudan a eliminar enemigos.

Un auténtico "profesional"

Nuestro personaje es un espía curtido y tiene un gran número de habilidades y conocimientos para salir indemne de cualquier situación peligrosa. Escalar muros, el uso de disfraces para pasar desapercibido o una gran puntería como francotirador, son de gran ayuda si queremos cumplir con éxito las misiones.



Ocultar a los enemigos evita alarmas.



Las posiciones elevadas requieren escalar.



Disfrázate para no ser identificado.



El rifle de precisión te sacará de apuros.

FICHA TÉCNICA

Textos: **Castellano**	Formato: **DVD**
Voces: **Castellano**	Jugadores: **1**






DUAL SHOCK 2 · M.CARD (63 Kb) · HEADSET · TARJETA ETHERNET · TECLADO · RATÓN



Gráficos 7 **Sonido** 8 **Diversión** 8
Duración 8 **Calidad/Precio** 8

↑ Su trepidante enfoque de la acción y, una y mil veces, su interesante modo Online.

↓ El control y las animaciones podían estar mejor... y los enemigos son poco variados.

Encantará a los fanáticos de la acción sin descanso, aunque sólo se disfruta plenamente con otros tres jugadores en su modo Online.



18+ Compañía **Sony** | Precio **59,95 € (9.975 ptas.)**

The Getaway: Lunes Negro

El regreso de la aventura "mafiosa" más realista



La conducción de todo tipo de vehículos juega un papel fundamental en el desarrollo del juego. En esta nueva entrega, incluso podemos manejar motos para salir airosos de las persecuciones a través de las transitadas calles de Londres.

Tiroteos, persecuciones, peleas... Eso y mucho más te espera en la secuela de "The Getaway", donde de nuevo tendrás que meterte de lleno en el mundo del crimen organizado.

El subgénero de los juegos de "mafiosos" se consolidó definitivamente en PS2 con *The Getaway*, una aventura de corte adulto que apostaba más por el realismo que la serie *GTA*. Ahora llega su secuela que, con ligeras novedades, pretende refrendar el éxito de la primera parte.

Para empezar, ahora manejamos a tres personajes, cuyo control se intercala entre misiones, mientras se desarrolla una absorbente trama en la que se dan cita todos y cada uno de los tópicos del cine negro y de mafiosos. Nos permitimos no desvelar nada de su más que interesante argumento, ya que la historia es uno de los puntos fuertes del juego. Tanto es así, que ver qué sucede en la siguiente fase es suficiente aliciente para seguir jugando. Eso sí, la dureza del argumento y los diálogos lo convierten en un juego sólo aconsejable para el público adulto.

EL TRÍO PROTAGONISTA DE esta aventura está compuesto por el agente de policía Mitch, el rudo boxeador Eddie y Sam, una ágil joven experta en sistemas informáticos. Con los dos primeros el desarrollo se decanta claramente por los tiroteos, los combates cuerpo a cuerpo y la conducción, donde podemos tomar "prestados" un

Una verdadera película de cine negro

Sin duda alguna, el juego tiene una fuerte influencia del cine negro más reciente. Ello se plasma en una elaborada y adulta trama de juego en la que no faltan los diálogos subidos de tono y algunas escenas durillas. En consonancia con la historia, el realismo de todo el juego es muy alto: vehículos reales que se deforman, calles llenas de vida, etc.



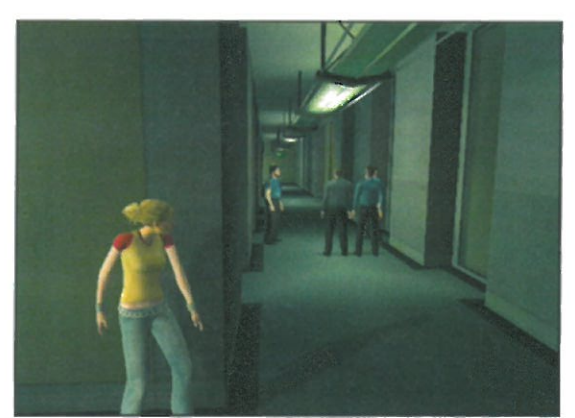
La trama tiene toques de cine negro y está dirigida a un público adulto por sus fuertes diálogos y escenas.



El realismo del juego se plasma en cientos de detalles: coches deformables, realistas normas de tráfico...

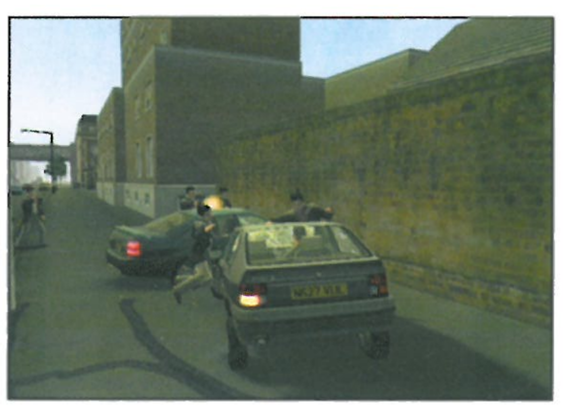


The Getaway: Lunes Negro es una aventura ambientada en una gran recreación de Londres que fusiona varios géneros: conducción, sigilo...



Manejamos a tres personajes diferentes. Así, el agente Mitch y el duro Eddie son tipos de acción, mientras que la joven Sam es una experta del sigilo.





buen puñado de vehículos reales. Como novedad, ahora también podemos conducir motos de todo tipo, aunque el manejo tanto de éstas como de los coches apuesta por un control arcade que convierte las rápidas persecuciones en una divertida experiencia de juego.

Por otra parte, con la joven Sam, el sigilo y la infiltración asumen todo el protagonismo de la acción. Lo que sí tienen en común los tres personajes es la enorme variedad de situaciones a las que se tienen que enfrentar (huidas a toda velocidad, infiltrarse en un vigilado edificio, tiroteos contra la mafia rusa, etc.), y que a la larga es lo que "pica" para seguir jugando hasta el final.

AL IGUAL QUE EN LA PRIMERA PARTE, la fotorrealista recreación de la ciudad de Londres, donde se desarrolla toda la acción, es una delicia visual tanto en los bulliciosos exteriores como en los detallados interiores. Por desgracia, tanto derroche gráfico provoca un ligero "popping" y algunas ralentizaciones bastante molestas. A ello hay que unir un sistema de cámaras poco acertado y una pobre I.A. de los enemigos. Otro cantar es el apartado sonoro: el magnífico doblaje al castellano y la fabulosa banda sonora ayudan a meternos de lleno en la acción y hacen más realistas las trabajadas secuencias entre nivel y nivel.

En resumidas cuentas, *The Getaway: Lunes Negro* es una gran aventura que, pese a ser técnicamente mejorable, tiene suficientes recursos para divertir a los fans de los juegos de "mafiosos" que se pierden en la inmensidad de *GTA*, o a quienes deseen una aventura adulta.

Una elaborada trama y la variedad de situaciones son las mejores bazas de esta realista y adulta aventura.

En los tiroteos buscar cobertura es vital para no caer ante el fuego enemigo.



En algunas de las misiones contamos con la ayuda de personajes aliados.

Vive Londres a tu manera

Aparte de la aventura principal, el juego cuenta con cuatro minijuegos bastante curiosos. Jugando con ellos podemos ejercer de policías, participar en carreras por toda la ciudad o conducir un taxi.



El minijuego Carrera nos permite disputar competiciones contra otros corredores.



En Persecución tenemos que atrapar ladrones conduciendo un coche policial.



Con la opción Libre tenemos la ciudad entera para hacer todo tipo de fechorías.



En el divertido modo Taxi, debemos llevar pasajeros a toda velocidad a sus destinos.

FICHA TÉCNICA

Textos: **Castellano**	Formato: **DVD**
Voces: **Castellano**	Jugadores: **1**







Gráficos 8 **Sonido** 10 **Diversión** 8
Duración 8 **Calidad/Precio** 8

↑ La variedad de géneros, la estupenda historia y el sensacional apartado sonoro.

↓ La pobre I.A. de los enemigos y un desarrollo demasiado parecido al del primer juego.

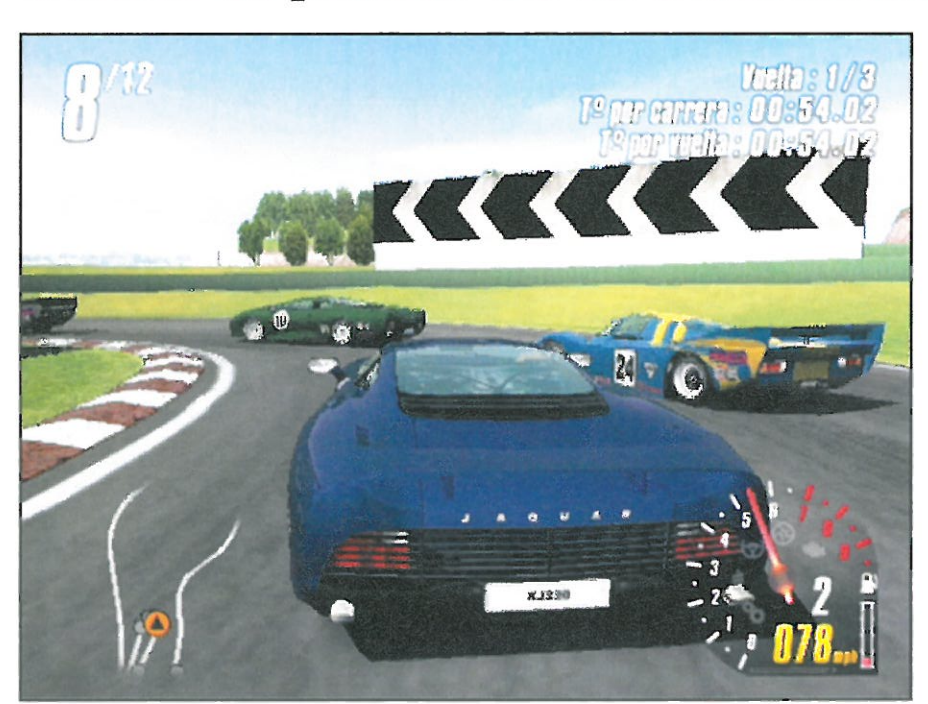
Aún sin suponer una evolución clara respecto a la primera parte, *Lunes Negro* atrapa por su genial trama y mezcla de géneros.



12+ Compañía **Codemasters** | Precio **59,95 € (9.975 ptas.)**

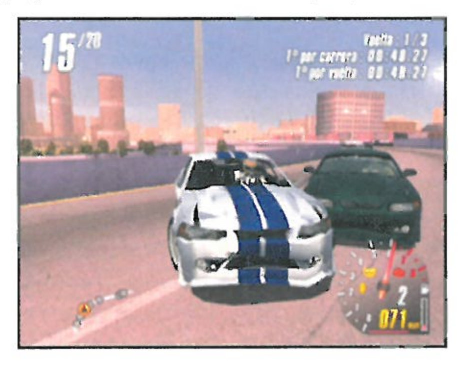
TOCA Race Driver 2

Siente el placer de la conducción más realista



Todos los corredores actúan de manera muy realista gracias a su lograda Inteligencia Artificial. Este aspecto, unido a una apabullante sensación de velocidad y a un control exquisito, logra que las carreras sean emocionantes de principio a fin.





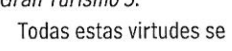
Para sentir las emociones de la conducción tienes dos opciones: o comprarte un coche o por menos dinero sumergirte en el realismo al volante de *TOCA Race Driver 2*.

Tras una mejorable primera parte y el éxito de esta segunda entrega en otras plataformas, como PC o Xbox, la saga *TOCA* vuelve a PS2 con aires renovados para abrirse hueco entre la élite de la velocidad e incluso competir de igual a igual con el propio *Gran Turismo 3*. ¿Las razones? Vamos a verlas...

FIEL AL ESPÍRITU DE LA SAGA, *TRD2* apuesta por un enfoque de la velocidad tremendamente realista y cuidado gracias a un preciso control que responde a las mil maravillas, una magnífica Inteligencia Artificial de los pilotos rivales (que harán todo lo posible por adelantarnos sin poner en peligro sus vehículos), la tremenda sensación de velocidad y, sobre todo, por una lograda física en el comportamiento de los coches, aspectos en los que incluso llega a superar al mismísimo *Gran Turismo 3*.

Todas estas virtudes se plasman además en sus numerosos y variados modos de juego, entre los que destaca por méritos propios "Carrera", donde asumimos el papel de un joven piloto al que debemos llevar a lo más alto del "mundillo" del motor. Su historia se desarrolla por medio de logradas escenas de vídeo, que se intercalan entre las carreras. Y hablando de las competiciones, *TRD2* brilla por la enorme variedad de disciplinas que ofrece: carreras de camiones, tramos de rallies, pruebas con rápidos monoplazas... y tienen lugar en un total de 52 circuitos reales, entre los que se encuentra Cataluña, circuito exclusivo de PS2.

Pero lo que es mejor, en cada prueba podremos elegir entre varios vehículos hasta desbloquear los más de 35 modelos reales disponibles, pertenecientes a marcas tan conocidas como



Demuéstrales quién es el mejor piloto

Si lo tuyo es jugar en compañía, *TOCA Race Driver 2* lo tiene todo para que lo pases en grande. Por una parte presenta un modo Multijugador a pantalla partida para dos jugadores y por otro lado está el completo modo Online para disputar carreras con otros 7 pilotos. En ambos casos seguiremos disfrutando de una increíble sensación de velocidad.

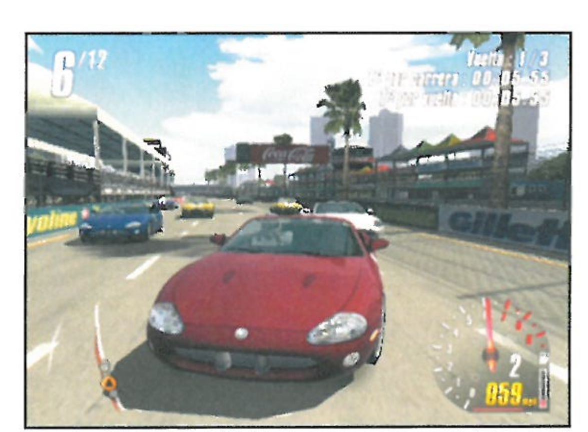


Incluso en el juego a pantalla partida mantiene intacta toda la sensación de velocidad y fluidez.



El sensacional modo Online permite frenéticos enfrentamientos entre 8 corredores.

TOCA Race Driver 2 ofrece la conducción más realista gracias a una conseguida física de los vehículos y una lograda sensación de velocidad.



Los más de 35 modelos que podemos pilotar son reales, pertenecientes a marcas tan prestigiosas como Aston Martin o Mercedes Benz.





Aston Martin o Jaguar. El control de todos ellos es tan distinto que disputar una misma carrera con cada uno de de los modelos nos obliga a adoptar diferentes estilos de conducción, más o menos agresivos, teniendo en cuenta características esenciales del vehículo, como la aceleración, el agarre o el peso. Gracias a este detalle cada nueva carrera en la que participamos nos obliga a cambiar el "chip", evitando al mismo tiempo que el juego caiga en la monotonía. Pero es que aún hay más...

EN SU AFÁN DE SER UN SIMULADOR realista, debemos evitar conducir de forma temeraria, ya que las colisiones, aparte de provocar creíbles deformaciones, implican daños en la mecánica del vehículo y alteran su comportamiento. Así, todos estos detalles juntos consiguen que el juego sea de lo más emocionante, aún siendo un simulador puro.

Sus emocionantes carreras y una conducción realista hacen de TRD2 un fuera de serie de la velocidad.

En la misma línea de calidad está el apartado técnico, en el que nos esperan logrados efectos de luz y unos realistas reflejos en tiempo real. Además, la suavidad con la que fluye el entorno gráfico, aún con muchos coches en pantalla, ya es digno de elogio. Sin embargo, también tiene algunos "defectillos", como un par de coches y escenarios poco detallados. A esto se une el único "pero" jugable: la linealidad del modo Carrera, ya que las victorias apenas nos abren distintas variables. Pero estos defectillos no estropean la solidez del juego en todos los aspectos. Si te gusta la velocidad alucinarás...

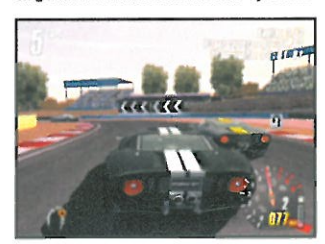
El cuidado apartado gráfico ayuda a meternos de lleno en las carreras.

Un piloto todoterreno

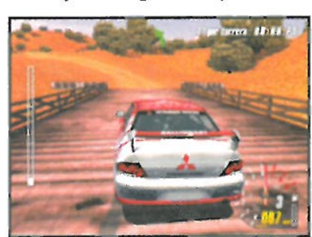
Cada prueba impone el tipo de vehículo a utilizar, por lo que debemos ajustar nuestra conducción a las características de cada coche: no es lo mismo pilotar un potente camión que un rápido coche deportivo.



La enorme potencia de los camiones exige una conducción de lo más ajustada.



La velocidad es el peor enemigo en el manejo de los agresivos deportivos.



Las curvas cerradas en los trazados de rally requieren un pilotaje agresivo.



La fragilidad de algunos coches aconseja el uso constante de los frenos.

FICHA TÉCNICA

Textos: **Castellano**	Formato: **DVD**
Voces: **Castellano**	Jugadores: **1-8**









DUAL SHOCK 2 · M.CARD (1063 Kb) · VOLANTE · TARJETA ETHERNET · TECLADO · RATÓN

Gráficos 9 **Sonido** 9 **Diversión** 9 **Duración** 9 **Calidad/Precio** 9

↑ El realismo, tanto en la física de los vehículos como en el sistema de conducción.

↓ Algunos escenarios son algo sosetes y ciertos vehículos no tienen mucho detalle.

Una joya de la simulación automovilística, que destaca por sus emocionantes carreras y gran realismo en la conducción.



16 Compañía **Activision** | Precio **59,95 € (9.975 ptas.)**

Tony Hawk's Underground 2

¿Todavía no has descubierto la grandeza del skate?

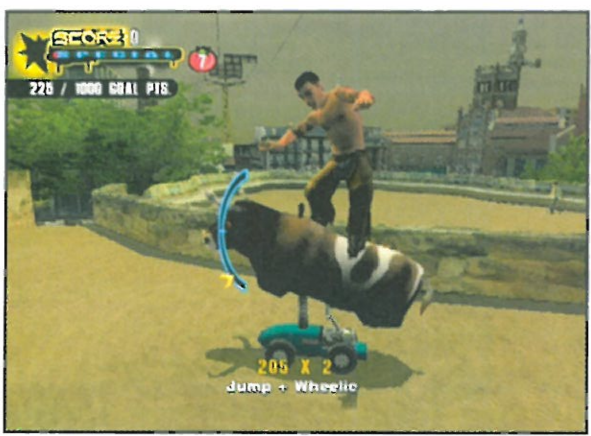
Con cinco juegos y numerosas roturas de huesos a sus espaldas, el astro del monopatín regresa fiel a su cita navideña, cargado de novedades que harán las delicias de su legión de seguidores.



El control, como es habitual en la saga, es muy sencillo y asequible, aunque llegar a ser un "maestro" de skate te llevará bastante tiempo...



El modo Historia integra retos y secuencias de vídeo, en las que se ilustra con bastante sentido del humor el progreso de la competición entre los skaters.



El único defectillo del juego es el control de ciertos personajes, sobre todo los que van montados en "cacharros", que en ciertas situaciones es desesperante.



El año pasado la saga *Tony Hawk's* vivió un profundo cambio al apostar por un modo Historia que narraba las peripecias de un skater novato en su camino hacia la fama. Todas las señas de identidad de anteriores *TH*, como la libertad para recorrer los entornos o los numerosos retos estaban ahí, pero unidos por una trama... La idea gustó, aunque muchos jugadores seguían prefiriendo el sistema original, una división de opiniones que sus creadores zanjan con *TH Underground 2.*

EL MODO HISTORIA SIGUE PRESENTE, llamado ahora World Destruction Tour, algo así como Gira de Destrucción Mundial, una alocada competición entre dos grupos de skaters en la que debemos visitar ciudades del mundo, como Barcelona y Berlín, y realizar todo tipo de locuras.

En sí, el desarrollo del juego es muy parecido al de la anterior entrega, en el sentido de que debemos superar récords de puntos, encontrar objetos, realizar una pirueta en lugares concretos... pero aderezado además con varias novedades. Como ya adelanta el nombre del modo de juego, en todas las ciudades encontraremos al menos un lugar que podremos destruir, un detalle



THU2 nos invita a viajar por el mundo (Australia, España...) realizando las más alocadas piruetas y acrobacias montados en nuestra tabla de skate.

En todos los escenarios nos esperan situaciones y personajes singulares, como este torero, así como zonas del entorno que podemos destruir.





que abrirá nuevas zonas del escenario. Además, en todas las urbes manejamos a cuatro skaters distintos (nuestro personaje, un compañero de equipo, un invitado especial y otro oculto), todos ellos con su propia lista de retos. Y lo mejor es que, dentro de los dos últimos, es posible encontrar de todo: Benjamin Franklin, un torero, un aborigen y personajes montados en alocados cacharros, como un enfermo en silla de ruedas.

ESTOS DETALLES RESALTAN el espíritu más alocado que se ha querido dar al juego, que en todo momento hace referencia a la serie de TV "Jackass". Y si el modo Historia no te atrae tranquilo, que sus creadores han incluido el modo Classic, donde nos esperan los retos típicos de la serie, como superar récords de puntos, recoger las letras de la palabra SKATE... Eso sí, sin nada de historia entre medias. Así se han unido los dos estilos de juego de la saga en un mismo título, una idea que agradará a los seguidores de *TH*. Eso sí, no todo es tan "ideal" como parece. Pese a las novedades, se echan en falta retos más imaginativos, así como un control más depurado para los skaters especiales, que en ocasiones resultan desquiciantes. Donde no se le puede "toser" es en su sólido apartado gráfico y su banda sonora donde se dan cita lo mejor del rock y el punk, entre otros géneros.

Así, si aún no conoces las bondades del skate aprovéchate: estás ante la entrega más completa y divertida.

Sí aún no has sabes lo divertido que puede ser el skate en PS2, tienes ante ti la propuesta más completa.

En continuo aprendizaje...

Como en anteriores entregas, aparte de introducir nuevos escenarios y retos, también disponemos de nuevas habilidades, técnicas y piruetas, que debemos perfeccionar para prolongar aún más nuestros combos...



Focus: es "el tiempo bala" del skate y te permite realizar combos a cámara lenta.



Pegatinas: llega más alto saltando contra una pared (dejarás la pegatina de regalo).



Natas Spin: gira de forma estática sobre un poste bajo y mantén el equilibrio.



Freak Out: si fallas en un combo, pulsa ▲ para "mosquearte" de formas distintas.

Mil y una opciones

Los famosos editores de escenarios, personajes, tablas y piruetas de la saga *Tony Hawk's* regresan con refuerzos, y así, en *Underground 2* también es posible crear nuestro propio grafitti para adornar las calles... o disfrutar del nuevo modo Classic, o de su divertido juego Online. Vamos, para no aburrirse...



El editor de grafittis nos permite unificar texto, fondos imágenes... ¡y luego a ensuciar las calles del juego!



El modo Classic deja a un lado la historia del modo principal para ofrecernos los retos típicos de la saga.

FICHA TÉCNICA

Textos: **Castellano**	Formato: **DVD**
Voces: **Inglés**	Jugadores: **1-4**






DUAL SHOCK 2 | M.CARD (354 Kb) | TARJETA ETHERNET | MULTITAP | TECLADO | RATÓN

Gráficos 9 **Sonido** 9 **Diversión** 9
Duración 9 **Calidad/Precio** 9

↑ Gráficos, libertad, sistema de juego, variedad de modos... es la entrega más completa.

↓ Si conoces la saga a fondo, echarás en falta un poco más de originalidad en los retos.

Aunque se echan de menos unos retos más originales, nadie puede negar que estamos ante el skate más completo y divertido de PS2.



3+ Compañía **EA Sports** | Precio **49,95 € (8.310 ptas.)**

Total Club Manager 2005

El destino de tu equipo favorito está en tus manos

Con la reciente dimisión de Camacho, ha quedado claro que ser entrenador no es una tarea fácil... ¿Te atreves a asumir tú ese reto y además convertirte en presidente?





Si tu sueño siempre ha sido dirigir los destinos del equipo de tus amores, prepárate porque *Total Club Manager 2005* te va a meter en la piel del "presidente-entrenador" del club de fútbol que tú elijas.

Están presentes la ligas más importantes con sus divisiones inferiores (incluyendo la Primera y Segunda españolas), hasta completar la mareante cifra de 702 clubes, todos ellos reales y actualizados hasta el último detalle. Dominaremos todas las áreas relacionadas con el club, desde la pizarra (con multitud de opciones estratégicas y la nueva opción de crear y guardar 10 tácticas personalizadas para poder cambiarla rápidamente según la situación) hasta los despachos. Podremos tomar todo tipo de decisiones, desde las más básicas (fichajes o patrocinadores, por ejemplo) hasta otras más complejas (como levantar nuevas instalaciones tipo internados para las categorías inferiores). Incluso nos harán entrevistas y lo que digamos puede afectar o no a la moral de nuestros jugadores.

A LA HORA DE DISPUTAR LOS PARTIDOS, nos encontramos con una interesante novedad, el "Banquillo Interactivo". Con él podemos observar los alucinantes partidos en 3D, a la vez que visualizamos toda la información en tiempo real de nuestro equipo y del rival: cansancio, rendimiento individual, estadísticas... Y cómo no, también podremos dar todo tipo de órdenes a los jugadores (mantener la posesión, perder tiempo...). Además, gracias a la opción "Fútbol Fusión", podemos "conectarlo" a *FIFA 2005* y jugar los partidos en él. Si te gusta la estrategia deportiva no lo dudes, con *TCM 2005* vas a disfrutar de lo lindo.



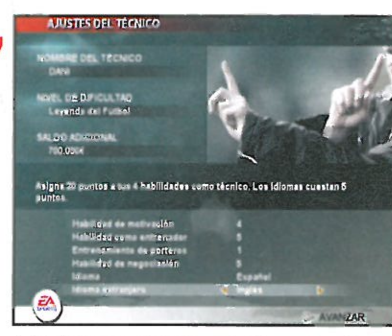
En *TCM 2005* vamos a dirigir todos los aspectos de nuestro club favorito, desde el banquillo hasta los despachos. Tenemos para elegir un total de 702 equipos, todos ellos reales y actualizados a tope.



Durante el partido, los jugadores actúan según sus atributos, su forma física, su moral... Además, podemos darles variadas órdenes e incluso jugarlo nosotros mismos en *FIFA 2005* gracias a la opción "Fútbol Fusión".

¡A la orden, "mister"!

Además de las decisiones de "despacho", *TCM 2005* pone a tu alcance todos los recursos de un entrenador profesional. Hay que crearse un perfil antes de comenzar (asignando puntos a las habilidades como técnico que quieras) y luego "aplicarse" tanto dentro y fuera del campo. De nuestras decisiones depende el éxito o fracaso del equipo.



Antes de empezar, tenemos que asignarnos puntos en habilidades como motivación o idiomas extranjeros.



Durante los partidos podemos apreciar si nuestra labor como técnico es acertada o no y corregirla.



FICHA TÉCNICA

Textos: **Castellano** | Formato: **DVD**
Voces: **Castellano** | Jugadores: **1**

DUAL SHOCK 2 · M. CARD (1.934 Kb) · MULTITAP · VOLANTE · TECLADO · RATÓN

Gráficos 8 **Sonido** 8 **Diversión** 8
Duración 9 **Calidad/Precio** 8

↑ Las mejoras, el grado de detalle y la opción de "conectarlo" a *FIFA 2005* con "Fútbol Fusión".

↓ No tiene tantas opciones como la versión de PC y falta la Segunda División B española.

Un simulador de mánager realmente completo y actualizado hasta el más mínimo detalle. Si te gustan estos juegos, éste te va a encantar. **8**

¡Dale VIDA PROPIA!

www.logolandia.com

Pídelo por SMS al 7667

WWW.LOGOLANDIA.COM
WAP.LOGOLANDIA.COM

NOKIA - SIEMENS - SAMSUNG - MOTOROLA - LG - SONYERICSSON - TSM - ALCATEL - PHILIPS - SAGEM - PANASONIC - SHARP

FONDOS COLOR

LG - MOTOROLA - NOKIA - PANASONIC - SAGEM - SAMSUNG - SHARP - SIEMENS - SONYERICSSON - ALCATEL - PHILIPS - TSM

Envía FONDO69 y la referencia del fondo que quieras al 7667. Ejemplo: FONDO69 1055

1055 · 1258 · 1664 · 1548 · 1544 · 1077 · 1079 · 1652
1856 · 1875 · 1767 · 1845 · 1808 · 1854 · 1742 · 1737 · 1761
1663 · 1267 · 1589 · 1377 · 1629 · 1546 · 1297 · 1591 · 1662
1666 · 1733 · 1732 · 1714 · 1001 · 1851 · 1860 · 1863 · 1870
1734 · 1676 · 1719 · 1657 · 1859 · 1775 · 1661 · 1825 · 1689
1647 · 1654 · 1862 · 1853 · 1764 · 1650 · 1872 · 1659 · 1667
1786 · 1818 · 1798 · 1622 · 1718 · 1869 · 1419 · 1759 · 1648
1784 · 1355 · 1373 · 1670 · 1604 · 1844 · 1771 · 1512 · 1779
1804 · 1763 · 1848 · 1308 · 1837 · 1766 · 1846 · 1850 · 1770
1739 · 1413 · 1315 · 1518 · 1800 · 1757

¿Tienes un Siemens y quieres borrar el logo del operador? Envía FONDO69 1187 al 7667 descargate el logo invisible.

NO ENCUENTRAS EL FONDO QUE BUSCAS? Envía FONDO69 y lo que buscas. Ejemplos: FONDO69 SEXO - FONDO69 TUNING - FONDO69 DRAGON

ANIMADOS

LG - MOTOROLA - NOKIA - PANASONIC - SAGEM - SAMSUNG - SHARP - SIEMENS - SONYERICSSON - ALCATEL - PHILIPS - TSM

Envía ANI69 y la referencia del animado que quieras al 7667. Ejemplo: ANI69 1025

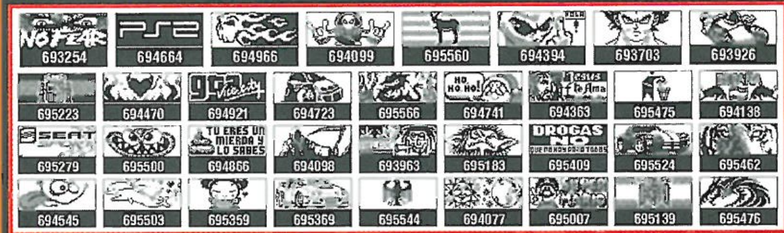
1025 · 1108 · 1170 · 1119 · 1026 · 1175 · 1144 · 1132
1166 · 1150 · 1134 · 1216 · 1117 · 1152 · 1193 · 1068 · 1140
1138 · 1163 · 1040 · 1158 · 1116 · 1214 · 1182 · 1208 · 1177
1113 · 1103 · 1123 · 1055 · 1131 · 1189 · 1207 · 1195 · 1139

NO ENCUENTRAS EL ANIMADO QUE BUSCAS? Envía ANI69 y lo que buscas. Ejemplos: ANI69 TETAS - ANI69 BANDERA - ANI69 GARFIELD

IMAGENES

NOKIA - ALCATEL - SAMSUNG - SONYERICSSON - SIEMENS - LG - TSM

Envía IMAGEN69 y la referencia al 7667. Ejemplo: IMAGEN69 693254. También puedes pedirlo llamando al 806.588.672



NO ENCUENTRAS LA IMAGEN QUE BUSCAS? Envía IMAGEN69 y lo que buscas. Ejemplos: IMAGEN69 SEXO - IMAGEN69 CALAVERA

JUEGOS JAVA

Envía JUEGO69 y la referencia del juego al 7667
Ejemplo (SPLINTER CELL): JUEGO69 1008

SPLINTER CELL (ACCION) Debes espiar tras la línea enemiga. Moviles Compatibles AI, AJ, AT, AU, CB, AQ, AP, AR, O, CX, CG — Ref. 1008

REAL SOCCER (FUTBOL) Lleva a tu equipo a la victoria. Moviles Compatibles AI, AJ, AQ, AR, AW, CX, CG — Ref. 1108

XIII (ACCION) Sobrevive a todos tus enemigos. Moviles Compatibles AI, AJ, AU, AQ, AP, AR, AX, AY, O, CX, CG — Ref. 1019

BAMM (ARCADE) Consigue tres del mismo color. Moviles Compatibles AJ, AQ, AX, CX, CG — Ref. 1134

BITRIX (ROMPECABEZAS) Las estrellas eroticas mas calientes. Moviles Compatibles AI, AJ, AT, AK, CB, AQ, AR, AW, AX, AY, CX, CG — Ref. 1087

RAINBOW 6 RAVEN S. (ACCION) Combate con los terroristas mas sangrientos. Compatibles AI, AJ, AT, AU, AQ, AX, AY, CX, CG — Ref. 1022

PRINCE OF PERSIA (ACCION) Lucha en el mundo de la Persia medieval. Compatibles AI, AJ, AU, AQ, AP, AR, AX, AY, O, CX, CG — Ref. 1017

RAYMAN GOLF (DEPORTES) Practica tu swing. Compatibles AI, AJ, AT, AK, AU, CB, AQ, AR, AX, AY, CX, CG — Ref. 1023

OUTLAW (MOTOR) Debes escapar de la policia. Compatibles AI, AJ, AT, AK, CB, AQ, AR, AW, AX, AY, O, CX, CG, BC — Ref. 1133

SPEED DEVILS (MOTOR) La carrera de coches mas intrepida. Compatibles AI, AJ, AU, AQ, AR, CX, CG — Ref. 1024

CON QUEST (PLATAFORMAS) Busca la llave de la puerta. Moviles Compatibles AI, AJ, AT, AU, CB, AQ, AR, CX, CG — Ref. 1054

CAR RACER (MOTOR) Lleva a los peatones al autobus. Moviles Compatibles AI, AJ, AT, AU, AQ, AR, CX, CG — Ref. 1053

BLOCK BREAKER El juego mas alucinante. Moviles compatibles AI, AJ, AU, AQ, AP, AR, AX, AY, O, CX, CG, BC — Ref. 1025

TRAGACOCOS (ARCADE) El comilon debe recorrer el laberinto. Compatibles AI, AJ, AT, AK, CB, AQ, AR, AW, AX, AY, CX, CG, BC — Ref. 1085

GARFIELD CHOC C. (ROMPECABEZAS) Come todas las chuches que puedas. Compatibles AI, AJ, AU, AQ, AR, CX, CG — Ref. 1049

3D TENNIS PRO Disfruta jugando al tenis. Moviles compatibles AJ, AQ, AR, AX, AY, CX, CG, BC — Ref. 1171

GARFIELD S. X-MAS (LABERINTO) El solitario mas jugado. Moviles Compatibles AQ, CG — Ref. 1168

2004 LONG JUMP Estas en la final. Moviles compatibles AI, AJ, AU, AQ, AR, AX, AY, O, CX, CG, BC — Ref. 1174

KAMIKAZE (ROL) Entra en el mundo japones antiguo. Moviles Compatibles AI, AJ, AT, AU, AQ, AR, AX, AY, CX, CG, BC — Ref. 1058

TORA, TORA (ARCADE) Lucharas como piloto japones. Moviles compatibles AI, AJ, AT, CB, AQ, AR, AW, AX, AY, O, CX, CG, BC — Ref. 1130

TRUCOS VIDEOJUEGOS

Ya puedes consultar fácilmente los mejores trucos por SMS. Cada vez que envías al 7667:

TRUCO69 NOMBRE-CONSOLA NOMBRE-JUEGO

te enviamos un nuevo truco. Como tener vida infinita, munición ilimitada, acceder a todos los niveles, etc.

Ejemplos:
- TRUCO69 PS2 BURN OUT
- TRUCO69 XBOX GTA VICE CITY
- TRUCO69 PS2 FIFA2003
- TRUCO69 GAMECUBE METAL GEAR

SONIDOS REALES

Divertidos sonidos reales que puedes poner en tu móvil como timbre o como aviso para mensajes. MUY DIVERTIDOS!

Grito Mono 1086 · Tarzan Borracho 1075 · Formula 1 1037 · Lobos 1012

7º de caballeria *(A la carga)*	1053	Erupto *(Desagradable!)*	1049
Risas locas *(Brutal!)*	1068	Silbando *(Hazte el loco)*	1024
Telefono antiguo *(Muy divertido...)*	1063	Varios pedos *(Cremas olores)*	1051
Grito Tarzan *(Buenisimo!)*	1006	Motosierra *(Que miedo!)*	1087
Bocina Barco *(Suena muy real)*	1019	Sirena policia *(Para SMS urgentes)*	1071
Bocina antigua *(Muy divertido)*	1013	Latigo *(Como Indiana!!)*	1021
Pedos diarrea *(Que asco)*	1058	Aleluya *(Para mensajes alegres)*	1050
Risas malvadas *(Terrorificas...)*	1059	Perro Pequeño *(Muy gracioso!)*	1028
Pajaros *(Relajante!)*	1088	Silbando *(Hazte el Loco)*	1024
Bocina barco *(Suena muy real)*	1019	Sirena Alarma *(Alerta Roja)*	1078
Caballo *(Suena tan real...)*	1031	Timbre puerta *(Vas a abrir la puerta)*	1076
Vaca *(Autentico!)*	1005	Mujer Gritando *(Ta tranquilo...)*	1041
Pedo liquido *(Risas y asco)*	1029	Miau Gato *(Para los cariñosos)*	1002
Risas Terrorifas *(Dan miedo)*	1082	Risas chica *(Muy contagiante)*	1060
Bebe muy feliz *(Te contagia)*	1081	Sonido Cascada *(Relax con tus sms!)*	1001
Claxon Coche Antiguo *(Te contagia)*	1084	Bebe riendo *(Muy tierno)*	1042

Envía SONIDO69 y la referencia al 7667. Ejemplo (Formula 1): SONIDO69 1037



Ref.	VIDEOJUEGOS
695530	Super Mario Bros.
696407	Crash Bandicoot
698073	Halo
697970	Juiced (By The Grace Of God)
698053	GTA San Andreas
697321	Mortal Kombat

Ref.	DANCE/TECHNO
697856	El Último Mohicano (Dance)
697505	Es Como La Cocaína
696214	Flying Free
697895	El Bosque De Colores
698024	Call On Me
697743	Beautiful Day (X Que Vol.8)
697961	Chiki Chiki
697399	When I Sleep (X Que Vol. 8)
697855	Despre Tine
697805	Opa Opa
698050	Himno De Radical
697979	Coliseum
698044	Techno Cocaine
696174	Groove 2.0
696541	Scorpia

Ref.	CINE/TV
697885	Aquí No Hay Quien Viva - TV
697378	El Último Mohicano(final) - CINE
696264	La Muerte Tenía Un Precio - CINE
695876	Harry Potter - CINE
698035	Kill Bill Vol.1 - CINE
697799	Shrek 2 - CINE
697818	Contigo Soy Feliz (Anuncio Kas) - TV
697756	Piratas del Caribe - CINE
695885	Indiana Jones - CINE
695878	Harry Potter -CINE
696082	Pulp Fiction - CINE
697426	Anuncio Loteria Navidad - TV
696295	El Bueno El Feo Y El Malo - CINE
697539	The Fast And The Furious - CINE

Ref.	HIMNOS
695063	Real Madrid
696829	Canción Del Legionario
697210	Quinto Levanta Tira De La Manta
698056	Himno De Infantería
697288	El Novio De La Muerte 1 (estribillo)
695007	Himno Nacional De España
697485	Eusko Gudariak
698018	Alas Rojas
698039	Himno De La Policía Nacional

Ref.	POP/ROCK/LATINO/RUMBA
697764	Mami - RUMBA
697730	Gaia - ROCK
697933	Maria Caipirinha - POP
697952	Valió La Pena - LATINO
697435	Dale Don Dale - LATINO
697960	Con La Luna LLena - POP
698011	Antes Muerta Que Sencilla (Euro...)
697942	Una Foto En Blanco Y Negro - POP
698014	No Soy Un Bacstric Boy - POP
697982	Para Que No Se Duerman Mis...
697443	Vicio - ROCK
697929	Al Carajo - ROCK
698023	Precisamente Ahora - POP

3 Compañía **Sony** | Precio **59,99 € (9.981 ptas.)**

WRC 4

Comienza la temporada oficial de rally

Si la ilusión de tu vida siempre ha sido conseguir la victoria en el Campeonato del Mundo de Rally, ahora tienes una gran oportunidad gracias a este espectacular y completo simulador.



Gráficamente es sublime. Tanto el modelado de los coches como los fotorrealistas escenarios os dejarán sin duda con la boca abierta. Son los mejores de la serie.





A la hora de conducir, el control vuelve a ser asequible y los coches siguen pesando poco. Menos mal que podemos arreglar los daños en las áreas de servicio...

Sony y Evolution Studios vuelven a presentarnos una entrega más de su exitosa serie de simuladores de rally. Para esta edición nos han preparado un juego casi "redondo", con mejoras tanto en el apartado gráfico como en el sistema de control y que además incluye nuevas modalidades de juego, como el cada vez más necesario modo Online. El resultado es, sin duda, el mejor *WRC* de toda la saga y en el que, por supuesto, sigue brillando con luz propia la licencia oficial del campeonato, que nos ofrece elevadas cotas de realismo.

GRACIAS A LA LICENCIA OFICIAL, el juego incluye todos los rallies, equipos, coches y pilotos de la presente temporada 2004, sin olvidarse de "nuestro" Carlos Sainz con su Citroën Xsara. Su coche tiene un puesto de honor en la lista de 20 modelos disponibles, que en esta ocasión se encuadran en 4 categorías distintas. Eligiendo cualquiera de ellos vamos a poder disputar el Campeonato del Mundo, con 16 rallies repartidos por los 5 continentes. Esto nos deja la friolera de unas 100 etapas de dura lucha contra el cronómetro, en las que nos encontraremos con todo tipo de superficies: asfalto, gravilla, barro, nieve... En dichas etapas, además de gran destreza al volante, tenemos que saber elegir los componentes para nuestro coche que mejor



WRC4 ofrece 5 tipos de vista diferentes, 3 interiores y 2 dos exteriores. La vista desde la cabina cuando llueve o nieva es realmente impresionante.

World Rally Championship 4 vuelve a destaparse como un simulador de rally asequible para casi todos los públicos y con todo el realismo que le otorga la licencia oficial de la FIA (coches y pilotos reales, etc.).



En nuestro camino competiremos contra el cronómetro a lo largo de 16 rallies, que nos llevarán a los 5 continentes. Cada uno de ellos tiene sus particularidades y superficies (asfalto, nieve, lluvia, gravilla...).





se adapten a cada tramo, así como reparar los daños en las áreas de servicio.

A LA HORA DE COGER EL VOLANTE, seguimos encontrando un control asequible, que hace de *WRC4* un simulador apto para todos. Puede que echemos en falta más peso en los coches, pero es un fallo leve al que te acabas acostumbrando.

Pero en lo que *WRC4* anda sobrado es en apartado gráfico. El modelado de los diferentes coches es exquisito y se dañan y ensucian con un realismo envidiable. Y si los coches molan, con los escenarios os vais a quedar boquiabiertos. Más fotorrealistas y profundos que nunca, son posiblemente los mejores que se han visto en un juego de rally hasta la fecha. El único punto que oscurece la parcela gráfica es el leve "popping" que aparece en momentos puntuales.

Completo, oficial, con alternativas de juego y gráficamente impresionante. WRC4 es la mejor entrega de la serie.

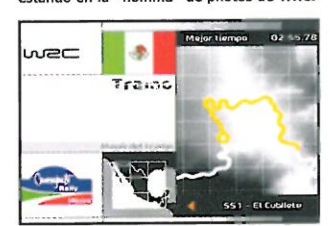
Los nuevos modos de juego (como los rallies Online o retos específicos, como triunfar sin dañar el coche o sin la ayuda del copiloto) son la guinda para un juego que no te puedes perder a poco que te guste el rally.

Con el encanto de la licencia

WRC4 vuelve a aprovechar perfectamente la licencia oficial de la FIA, lo que le asegura tener todos los rallies, pilotos y coches de la temporada. Incluso tiene modelos nunca vistos, como el Peugeot 307 WRC.



Por supuesto, el español Carlos Sainz sigue estando en la "nómina" de pilotos de *WRC*.



WRC4 tiene todos los rallies de este año, incluso los nuevos, en México y Japón.

Otras formas de disfrutar del mejor rally

Además del Campeonato, *WRC4* nos ofrece otras propuestas para vivir el rally. Para empezar, tenemos retos "sueltos" (como conducir sin copiloto) o etapas especiales contra otro coche. También podemos jugar "cara a cara" con un amigo y correr rallies Online para 4 jugadores (viendo el "fantasma" de sus coches). Una oferta a tener en cuenta, ¿verdad?



En las Especiales competimos físicamente contra otro.



2 jugadores compiten a pantalla partida y 4 alternativos.

FICHA TÉCNICA

Textos: **Castellano**	Formato: **DVD**
Voces: **Castellano**	Jugadores: **1-4**





DUAL SHOCK 2 · M. CARD (428 kb) · VOLANTE · TARJETA ETHERNET · MULTITAP · RATÓN

Gráficos 9 **Sonido** 9 **Diversión** 9 **Duración** 9 **Calidad/Precio** 9

↑ Su alucinante apartado gráfico, el realismo que da la licencia, los nuevos modos de juego...

↓ Los coches "pesan" poco y su asequible control puede no convencer a los más puristas.

Un simulador de rally espectacular, completo y asequible para todos. Y además ahora es Online. Si te gusta esta especialidad, no lo dejes escapar.



9

¡¡Los grandes éxitos de PS2 por menos de 30 euros!!

Los mejores al mejor precio

Si eres de los que prefieren esperar a que sus juegos favoritos se editen en Platinum antes que pagar el doble en el momento de su lanzamiento, ya puedes empezar a limpiarte la baba que debes llevar acumulando desde las pasadas Navidades. Y es que desde finales de agosto las principales compañías han reeditado por menos de 30 € los títulos que el año pasado causaron furor. ¡No te los pierdas!





Ficción fotográfica realizada por los especialistas de Play2Manía. No busques este producto en las tiendas.

→ Todos los Platinum

Además de las últimas novedades que te presentamos en las siguientes páginas, también tienes disponibles en Platinum otros juegos no menos impresionantes. Échale un vistazo a esta lista...

DEPORTIVOS	NOTA
Athens 2004	8
Esto Es Fútbol 2003	8
FIFA 2004	9
Pro Evolution Soccer	7
Pro Evolution Soccer 2	8
Pro Evolution Soccer 3	9
SSX 3	9
Tony Hawk's Underground	10

VELOCIDAD	NOTA
Burnout	8
Burnout 2	9
Crash Nitro Kart	8
Gran Turismo 3	10
Gran Turismo Concept 2002	7
Midnight Club II	9
Moto GP	7
Moto GP3	9
Need for Speed: Underground	10
Stuntman	8
The Italian Job	7
V-Rally 3	7
World Rally Championship 3	8
WRC II Extreme	7

LUCHA	NOTA
Dragon Ball Z Budokai	7
Dragon Ball Z: Budokai 2	8
Soul Calibur II	10
Tekken 4	10
WWF Smackdown! 4	8

SHOOT'EM UP	NOTA
James Bond 007: Nightfire	8
Medal Of Honor: Frontline	10
Medal of Honor: Rising Sun	9
Red Faction 2	8
XIII	9

ACCIÓN	NOTA
Conflict Desert Storm	7
Chaos Legion	8
Dead to Rights	8
Devil May Cry	9
Las Dos Torres	8
ESDLA: El Retorno del Rey	9
Enter the Matrix	8
SOCOM	8
SOCOM II	9
Spider-Man	8
State of Emergency	7
The Simpsons: Hit and Run	8

INTELIGENCIA	NOTA
Commandos 2: Men of Courage	9
Los Sims	8
Los Sims Toman la Calle	9

PLATAFORMAS	NOTA
Crash Bandicoot: La Venganza de Cortex	8
Jak & Daxter	8
Jak II: El Renegado	10
Ratchet & Clank	8
Ratchet & Clank 2	9
Rayman 3	8
Sonic Heroes	8

AVENTURAS	NOTA
ESDLA: La Comunidad del Anillo	7
EyeToy: Play + Cámara	9
Final Fantasy X	10
Grand Theft Auto: Vice City	10
GTA III	9
Harry Potter y la Cámara Secreta	8
Hitman 2: Silent Assassin	9
Kingdom Hearts	9
Metal Gear Solid 2	10
Onimusha	8
Prince of Persia: Sands of Time	9
Prisoner Of War	8
Resident Evil Code: Veronica X	9
Silent Hill 2: Director's Cut	7
Silent Hill 3	8
The Getaway	9
Tomb Raider: EADLA	8
True Crime Streets of L.A.	10

LA GUERRA DEL ANILLO EN COMPAÑÍA

→El Señor de los Anillos: El Retorno del Rey

EA Games / Acción / 29,95 €



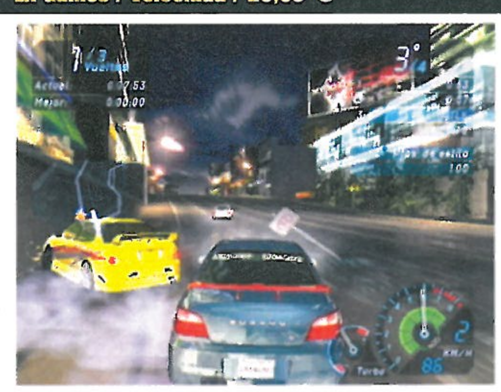
Recreando la última película de la trilogía del Anillo, este trepidante beat'em up nos invita a recorrer los escenarios más impactantes del film mientras nos deshacemos de las hordas de Sauron a base de repartir mandobles a diestro y siniestro. Un desarrollo sencillo, pero que engancha gracias a su ritmo y, sobre todo, a su opción para dos jugadores simultáneos.

Puntuación: 9

TUNING, VELOCIDAD Y MUCHO RITMO

→Need for Speed Underground

EA Games / Velocidad / 29,95 €



En las pasadas Navidades arrasó, convirtiéndose en una de las sorpresas de la temporada. Y es que la combinación de carreras urbanas, potentes modelos reales y tuning a tutiplén cautivó a todos los que ya estaban hartos de dar vueltas a un circuito. Su calidad gráfica, gran sensación de velocidad y actual precio hacen de él un imprescindible para apasionados del motor.

Puntuación: 10

TECNOLOGÍA PUNTA AL SERVICIO DE LA DIVERSIÓN: MUÉVETE QUE TE VEO

→EyeToy Play+Cámara

Sony / Habilidad / 39,95 €



Elegido unánimemete el producto más innovador del año, EyeToy supuso toda una revolución. Y es que no nos podéis negar que ver nuestra imagen incluida en los más curiosos minijuegos y jugar directamente con los movimientos de nuestro cuerpo es de lo más original y divertido. Pues ahora tienes la cámara y su primer juego a un precio irresistible.

Puntuación: 9

PLATAFORMAS EN CLAVE DE ACCIÓN Y CON LA LIBERTAD DE UN *GTA*

→Jak II: El Renegado

Sony / Plataformas / 29,95 €



A caballo entra las plataformas, la aventura y la acción, *Jak II* es uno de los juegos más completos y variados del catálogo de PS2. Técnicamente impecable, nos ofrece una enorme libertad para movernos por una ciudad inmensa en la que nos esperan cientos de retos y misiones. Un juego tan grande como divertido y sorprendente.



Puntuación: 10

→Sonic Heroes

Sega / Plataformas / 29,95 €



Este peculiar plataformas nos propone enfrentarnos a divertidas carreras por retorcidos escenarios plagados de trampas. Para superarlos contaremos con tres personajes de características diferentes.

Puntuación: 8

→H.Potter y La Cámara Secreta

EA Games /



El primer Potter de PS2 es una aventura sencilla pero divertida, que nos enfrenta a puzzles y minijuegos mientras recorremos una buena recreación de Hogwarts.

Puntuación: 8

→FIFA Football 2004

EA Sports / Deportivo / 29,95 €



Al ser la edición del año pasado ha perdido algo de encanto por no tener actualizadas ni las ligas ni las plantillas de los clubes. Eso sí, es un gran simulador a un precio tentador.

Puntuación: 9

→SSX 3

EA-Big / Deportivo / 29,95 €



Más espectacular que realista, este arcade de snowboard hará las delicias de los fans de los deportes de riesgo gracias a su excelente control, trepidante ritmo de juego y gran calidad técnica.

Puntuación: 9

→The Simpsons Hit & Run

Vivendi / Acción / 29,95 €



Conducción, plataformas y acción para un arcade divertido y plagado de sorpresas que recrea magistralmente el humor, los personajes y situaciones de la serie. Es como un *GTA*, pero al estilo "Simpson".

Puntuación: 9

→WRC 3

Sony / Velocidad / 29,95 €



Una gran simulador de rally que cuenta con la licencia oficial... del año pasado. Si la más rabiosa actualidad no es una de tus prioridades, encontrarás un juego de control asequible, espectacular y divertido.

Puntuación: 9

CONVIÉRTETE EN EL NUEVO CAMPEÓN DEL MUNDO DE MOTOCICLISMO

→Moto GP 3

Sony / Velocidad / 29,95 €



Tras un par de años demostrando que es el mejor juego de motociclismo para PS2, *Moto GP3* se estrena en serie Platinum ofreciendo a los amantes de las dos ruedas la posibilidad de vivir una gran recreación del mundial de los 500 c.c., con pilotos escuderías y circuitos reales (de hace dos años, claro). Si te gustan las motos, no te lo pienses.

Puntuación: 9

LA GUERRA SIGUE EN EL PACÍFICO...

→Medal of Honor Rising Sun

EA Games / Shoot'em up / 29,95 €



La saga *Medal of Honor* abandona el frente de Europa para arrastrarnos al Pacífico en plena II Guerra Mundial. Aquí las junglas son espesas y los japoneses aparecen de la nada... Eso sí, la idea es la misma de siempre: realismo en armas y situaciones, mucha acción 3D y un desarrollo variado y aventurero. Lástima que se haga corto pese a sus modos Online.

Puntuación: 9

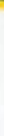
PARA VIVIR LA VIDA A TU MANERA

→Los Sims Toman la Calle

EA Games / Estrategia / 29,95 €



Tras convertirse en un fenómeno de masas en PC y triunfar con su primera aparición en PS2, *Los Sims* volvieron a la carga con este nuevo simulador social que, además de permitirnos controlar todos los aspectos de la vida de nuestro sim (comida, amigos, trabajo, casa, ...), nos ofrecía nuevas y sorprendentes opciones, como acudir a casas de amigos, gimnasios o salas de fiesta. Si te apetece probar cosas nuevas, ésta es tu oportunidad.



Puntuación: 9

MUCHO MÁS QUE DEPORTE DE RIESGO

→Tony Hawk's Underground

Activision / Deportivo / 29,95 €



Llevando su saga *Tony Hawk's* un paso más allá, los chicos de Activision se destaparon el año pasado con un simulador de skate que, además de cabriolas y piruetas, nos ofrecía una completa aventura en la que incluso podíamos bajarnos de la tabla para recorrer a pie sus enormes escenarios. Aunque no te gusten los deportes, deberías probarlo.



Puntuación: 10

EL FÚTBOL MÁS REAL EN TU CASA

→Pro Evolution Soccer 3

Konami / Deportivo / 29,95 €



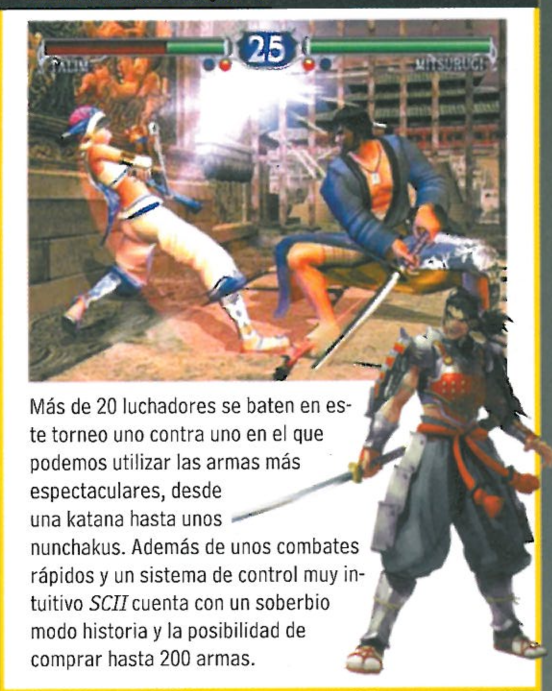
La tercera entrega de este simulador de fútbol no cuenta con los equipos reales, pero mantiene todas las opciones y el excepcional sistema de control que han hecho de esta saga la referencia absoluta del deporte rey en PS2. La entretenida Liga Master, el modo principal, y su inagotable diversión para hasta ocho jugadores conquistarán a cualquier buen aficionado a este deporte.

Puntuación: 9

EL TORNEO DE LUCHA DEFINITIVO SE CELEBRA EN PLAYSTATION 2

→Soul Calibur II

Namco/ Lucha / 29,95 €





Más de 20 luchadores se baten en este torneo uno contra uno en el que podemos utilizar las armas más espectaculares, desde una katana hasta unos nunchakus. Además de unos combates rápidos y un sistema de control muy intuitivo *SCII* cuenta con un soberbio modo historia y la posibilidad de comprar hasta 200 armas.

Puntuación: 10

TERROR ENFERMIZO POR LAS CALLES DE UN PUEBLO MALDITO

→Sillent Hill 3

Konami / Aventura / 29,95 €



Bajo la apariencia de un clásico Survival Horror se esconde un argumento de pesadilla y la realización técnica más elaborada. Su equilibrada combinación entre combates, puzzles e investigación (con unos cuantos sustos de por medio) hacen de *SH3* un título imprescindible para los fans del terror. Sencillamente genial.

Puntuación: 9

VIAJA EN EL TIEMPO HASTA EL UNIVERSO DE LAS MIL Y UNA NOCHES

→Prince of Persia

UbiSoft / Aventura / 29,95 €



El protagonista de esta aventura debe sortear infinidad de trampas haciendo uso de sus increíbles saltos y de una daga mágica que le permite manipular el tiempo (ralentizarlo o "rebobinar" hasta un momento anterior). Este planteamiento tan original contrasta con su único "pero", su escasa duración.

Puntuación: 9

→Gran Turismo 3

Sony / Velocidad / 29,95 €



El rey de la velocidad cuenta con más de 170 coches reales (representados con la mayor fidelidad) y todo tipo de pruebas, desde carreras en circuito urbano o rallies, hasta F-1. Un simulador sobresaliente.

Puntuación: 10

Onimusha

Capcom / Aventura / 19,95 €

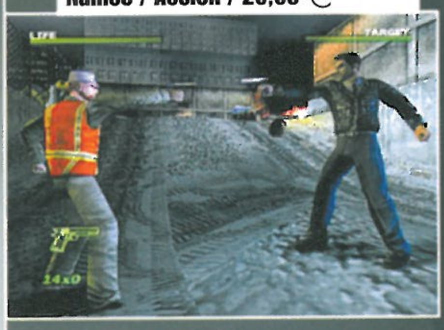


Una de las primeras aventuras de PS2, que nos invita a enfrentarnos contra una horda de demonios en el Japón de los samurais.

Puntuación: 8

→Dead to Rights

Namco / Acción / 29,95 €



Para que este policía limpie su nombre, tendremos que disparar, luchar y resolver entretenidos minijuegos, incluso con la ayuda de nuestro inseparable perro. Un juego cargado de acción, que destaca por la variedad de situaciones que propone.

Puntuación: 8



→Crash Nitro Kart

Vivendi / Velocidad / 29,95 €



Un simpático arcade en el que pilotamos karts sobre divertidos circuitos plagados de trampas y en los que además podemos usar armas contra los rivales. Lo mejor, correr cuatro a la vez. Para jugar en familia.

Puntuación: 8

→State of Emergency

Rockstar / Acción / 29,95 €



En una ciudad sumida en el caos, nuestro objetivo va más allá de sobrevivir y podemos liarnos a mamporros contra todo el que nos pase por delante. Un machacabotones pelín violento, eso sí.

Puntuación: 8

→Athens 2004

Sony / Deportivo / 29,95 €



Por este precio no te resistas a la tentación de sumar unos oros a tu medallero con el juego oficial de las Olimpiadas. Te esperan 25 pruebas en las que demostrar tu habilidad, ritmo, puntería, velocidad...

Puntuación: 8

DESCUBRE LA LUCHA MÁS MANGA

→Dragon Ball Z Budokai 2

Bandai / Lucha / 29,95 €



Los fans de este famoso manga y anime encontrarán un juego que refleja fielmente el universo "Dragon Ball", basándose en lo que mejor saben hacer sus protagonistas: pelear. Un juego de lucha que ofrece 35 personajes de todas las etapas de la serie, perfectamente recreados tanto en su estética como en su estilo de combate. Además, presenta un montón de originales modos de juego.

Puntuación: 8

DIRIGE A TU EQUIPO A LA VICTORIA

→SOCOM II: U.S. Navy Seals

Sony / Acción / 29,95 €



Si te atrae el juego Online, la acción con su toque táctico y siempre has querido saber qué se siente formando parte de un equipo de soldados de élite no busques más, éste es tu juego. Ya sea jugando solo o en la red, podrás usar un headset para comunicarte con tus compañeros y afrontar misiones de asalto y rescate en los más variopintos puntos del planeta. Ahora que además tiene un precio irresistible, deberías probarlo.

Puntuación: 9

LOS HÉROES GALÁCTICOS SE PIRRAN POR LA ACCIÓN Y LAS PLATAFORMAS

→Ratchet & Clank 2

Sony / Plataformas / 29,95 €



Quienes busquen un juego entretenido, largo, variado, que no sea demasiado difícil y te deje jugar horas y horas sin problemas, deberían tener la segunda aventura de estos dos héroes espaciales. Además de mostrar un brillante apartado técnico y mucho humor, este plataformas es de esos juegos que entusiasma a todo el que lo prueba...

Puntuación: 9

EL BRAZO DURO DE LA LEY

→True Crime Streets of L.A.

Activision / Aventura / 29,95 €



Si te gustan las aventuras variadas y cargadas de acción este juego deberías estar en tu lista de compras. Encarnando a un duro policía debes recorrer la ciudad deteniendo maleantes, conduciendo vehículos, disparando, peleando y hasta entrenando para mejorar tus rudas habilidades. Es un juego en la línea de los *GTA*, pero más variado y con un acabado gráfico más sorprendente... aunque no sea tan largo.

Puntuación: 10

LA AVENTURA MÁS GRANDE DE PS2

→Final Fantasy X

Square-Enix / Rol / 29,95 €



Esta clásica aventura, con combates por turnos y un apartado visual de leyenda, nos embarca en un viaje fantástico para salvar el mundo. Con más de 60 horas de duración y las secuencias más bellas que se hayan visto nunca en una consola, es un título imprescindible que ningún usuario de PS2 debería perderse.

Puntuación: 10

EL PADRE DE LA INFILTRACIÓN

→Metal Gear Solid 2

Konami / Aventura / 29,95 €



Solid Snake entró por la puerta grande en el catálogo de PS2 gracias a esta aventura en la que resulta más importante pasar desapercibidos que enfrentarnos cara a cara con los enemigos. Nuevos personajes, un argumento de película, y una cantidad de detalles que os harán jugar una y otra vez son las mejores bazas de un juego que marcó un antes y un después en su género.

Puntuación: 10

EL MIAMI DE LOS AÑOS 80 SE CONVIERTE EN UNA CIUDAD SIN LEY

→GTA Vice City

Rockstar / Aventura / 39,95 €



En este simulador de mafioso tenemos que cumplir las misiones más variadas (y gamberras) en una réplica del Miami de los años 80. La cantidad de vehículos disponibles y sus infinitas posibilidades ofrecen diversión sin límite, pero exclusivamente para adultos.



Puntuación: 10

COMBATE, CON ESTILO, CONTRA UN EJÉRCITO DE DEMONIOS

→Devil May Cry

Capcom/ Acción / 29,95 €



Dante Sparda, el cazademonios que protagoniza esta aventura, debe recorrer un castillo acabando (a golpe de espada o con un par de pistolas) con incontables criaturas venidas del infierno. Su apartado visual es absolutamente impactante, pero puede que se os haga demasiado corto.

Puntuación: 9

Ratchet & Clank

Sony / Plataformas / 29,95 €



Un gato y su simpático robot con la difícil tarea de salvar el mundo en esta mezcla de plataformas y acción, que cuenta con un colorista apartado visual.

Puntuación: 8

→Tomb Raider EADLO



Eidos / Aventura / 29,95 €

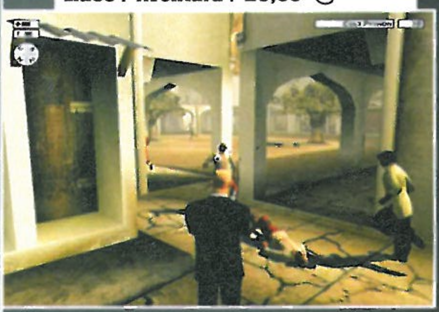


Nuestra querida Lara Croft se ha buscado un compañero, Kurtis, para que le ayude a protagonizar esta apasionante aventura con saltos, puzzles y pinceladas de infiltración.

Puntuación: 8

→Hitman 2

Eidos / Aventura / 29,95 €



Poneos serios, porque en este juego encarnamos a un matón al servicio de la mafia que debe acabar con diferentes objetivos utilizando todos sus recursos, y son muchos. Diversión a prueba de balas.

Puntuación: 9

FIFA 2005 VS. PRO EVOLUTION SOCCER 4

"EL PARTIDO DEL SIGLO" DE CADA TEMPORADA

Como si fuera un partido Real Madrid-F.C. Barcelona, la dura lucha que mantienen cada año *PES* y *FIFA* sigue levantando pasiones. Cada serie tiene una legión de seguidores y otra de detractores y todos elogian las virtudes de uno y critican los fallos del otro. Para que no te pierdas, analizamos y comparamos al detalle los dos mejores juegos de fútbol del momento.

1.Sistema de juego

1.1 Pases

PRO EVOLUTION SOCCER 4



FIFA 2005



A FAVOR. Tanto los pases al jugador como al hueco siguen funcionando bien. Los pases manuales han mejorado y son más precisos.

EN CONTRA. Los pases al hueco siguen dando problemas cuando hay más de un posible destinatario. No siempre van donde queremos.

A FAVOR. A los pases "de siempre" se une ahora el pase elevado al hueco. Y con el control "Sin Balón" podemos elegir el destino del pase.

EN CONTRA. El control "Sin Balón", aunque se ha optimizado, sigue siendo algo engorroso de usar en plena jugada de ataque...

→CONCLUSIÓN *PES4* no ha variado mucho su sistema de pase, mientras que *FIFA 2005* ha mejorado la oferta y presenta un sistema francamente satisfactorio y muy completo.

1.2 Tiros

PRO EVOLUTION SOCCER 4



FIFA 2005



A FAVOR. Como en las anteriores entregas, cuanto más pulses el botón más fuerte va el tiro. Perfectos una vez que te acostumbras.

EN CONTRA. Algunos tiros "avanzados" que antes requerían mucha habilidad, como las vaselinas, han rebajado bastante su dificultad.

A FAVOR. Los tiros de *FIFA 2005* son probablemente los más realistas de toda la serie. Y cuesta menos colocarlos donde queremos.

EN CONTRA. En ocasiones, como en los tiros a larga distancia, siguen siendo algo "meteóricos", aunque menos que en *FIFA 2004*.

→CONCLUSIÓN Pese a las evidentes mejoras de *FIFA 2005*, los tiros de *PES4* nos siguen pareciendo mejores y más realistas. Eso sí, requieren práctica y una cierta destreza.

1.3 Regates

PRO EVOLUTION SOCCER 4



FIFA 2005



A FAVOR. Siguen dependiendo de nuestra habilidad, del "timing" y de la calidad del jugador que llevemos. Hay alguno que otro nuevo.

EN CONTRA. Seguramente no son muy accesibles para los menos hábiles o para los que no están familiarizados con la serie *PES*.

A FAVOR. Mucho mejor. Ya no sólo cuenta la calidad del jugador, sino la distancia del contrario, el "timing"... Hay nuevos, como amagos.

EN CONTRA. En esta edición, para regatear se exige bastante habilidad. ¿Gustará eso a los seguidores del fútbol sencillo?

→CONCLUSIÓN La habilidad es clave en ambos juegos para regatear. Los regates de *FIFA* han mejorado mucho, pero los de *PES4* nos parecen más intuitivos. Muy bien en ambos.

1.4 Balón parado

PRO EVOLUTION SOCCER 4



FIFA 2005



A FAVOR. No usa ningún tipo de indicador visual, pero ha mejorado los saques de banda y ofrece más opciones para sacar las faltas.

EN CONTRA. Sacar bien faltas y córners requiere horas de práctica, tal vez precisamente por la ausencia de indicador visual.

A FAVOR. Repite sistema tanto en los córners (complejo) como en las faltas. Éstas tienen indicador de potencia, dirección y efectos.

EN CONTRA. En las faltas, tanto indicador visual facilita demasiado las cosas. En los córners el sistema nos parece algo engorroso.

→CONCLUSIÓN Ambos son fieles a sí mismos en este apartado. *FIFA 2005* tiene indicadores visuales que facilitan mucho y en *PES4* cuenta nuestra habilidad "a pelo". ¿Qué prefieres?

2.Aspectos técnicos

2.1 Ambientación

PRO EVOLUTION SOCCER 4



FIFA 2005



A FAVOR. Más secuencias, licencias y nuevos comentaristas mejoran la ambientación.

EN CONTRA. Puede mejorar algo el sonido y el realismo visual, sobre todo en los estadios.

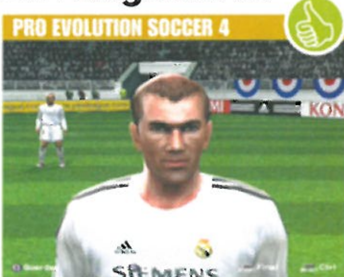
A FAVOR. Nuevos vídeos y un apartado sonoro inmejorable forjan una gran ambientación.

EN CONTRA. Poca cosa. Por decir algo, algunos detalles gráficos son mejorables.

→CONCLUSIÓN Aunque *PES4* mejora con sus licencias y nuevos vídeos y comentaristas, no se puede comparar con la ambientación de *FIFA 2005*, que te "mete" más en el partido.

2.2 Jugadores

PRO EVOLUTION SOCCER 4



FIFA 2005



A FAVOR. Los modelos son mejores que nunca y las nuevas animaciones funcionan bien.

EN CONTRA. Pese a las licencias, algunos uniformes y jugadores no acaban de convencer.

A FAVOR. Están muy bien hechos y actualizados hasta el mínimo detalle: botas, peinados...

EN CONTRA. Unos están mejor recreados que otros. Debe mejorar la animación facial.

→CONCLUSIÓN Ambos juegos cumplen con creces en este apartado, aunque en los dos encontramos pequeños defectos. En cualquier caso, las pegas no tienen mucha importancia.

3.Inteligencia Artificial

3.1 Compañeros

PRO EVOLUTION SOCCER 4



FIFA 2005



A FAVOR. La inteligencia artificial de nuestros compañeros funciona bien en general.

EN CONTRA. En ocasiones cuesta ver un buen desmarque. Y los porteros pueden mejorar.

A FAVOR. El equipo se mueve bien como bloque y los desmarques se controlan mejor.

EN CONTRA. El "Sin Balón" asegura los desmarques, pero es complejo. Y los porteros...

→CONCLUSIÓN Los dos convencen, aunque *FIFA* ofrece más garantías gracias al "Sin Balón", con el que controlamos los desmarques. En ambos, los porteros "cantan" más de la cuenta.

3.2 Rivales

PRO EVOLUTION SOCCER 4



FIFA 2005



A FAVOR. Tenemos que superar más presión rival que nunca. Agobiante y realista.

EN CONTRA. Los rivales están encima todo el rato, así que los "novatos" lo pasarán mal.

A FAVOR. La presión contraria es asfixiante, aunque gracias al Primer Toque la evitaremos.

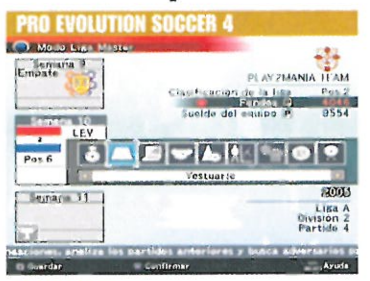
EN CONTRA. Los amantes del fútbol "facilón" lo pasarán mal con la mejora de la IA rival.

→CONCLUSIÓN Pese a la evidente mejoría de *FIFA*, superar a los rivales de *PES4* sigue siendo más complicado, lo que garantiza más reto y, a la postre, más realismo, ¿verdad?

4.Opciones Generales

4.1 Competiciones

PRO EVOLUTION SOCCER 4



FIFA 2005



A FAVOR. Sus dos grandes novedades son una Liga Máster más profunda y la posibilidad de disputar Ligas de clubes, como la española.

EN CONTRA. Aunque ha mejorado mucho en este sentido, todavía no puede compararse al extenso catálogo que ofrece *FIFA 2005*.

A FAVOR. Un modo Carrera de 15 temporadas, infinidad de Ligas y Copas, entrenamiento, partidos Online "uno contra uno", editor...

EN CONTRA. Con la inclusión este año del editor de torneos, sinceramente no se nos ocurre ningún defecto en este apartado.

→CONCLUSIÓN Hay que reconocer el gran salto en calidad y cantidad que ha dado *PES4*, aunque objetivamente *FIFA 2005* ofrece más competiciones y modalidades de juego.

4.2 Equipos

PRO EVOLUTION SOCCER 4



FIFA 2005



A FAVOR. 57 selecciones y 136 clubes (el anterior sólo tenía 64) y están todos los españoles de Primera División (en *PES3* sólo había 8).

EN CONTRA. Sólo los equipos españoles, italianos y holandeses son reales. El resto, no. Y las plantillas no están del todo actualizadas.

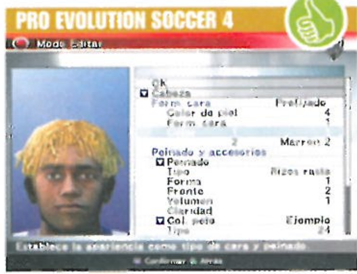
A FAVOR. Todos los equipos que podáis imaginar están en *FIFA 2005* con sus licencias, incluyendo los de Primera y Segunda División.

EN CONTRA. Como no quieran meter divisiones regionales o los equipos de la liga de Qatar, no sabemos cómo pueden mejorar esto.

→CONCLUSIÓN Insistimos en reconocer los avances de *PES4* en este sentido, pero un año más se impone el abrumador catálogo de *FIFA*, en el que todos los equipos son reales.

4.3 Editor y fichajes

PRO EVOLUTION SOCCER 4



FIFA 2005



A FAVOR. Un potente buscador de jugadores, un sistema de fichajes más complejo y un editor realmente completo son las bazas de *PES4*.

EN CONTRA. Si tuviera las plantillas bien actualizadas, no tendríamos que molestarnos en retocar equipos y editar los jugadores...

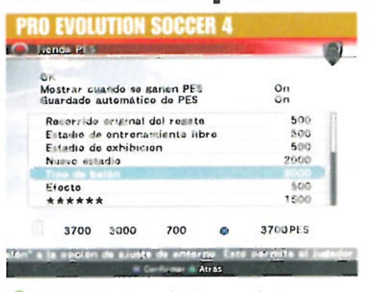
A FAVOR. El sistema de fichajes funciona bien y, a diferencia del anterior, se ha incluido un potentísimo editor, el de *Tiger Woods 2004*.

EN CONTRA. Quizá echemos en falta algunas opciones a la hora de negociar los fichajes, opciones que sí encontramos en *PES4*.

→CONCLUSIÓN Los dos ofrecen un completísimo editor de jugadores. A nosotros nos gusta más el sistema de fichajes de *PES4*, aunque la diferencia real no tiene importancia.

4.4 Otras opciones

PRO EVOLUTION SOCCER 4



FIFA 2005



A FAVOR. Un modo Entrenamiento que nos permite ejercitar lances concretos del juego y una Tienda con cantidad de extras ocultos.

EN CONTRA. Un año más, volvemos a quedarnos con las ganas de jugar partidos Online. ¿Quizás lo podremos hacer en *PES5*?

A FAVOR. Partidos Online, una Tienda con 77 extras para desbloquear y opción de "conectarlo" a *TCM 2005* gracias al "Fútbol Fusión".

EN CONTRA. Los partidos Online sólo son amistosos "uno contra uno" y parece que no terminan de funcionar todo lo bien que deberían.

→CONCLUSIÓN Aunque las opciones extra que ofrece *PES4* también molan, una vez más hay que rendirse ante la enorme oferta de *FIFA 2005*, aún con sus pegas (que las tiene).

5.Conclusiones

En busca del simulador de fútbol más perfecto

La dura lucha que mantienen año tras año las series *FIFA* y *PES* se presenta esta temporada más igualada que nunca. Y es que ambas series se han mirado "de reojo" y, fijándose la una en la otra, han incorporado a sus respectivos juegos lo mejor de la competencia. Así, *FIFA 2005* mantiene su riqueza de opciones y licencias, pero ahora luce un sistema de juego más realista y profundo que nunca. Mientras tanto, *PES4* sigue emocionando a la hora de jugar, pero ahora con más equipos y algunas licencias importantes. En términos objetivos, *FIFA* sigue ofreciendo más, pero el salto que ha dado *PES* también nos parece muy importante. En cualquier caso, este "pique" cada año nos deja juegos más perfectos.





		PRO EVOLUTION SOCCER 4		FIFA FOOTBALL 2005	
SISTEMA DE JUEGO	Estilo de juego	E	Un simulador con todas las letras. Su sistema de juego permite hacer casi de todo con el balón. El precio por tanto realismo es que dominarlo requiere horas de práctica.	E	La saga empezó casi como arcade, y con esta entrega ya es un simulador con todas las de la ley. Olvidaos del estilo "facilón" típico de la serie *FIFA* porque aquí no lo vais a encontrar.
	Pases	MB	Pases cruzados de banda a banda, envíos al hueco, paredes, pases manuales... Aunque en momentos puntuales puedan fallar, lo cierto es que suelen funcionar de maravilla.	MB	Están los pases "de siempre" y en esta ocasión encontramos novedades, como controles orientados nada más recibir el balón y pases elevados al hueco. Un repertorio muy bueno.
	Tiros	E	Cuanto más aprietes el botón más potente saldrá el tiro. En *PES4*, algunos disparos antes reservados sólo a los más hábiles (como la vaselina) han suavizado su dificultad.	MB	Son los más realistas de toda la serie, aunque los disparos lejanos nos siguen pareciendo poco creíbles por "meteóricos". Al menos ahora no van siempre a puerta...
	Regates	E	La clave sigue estando en nuestra habilidad, además de otros factores como la distancia a la que nos encontremos del contrario y la calidad de nuestro jugador. Muy realistas.	E	Muy mejorados con respecto a otros entregas. Olvidaos de "atravesar" a los rivales y preparaos para unos regates en los que cuenta tu habilidad, la calidad del jugador y el "timing".
	Faltas	E	Con mucha práctica podemos llegar a dominar la fuerza y el efecto en los saques de falta. Eso sí, seguimos sin contar con ninguna ayuda visual (salvo la barra de potencia del tiro).	E	Al contrario que en *PES4*, en *FIFA 2005* vuelve a estar el indicador visual que nos ayuda a controlar la dirección, la fuerza y el efecto del disparo. Enseguida se le coge el "punto".
	Córners	MB	Al igual que ocurre en las faltas, en los córners no contamos con ninguna ayuda visual para asegurar el pase (salvo la mencionada barra). Dominar el efecto requiere práctica.	MB	Repite el sistema del año pasado, en el que elegimos la zona hacia donde irá el balón y el jugador que rematará, para posteriormente intentar zafarnos de la defensa manualmente.
	Valoración	E	Los chicos de Konami, genio y figura en esto del fútbol, vuelven a ofrecernos su realista sistema de juego de siempre, pero optimizado con nuevos detalles. Genial.	E	Parece que por fin la serie *FIFA* ha encontrado un sistema de juego sobre el que basarse en próximas entregas. Sin duda, el que más nos ha gustado de todos.
ASPECTOS TÉCNICOS	Diseño de los jugadores	E	Los modelos son bastante naturales y, como es normal, unos jugadores están mejor hechos que otros. Eso sí, los que sí han ganado mucho son los equipos que tienen licencia oficial.	E	Pese a que la animación facial es mejorable, hay que destacar el esfuerzo de EA Sports en "clavar" a los jugadores (sobre todo a los más famosos) con todo lujo de detalles.
	Animaciones	E	Tan suaves y fluidas como siempre, y el gran porcentaje de animaciones nuevas son todo un acierto. Para la próxima entrega debe mejorar la expresividad de los jugadores.	MB	Salvo algunas animaciones puntuales algo sosas y "robóticas", lo cierto es que en este apartado *FIFA 2005* nos convence del todo. Están a la altura del gran conjunto gráfico.
	Ritmo de juego	E	Sorprendentemente, el ritmo de juego ha descendido levemente con respecto a anteriores entregas. Es un poco más "pausado", pero esto no debe entenderse como un defecto.	E	El mejor y más dinámico de toda la serie *FIFA*. Y si por alguna razón no te convence el ritmo de juego "por defecto", siempre puedes aumentar o disminuir la velocidad del juego.
	Física del balón	E	La física del balón no ha cambiado nada en *PES4* ni falta que hace: es sencillamente sublime, como en todas las entregas de la serie. Si algo funciona bien, ¿para que cambiar?	E	Una de las mejoras más apreciables de este nuevo *FIFA* es la nueva física del balón, infinitamente más realista y creíble que en todas las entregas anteriores. Un gran avance.
	Estadios	MB	Bien construidos, variados y profundos, aunque la mayoría no son reales y todos mantienen las pancartas en las gradas con los mensajes más absurdos, que le restan crédito a la ambientación.	E	Los estadios de *FIFA 2005* son grandiosos y están aún mejor contruidos que los de *PES4*. Además, los recintos más famosos están "clavados": Bernabeu, Camp Nou, Mestalla...
	Comentaristas	MB	Aunque siguen algo descoordinados con la acción, los nuevos comentarios de Juan Carlos Rivero e Iñaki Cano (conocidos por "Estudio Estadio") son mucho más "profesionales".	E	El trabajo de Manolo Lama y Paco González (de la Cadena SER) en los comentarios sigue siendo sobresaliente. Aportan la emoción suficiente y casi siempre "vienen a cuento".
	Sonido ambiente	MB	Han mejorado bastante y siguen siendo dinámicos (por ejemplo, cuando nos acercamos al área, el público grita más fuerte). En los amistosos puedes elegir la actitud del público.	E	Excelente. Cada afición cuenta con sus propios cánticos, grabados en el propio estadio, lo que aporta un grado de realismo excepcional y te "mete" literalmente en el partido.
	Valoración	E	Salvando el apartado sonoro, que aunque ha mejorado aún podría pulirse más, la parcela técnica de *PES4* nos convence plenamente. Es otra de sus grandes bazas.	E	Con un sonido inmejorable y grandes progresos en "asignaturas pendientes" típicas en *FIFA* como física del balón y ritmo de juego, el apartado técnico es alucinante.
INTEL. ARTIFICIAL	Compañeros	MB	La inteligencia artificial de los compañeros funciona bien en general, aunque en muchas ocasiones cuesta ver un desmarque decente o que un compañero nos doble en la banda.	E	Se mueven muy bien como bloque, y si algún movimiento no nos convence podemos controlarlo nosotros gracias al control "Sin Balón", entre otros métodos.
	Rivales	E	Pegajosos y agobiantes, los jugadores rivales están encima de nosotros más que nunca y no nos dejarán ni un momento de respiro. Y más en el nivel de dificultad más alto.	MB	Han mejorado ostensiblemente con respecto a entregas anteriores. También hay nuevos recursos para librarnos de ellos, como los controles orientados al "Primer Toque".
	Porteros	MB	Depende siempre de la calidad del portero en cuestión, pero en *PES4* vamos a encontrar más "cantadas" de las deseadas. Aunque esto también puede ser realista, ¿no?	MB	Al igual que en *PES4*, depende del portero en cuestión, aunque hay algunos problemillas generales, como que el guardameta tarda demasiado en levantarse tras rechazar un balón.
	Árbitros	MB	Tiene más presencia en el juego que en otros *PES* (de hecho, ahora le podemos ver en el partido y advierte a los jugadores antes de amonestarles). Muy bien en líneas generales.	MB	Como sucede (y sucederá) en todos los juegos de fútbol, no todas las decisiones del árbitro son bien recibidas por los jugadores... Pero lo cierto es que funciona con total corrección.
	Valoración	MB	Aunque con algunas pegas que se pueden mejorar, la IA que exhibe *PES4* está realmente trabajada y no desentona con el resto de aspectos del juego.	MB	Superior a la de años anteriores y con mejoras apreciables desde el principio. Al igual que en *PES4* tiene sus pegas, pero permite jugar sin ningún tipo de problemas.
OPCIONES GENERALES	Modos de juego	MB	Una Liga Master mejorada y con más opciones, varias Copas y Ligas y un divertido modo Entrenamiento son sus principales bazas. Mejora, pero sin abrumar como *FIFA 2005*.	E	Un modo Carrera, multitud de Ligas y Copas, editor de torneos, modo de Práctica, partidos amistosos Online y opción de conectarlo a *Total Club Manager 2005*. Casi nada, ¿verdad?
	Competiciones	MB	Las novedades están en la Liga Master, con más equipos y opciones nunca vistas, y en la presencia de Ligas de clubes (incluyendo la española, aunque sin el calendario real).	E	El modo Carrera es la "estrella, donde tenemos que progresar como entrenador durante 15 temporadas. Además, *FIFA 2005* posee la licencia oficial de las 18 ligas más potentes.
	Número de clubes	MB	Tiene un total de 136 clubes, más del doble que en *PES3*. Además, por primera vez se incluyen licencias, aunque sólo de las ligas española, italiana y holandesa. Algo es algo.	E	Más de 350 clubes, que abarcan las 18 mejores ligas (algunas con divisiones inferiores), además de clubes sueltos de ligas menos importantes. Y todos con la licencia oficial.
	Número de selecciones	MB	El nuevo *PES* tiene un total de 57 selecciones, una más que en la edición anterior (Letonia). Podría tener algunas más, pero nos parece que este apartado esté suficientemente cubierto.	MB	Al igual que el año pasado, la cifra de selecciones nacionales no resulta nada apabullante (cerca de 40), pero bueno, al fin y al cabo están las escuadras más importantes, ¿no?
	Número de estadios	MB	Tiene un total de 27 estadios distintos (7 más que en *PES3*) y la mayoría siguen siendo falsos, aunque pretenden "inspirarse" en reales (como Catalonia Stadium o Red Cauldron).	E	30 estadios, algunos genéricos y la mayoría reales. Están los principales campos de Europa (Anfield, San Siro, etc.) y siguen los 4 españoles: Bernabéu, Calderón, Mestalla y Camp Nou.
	Cámaras	E	Se mantienen los 11 tipos de cámara del anterior *PES*. Algunas siguen siendo prácticamente iguales a otras pero con más o menos zoom, aunque podemos alterar el ángulo de todas.	E	Al igual que en el anterior, encontramos 5 tipos de cámara distintos. En todos ellos podemos regular la altura de la misma (10 "posiciones") y el zoom (otras 10). Completo.
	Configurar partidos	E	Además del número de sustituciones y otras opciones básicas, podremos elegir otras más originales, como el modelo de balón o la afluencia de público en las gradas. Muy completo.	MB	En su afán por ser realista, ofrece menos opciones y menos "libertad" de elección que *PES4* en este sentido. Aun así, no echaréis en falta ninguna opción realmente importante.
	Estrategias	MB	Realmente completo en el apartado de tácticas, No echaréis de menos ninguna opción, aunque sí hemos de decir que las posibilidades son bastante parecidas al del anterior *PES*.	E	Tiene 14 tipos de disposiciones tácticas distintos, pero además podemos alterar otros factores como la mentalidad de los jugadores o el tipo de ataque (centrado, por las bandas...).
	Editores	E	Dado que la plantillas no están del todo actualizadas, uno de los recursos será editar los jugadores. Menos mal que dicho editor es tan potente y completo como siempre.	E	El año pasado no tenía ninguno, y este año han incluido una de las herramientas de edición más potentes de todo el mercado, concretamente el editor de *Tiger Woods 2004*.
	Sistema de fichajes	MB	*PES4* tiene un sistema de fichajes muy completo, desde el mejorado buscador de jugadores hasta los tipos de traspaso (cesiones, etc.) o factores que influyen como el prestigio de tu club.	MB	Aunque personalmente nos gusta más el sistema que utiliza el nuevo *PES*, lo cierto es que los fichajes en *FIFA 2005* también funciona con total y absoluta corrección.
	Opciones multijugador	E	Pueden jugar hasta 8 jugadores, usando Multitap, claro. Estos partidos tan "masivos" con los colegas no desmerecen en absoluto y son realmente emocionantes. No os lo perdáis.	E	Además de permitir partidos de hasta 8 jugadores con el Multitap, tenemos la posibilidad de disputar partidos amistosos Online, aunque son "uno contra uno" y no funcionan muy bien.
	Otras opciones y extras	MB	En la Tienda tenemos para desbloquear un montón de nuevos extras, como nuevos balones, aspectos físicos e incluso ciertas opciones jugables. Bastante completo.	E	Además de la posibilidad de "conectarlo" con *Total Club Manager 2005*, esta edición incluye una Tienda como la de *PES*, donde se pueden conseguir 77 extras como nuevas equipaciones.
	Valoración	MB	Aunque aún no llega a la altura de *FIFA*, este año *PES4* se acerca más que nunca doblando el número de clubes y con algunas licencias de renombre. Deben seguir así.	E	Este apartado siempre ha sido una de las mejores bazas de *FIFA* y este año no es una excepción. Y encima con añadidos de lujo, como el editor o la nueva Tienda.
	TOTAL	E	A la hora de jugar es tan alucinante como siempre, y encima este año mejora las opciones y y tiene algunas licencias. Si te gusta el fútbol, no te lo puedes perder.	E	Sus realistas cambios en el sistema de juego unidos a su gran cantidad de opciones y licencias le convierten en el juego de fútbol más completo.

Los mejores espías de PS2

DE PROFESIÓN: AGENTE SECRETO

Los espías más astutos del mundo se han "infiltrado" en PS2 para averiguar quién es el más habilidoso como agente secreto. Todos ellos tienen sus propias armas y habilidades pero... ¿son suficientes para alzarse con el título al mejor juego de sigilo y espionaje? Para salir de dudas, hemos realizado una exhaustiva comparativa donde analizamos las virtudes y defectos de estos seis geniales juegos de espías.

LOS 6 JUEGOS A EXAMEN

- →007 Todo o Nada
- →Alias
- →Metal Gear Solid 2
- →Mission Impossible: Operation Surma
- →Splinter Cell
- →Splinter Cell Pandora Tomorrow

007 Todo o Nada

Con licencia para espiar

Compañía: **EA Games** | Precio: **62,95 €** | Idioma: **Castellano** | Edad: **+12**

Periféricos: Memory Card 2 (49 Kb) | Dual Shock 2 | Multitap | Headset | Adaptador de Ethernet





Valoración Gráficos: E Diversión: E Global: E



El agente secreto más famoso del cine protagoniza una excelente aventura de acción que tiene todos los "ingredientes" de las películas de 007: acción trepidante, veloces persecuciones, "chicas Bond"...

DESARROLLO DEL JUEGO. Entre las casi 30 misiones se alternan frenéticos niveles de conducción con otros de acción en tercera persona en los que encontraremos tiroteos, peleas cuerpo a cuerpo y un montón de situaciones imposibles de las que sólo Bond podría escapar. Como veis, el desarrollo conserva toda la esencia de las películas de 007, aunque el genial argumento del juego no se basa en ninguna.

CONTROL Y POSIBILIDADES DE JUEGO. Además de poder utilizar diferentes armas y los inventos de Q, contamos con el útil "sentido Bond" que nos permite pausar la acción y estudiar los escenarios en busca de pistas. Y eso sin olvidar las misiones que nos permiten elegir entre varios caminos o el modo Multijugador, donde podemos disfrutar misiones cooperativas o peleas entre 4 jugadores.

APARTADO TÉCNICO. Tanto escenarios como personajes, a los que prestan su imagen actores reales como Pierce Brosnan o Willem Dafoe, están recreados a las mil maravillas. A este buen hacer gráfico hay que añadir una fabulosa sensación de velocidad en los niveles de conducción, unos escenarios muy bien diseñados y una banda sonora de lujo. Vamos, que lo tiene todo para encandilar a los fans de la acción.



Toda la acción de las películas de Bond se condensa en este juego: tiroteos, persecuciones...



El espectacular apartado gráfico que luce el juego consigue meternos de lleno en la "faena".

Alias



La cara más sensual del espionaje

Compañía: **Acclaim** | Precio: **29,95 €** | Idioma: **Castellano** | Edad: **+12**

Periféricos: Memory Card 2 (123 Kb) | Dual Shock 2 | Multitap | Headset | Adaptador de Ethernet









Valoración Gráficos: MB Diversión: MB Global: MB




La serie *Alias* ha sido un auténtico "boom" internacional debido a su mezcla de acción con el más sofisticado espionaje. Gracias a este juego, ahora serás tú quien vivas las aventuras de esta espía televisiva.

DESARROLLO DEL JUEGO. Las misiones de todo tipo (robar datos, desactivar bombas...) se suceden mientras hacemos gala de nuestra pericia con los disfraces, el sigilo, la lucha cuerpo a cuerpo y todo tipo de armas. A ello hay que unir minijuegos y puzzles, culminando un juego de lo más variado y entretenido. Y todo ello con una gran ambientación para deleite de los fans de la serie.

CONTROL Y POSIBILIDADES DE JUEGO. En todas las misiones tenemos libertad para elegir entre actuar con sigilo haciendo uso de los múltiples movimientos de infiltración y gadgets que posee Sidney Bristow, o bien hacerlo por las "bravas" y eliminar mediante el combate a los enemigos. Además, todo ello resulta fácil gracias a un control preciso, que tan sólo se resiente en las peleas por la dificultad de fijar los blancos.

APARTADO TÉCNICO. A los trabajados escenarios se unen unas buenas animaciones y un gran modelado de la protagonista. El gran doblaje se encarga de poner la guinda a esta sólida realización técnica. En fin, que estamos ante un juego variado y divertido que no defrauda ni a los fans del género ni a los de la serie de TV.



Basado en la serie del mismo nombre, *Alias* es un título que combina sigilo y acción dando como resultado un juego variado como pocos. Además, cuenta con una ambientación realmente buena.

Metal Gear Solid 2



El rey indiscutible del sigilo

Compañía: **Konami** | Precio: **29,95 €** | Idioma: **Castellano** | Edad: **+18**

Periféricos				
Memory Card 2 (75 Kb) 	Dual Shock 2 	Multitap 	Headset	Adaptador de Ethernet

Valoración Gráficos: E Diversión: E Global: E



Fue el juego que inauguró el género de infiltración en PS2 y, pese a ser todo un "veterano", aún tiene frescura y calidad técnica para dar y tomar, superando incluso a otros títulos más actuales.

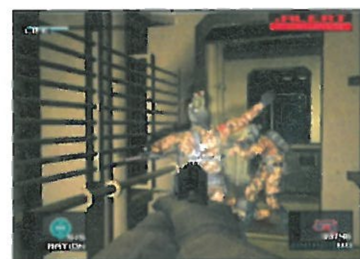
■ DESARROLLO DEL JUEGO. Según se desgrana el absorbente argumento, manejaremos a los dos personajes protagonistas, Solid Snake y Raiden. Aunque con ambos podemos hacer uso de un variado equipo de armas y gadgets, el sigilo es nuestra mejor arma para evitar a los inteligentes enemigos y a los sistemas de seguridad que nos esperan, en un desarrollo repleto de sorpresas y detalles.

■ CONTROL Y POSIBILIDADES DE JUEGO. Los abundantes recursos de ataque, las dotes de sigilo, los múltiples utensilios y armas con las que contamos... todo ello favorece que podamos solucionar cada situación de distintas maneras. Y todo con un intuitivo control, que hace que jugar a *MGS2* sea una experiencia única que nadie debería perderse...

■ APARTADO TÉCNICO. Sólo hay una palabra para definirlo: extraordinario. Los escenarios, los personajes, los efectos visuales, la música, los vídeos... todos los aspectos nos siguen dejando tan alucinados como el primer día. Por su calidad técnica y capacidad de sorprendernos una y otra vez, es uno de los grandes de PS2.



En *MGS2* Solid Snake comparte la acción con el novato Raiden.



Técnicamente, *MGS2* es de lo mejorcito que podemos disfrutar en nuestra PS2... aún hoy.

Mission Impossible: Operation Surma



Otro espía "de película"

Compañía: **Atari** | Precio: **12,95 €** | Idioma: **Castellano** | Edad: **+12**

Periféricos				
Memory Card 2 (73 Kb)  	Dual Shock 2  	Multitap  	Headset  	Adaptador de Ethernet

Valoración Gráficos: MB Diversión: MB Global: MB





Ethan Hunt es un agente secreto capaz de infiltrarse en los lugares más seguros del mundo y a la vez demostrar que es una "máquina" del combate. Y es que para este espía no hay "misión imposible"...

■ DESARROLLO DEL JUEGO. En el pellejo del espía Ethan Hunt, nuestro objetivo es acabar con la poderosa organización criminal Surma. Para ello tenemos que investigar sus actividades haciendo uso del siglo y los más diversos gadgets, sin olvidar nuestra destreza en el cuerpo a cuerpo y las armas. Todas estas habilidades nos permitirán resolver misiones como proteger aliados o desactivar bombas, en un desarrollo digno de las películas de "Mission: Impossible"... aunque poco original.

■ CONTROL Y POSIBILIDADES DE JUEGO. Las misiones son bastante lineales, aunque existen varias maneras de completar cada objetivo, ya sea por medio de la fuerza bruta o el sigilo. En este último caso, incluso podemos emplear gadgets tan sofisticados como una mini cámara voladora. Pero no te asustes ante el uso de tanto "aparatejo" porque el control, además de ser intuitivo, responde muy bien.

■ APARTADO TÉCNICO. Si el doblaje en castellano es una pasada, el motor gráfico no le va a la zaga, ya que es capaz de plasmar en pantalla unos sorprendentes efectos de luz, modelos muy reales y unas conseguidas animaciones. En resumen, un título notable que sólo peca de no aportar nada nuevo al género.



Mission Impossible: Operation Surma ofrece una divertida experiencia de juego que conjuga diversos momentos de infiltración, intensos combates y la utilización de los más modernos gadgets.

Splinter Cell



La infiltración más realista

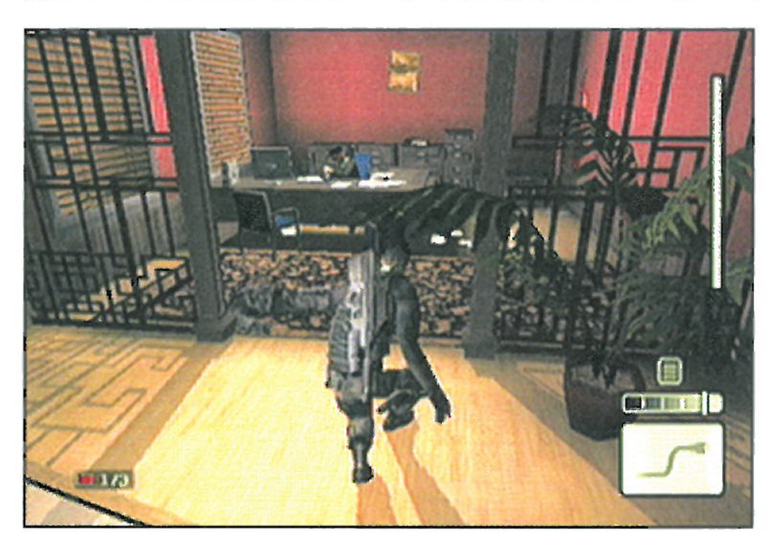
Compañía: UbiSoft | Precio: 29,95 € | Idioma: Castellano | Edad: +16

Periféricos: Memory Card 2 (493 Kb) | Dual Shock 2 | Multitap | Headset | Adaptador de Ethernet






Valoración Gráficos: E Diversión: E Global: E



¿Espías que acaban con cientos de enemigos ellos "solitos" o que son capaces de realizar acciones imposibles? Olvídate de todo eso, porque Sam Fisher te va a enseñar el lado más realista de la infiltración.

■ DESARROLLO DEL JUEGO. Sam Fisher se enfrenta a una organización terrorista que amenaza la paz mundial. Su "modus operandi" consiste en utilizar al máximo las sombras del escenario, así como un amplio catálogo de movimientos de sigilo. Asimismo contamos con diversas gadgets, como minicámaras o visores nocturnos, para burlar a los inteligentes enemigos. Y si hacemos saltar una alarma podemos recurrir a las armas, pero no falles o lo pagarás muy caro...

■ CONTROL Y POSIBILIDADES DE JUEGO. Pese a la linealidad de las misiones, las habilidades para evitar ser detectados son numerosas: podemos disparar a los focos de luz para crear oscuridad, colgarnos de tuberías, asomarnos a las esquinas, etc. Y todo ello con un control preciso como pocos.

■ APARTADO TÉCNICO. El juego cuenta con un conjunto gráfico muy sólido, con unos efectos de luz muy conseguidos y exquisitas animaciones. Eso sí, se podían haber mejorado algunos escenarios un tanto sosos, además de la corta duración de juego. No obstante, pese a sus "pegas" estamos ante una de las mejores aventuras de acción, que además cuenta con el aliciente de su reducido precio.



El sigilo es el principal protagonista de este aventura que destaca por su increíble realismo.



Los numerosos movimientos de infiltración hacen que el uso de armas sea nuestro último recurso.

Splinter Cell: Pandora Tomorrow

El espionaje se impone en la Red

Compañía: UbiSoft | Precio: 59,95 € | Idioma: Castellano | Edad: +12

Periféricos: Memory Card 2 (90 Kb) | Dual Shock 2 | Multitap | Headset | Adaptador de Ethernet






Valoración Gráficos: E Diversión: E Global: E



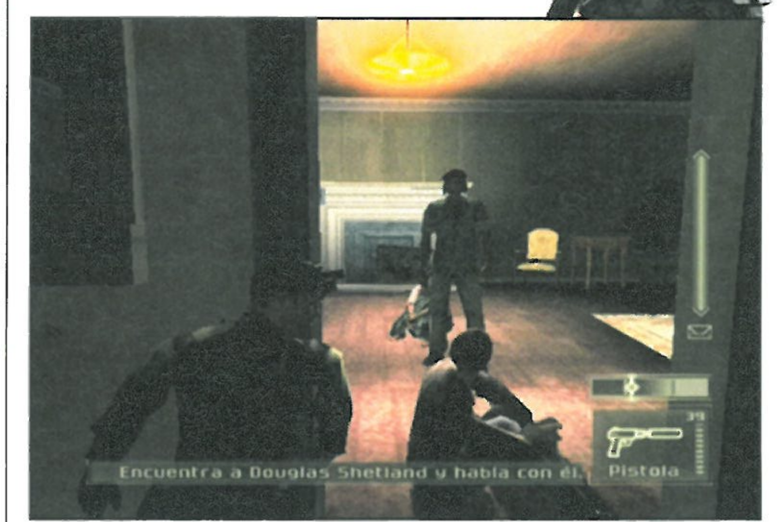


¿Quieres demostrar que tienes madera de espía? Pues enfréntate a vibrantes misiones en solitario o, si tienes el suficiente valor, mídete con los "jugones" más hábiles en el potente modo Online de *SCPT*.

■ DESARROLLO DEL JUEGO. Siguiendo un desarrollo prácticamente calcado al de su antecesor, debemos aprovechar nuestras habilidades de sigilo y las zonas oscuras para enfrentarnos a un nuevo grupo terrorista, esta vez de origen indonesio. Aunque la infiltración sigue llevando todo el peso, esta entrega permite hacer un mayor uso de las armas de fuego.

■ CONTROL Y POSIBILIDADES DE JUEGO. Los escenarios son más abiertos que en la primera parte y algunas misiones ofrecen varios caminos. Además, el divertido modo Online es todo un acierto.

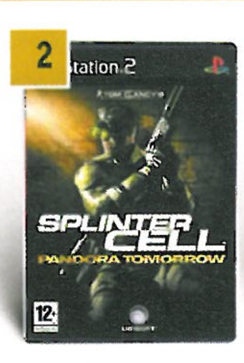
■ APARTADO TÉCNICO. *Pandora Tomorrow* alcanza un gran nivel en todas las cuestiones técnicas y gráficas. Similar calidad tiene la I.A. de los enemigos, que aumenta, y mucho, la jugabilidad. Cierto es que se parece mucho al primer *SC*, pero no debería faltar entre los que gusten de la infiltración y el juego Online.



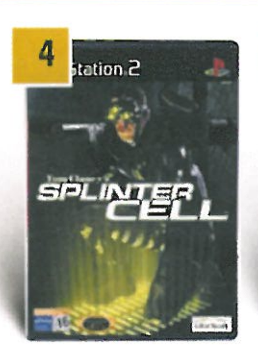
En *Splinter Cell Pandora Tomorrow* sigue predominando la infiltración, pero ahora hay más ocasiones de usar la fuerza bruta. La mayor novedad con respecto a su antecesor es el trepidante modo Online.

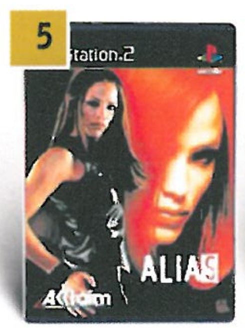
Conclusiones













No ha sido fácil elegir un ganador entre juegos de tanta calidad, pero finalmente el vencedor es *Metal Gear Solid 2*, tanto por su espectacular y variado desarrollo como por su tremenda solidez técnica y ajustado precio. Otra gran elección, en este caso mucho más realista, es *Splinter Cell Pandora Tomorrow*, que además de ser enormemente jugable, incluye un divertidísimo modo Online. Pero si en lugar de infiltrarte sigilosamente prefieres la acción directa, entonces el espectacular *007 Todo o Nada* te dará lo que buscas gracias a su mezcla de géneros (conducción, tiroteos, peleas...) y a su perfecta ambientación.

Volviendo ya a la infiltración pura y dura, si buscas algo más barato pero igual de emocionante, puedes probar el primer *Splinter Cell*, muy realista y jugable, aunque no cuenta con opciones Online y es bastante más corto que *Pandora Tomorrow*. Por su parte, *Alias* no desmerece para nada porque ofrece gran variedad de situaciones y una magnífica combinación de acción y sigilo, adornada con todo lo bueno de la serie de TV. Por último nos queda *Mission Impossible: Operation Surma* un juego que, pese a su escasa originalidad, consigue entretener de lo lindo con su mezcla de combate e infiltración y un notable acabado técnico.

TÍTULO	CARACTERÍSTICAS GENERALES							ACCIONES					
	Número de jugadores	Número de niveles	Número de armas	Número de gadgets	Dificultad	Duración	Valoración	Disparos	Pelea cuerpo a cuerpo	Movimientos de sigilo	Interacción con el entorno	Uso de gadgets	Valoración
007 Todo o Nada	1/4	30	+20	8	Media	Alta	E	Muy Alto	Medio	Bajo	Bajo	Medio	MB
Alias	1	11	+20	12	Media	Media	E	Medio	Medio	Alto	Medio	Medio	MB
Metal Gear Solid 2	1	--	14	15	Alta	Media	E	Medio	Bajo	Muy Alto	Muy Alto	Medio	E
MI: Operation Surma	1	5	4	12	Media	Media	MB	Medio	Medio	Alto	Bajo	Alto	MB
Splinter Cell	1	11	7	13	Alta	Media	MB	Bajo	--	Muy Alto	Alto	Alto	E
Splinter Cell P. Tomorrow	1/4 Online	9	10	16	Media	Media	E	Medio	--	Muy Alto	Alto	Alto	E

TÍTULO	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS								
	Argumento	Escenas de vídeo	Escenarios	Personajes	Animaciones	IA Enemigos	Música	Efectos de sonido	Valoración
007 Todo o Nada	MB	E	E	E	E	MB	E	E	E
Alias	E	MB	MB	MB	E	R	E	E	MB
Metal Gear Solid 2	E	E	E	E	E	E	E	E	E
MI: Operation Surma	MB	MB	MB	E	MB	MB	MB	MB	MB
Splinter Cell	MB	E	MB	E	E	E	MB	E	E
Splinter Cell P. Tomorrow	MB	E	E	E	E	E	MB	E	E

TÍTULO	DESARROLLO					TOTAL
	Acción	Infiltración	Conducción	Puzzles	Valoración	
007 Todo o Nada	Muy Alto	Bajo	Alto	Bajo	E	E
Alias	Medio	Medio	--	Medio	MB	MB
Metal Gear Solid 2	Medio	Muy Alto	--	Bajo	E	E
MI: Operation Surma	Medio	Medio	--	Bajo	MB	MB
Splinter Cell	Bajo	Muy Alto	--	Bajo	MB	E
Splinter Cell P. Tomorrow	Medio	Muy Alto	--	Bajo	E	E

Claves de la comparativa

Las notas y abreviaturas de la tabla corresponden a las siguientes calificaciones, que además tienen su correspondiente código de color para facilitar su comprensión:

Excelente (E) / Muy Bueno (MB): verde.

Bueno (B) / Regular (R): amarillo.

Malo (M) / Muy malo (MM): rojo.



Este sello indica el ganador de la comparativa. Donde lo veáis es señal de que es una inversión segura.



También podréis ver un sello como éste. Indica el ganador en la relación Calidad/Precio.

CARACTERÍSTICAS GENERALES

Datos objetivos que miden las posibilidades del juego y dan una idea aproximada de la duración y variedad del mismo.

Número de gadgets: Cantidad de artilugios de espionaje (ganzúas, minicámaras...) que tenemos a nuestra disposición en las misiones.

Dificultad: Valoramos una curva de dificultad ajustada y que permita pasar los niveles con algo de esfuerzo, pero sin ser imposibles.

ACCIONES

Medimos la cantidad de acciones que podemos llevar a cabo en el juego y con qué frecuencia se realizan durante el desarrollo.

Movimientos de sigilo: Se valora la cantidad de acciones que podemos realizar para evitar ser detectados y su utilización a lo largo de todo el juego.

Interacción con el entorno: Juzgamos hasta qué punto son interactivos los escenarios y si podemos utilizar o modificar los elementos del entorno en nuestro provecho.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Examinamos los aspectos técnicos del juego.

Escenarios: Valoramos, desde un punto de vista gráfico, cuanto de realistas y detallados son los entornos del juego.

I.A. Enemigos: Analizamos cómo reaccionan los enemigos ante nuestras acciones (se esconden, tienden emboscadas...).

Animaciones: Puntuamos de forma positiva que los movimientos de los personajes sean lo más realistas y fluidos posibles.

DESARROLLO

Analizamos los elementos que nos ofrece el juego y en qué medida.

Acción: Enfrentamiento directo con los enemigos, ya sea mediante el cuerpo a cuerpo o usando todo tipo de armas.

Infiltración: Necesidad de pasar inadvertido ante los enemigos y/o de acabar con ellos por la espalda y sin hacer el menor ruido.

Conducción: Manejo de vehículos.

Puzzles: Obstáculos y pruebas de inteligencia que requieren que nos estrujemos el cerebro.





ENVÍA **VJ** Código JUEGO Al **5757**

Ej: Envía VJ 1410 al 5757 para jugar a toda pantalla al TRAGACOCOS.

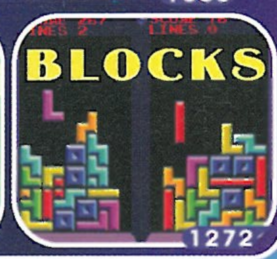


806 52 62 11









POLIFONICAS

84826	Dale don dale	84926	Despre tine
84680	Dragostea din tei	84993	Precisamente...
84760	Obsesion	84779	Mariacaipirinha
84942	Con la luna llena	80093	Equador
84428	Asturias	84920	Pastillas de freno
84967	We will rock you	84068	Du hast
82652	Fiesta Pagana	80726	No woman no cry
84997	Valio la pena	84203	Dos gardenias
82935	Noches de bohemia	83814	Satisfaction
		84226	Cafe del mar
		80239	Final Countdown

TOP 20

806 52 62 44

HIMNOS

82172	Barcelona
84446	Cara al sol
83188	Real Madrid
83808	H. de España
82123	Athletic Bilbao
84094	H. Republicano
84489	Els segadors
82124	Atletico Madrid
84362	Champions League
84490	Asturias patria...
83258	Sevilla F.C.
82190	Betis

STEREO CÓDIGO POLIFÓNICA O SONIDO REAL **5757**

Ej: Envía STEREO 80239 al 5757 para escuchar "Final..." en tu móvil.

NACIONALES

84996	Ella
85033	Nada valgo sin tu...
84918	Camina y ven
85036	Como tu
85021	Al carajo
85011	Esos dias
84919	Una foto en blanco...
85042	bonustrack
85031	No soy un Bastritboy
84744	Malo
84904	Hablando en plata
84426	Abre tu mente
84642	Angel malherido
84791	La rueca
84500	Te quise tanto

CINE - TV

84067	El Exorcista
84937	Kill Bill
80017	Mision Imposible
84440	El Sr. de los anillos
80143	La Pantera rosa
84064	Star Wars
80044	Rocky
84369	Los 80
85035	The switch -Mitsu...
84930	Del pita del
83883	Fraggle Rock
80025	Los Simpsons
80108	Benny Hill
84437	Shin Chan
84940	Sexo en Nueva York

TECHNO-DANCE

85046	Pump it up
80056	Insomnia
84201	Voglio vederti...
80642	Enjoy the silence
84605	Shin chan dance
83228	Samba Adagio
81664	Children

POP/ROCK

84976	American idiot
84985	Personal Jesus
84905	Lets get it started
84922	Sick and tired
84897	Bubblin
84947	Everybody´s chan...
80277	Nothing else matters
80111	Sweet Child of Mine

SONIDOS REALES

TARAREO	Agotador! ... pero sólo son niñas...
TELEFONO	Sonará como en casa de tu abuela.
EXORCISTA	"Coge el teléfono...¡Cabrón"
KIKIRIKI	Gallo cacareando ¡igual que en el campo!
POLICIA	Todos se sentiran como en N Y al oirlo...
CHITA	Igual que en la Jungla... ¡Realismo exótico!
RISA	Carcajada... Para mearse de risa.
ALELUYA	¡Salvado por la llamada!
FRANCO	"Españoles... Franco Ha muerto..."
SUPLICO	"Por favor, que alguién me coja..."
PITA	Anuncio Coca Cola
TARZAN	Grito de tarzan, igual que en la peli.

IMITACIONES DE FAMOSOS

"COGE EL TELEFONO..."

"DICHO POR:

POZI	"Borracha..." ¡Mítico!!!
POCHOLO	De locura... ¡A tope!
PAPUCHI	Eso sí que es rarrrrro
PORTERO	"...un poquito de por favor..."
RISITA	"¡Cuñaooo!!!"... Te suena ¿verdad?
SHINCHAN	La risa del niño travieso
TORRENTE	¿Te lo vas a creer???
PAPUCHI	Eso sí que es rarrrrro
VELANEGRA	Sólo hay una Lola para decirlo!
BORIS	Histérico como siempre

Ej: Envía STEREO ALELUYA al 5757 y cada vez que te llamen sentirás la luz divina

CHIQUITO DE LA CALZADA

EN VIVO · EN TU MÓVIL!

DOLORES · ENFERMO · AVANTI · COPITA · GRIJANDER · ATAQUE · FUEGO · GUARDIACIVIL

Ej: Envía STEREO FUEGO al 5757 y te ... ¿asustará? Chiquito cada vez que te llamen.



Envía **ZOOM** Código FOTO O ANIMACION Al **5757**

Ej: Envía ZOOM 41546 al 5757 y tendrás a los PERRITOS en tu móvil.

También al: 806 52 62 33

LAS ILUSTRACIONES DE CARLOS DIEZ



Ej: Envía ZOOM CAMERON al 5757 para recibir esta imagen.



37605 41542 39251
41607 41104 35542
36329 37026 41103

REVOLUCION

Animaciones Baby







AVISPA · BOXEO · CARCAJADA · COMBA
VOLTERETA · GIMNASIA · MORTAL · TORERO

Ej: Envía ZOOM BOXEO al 5757 y verás como se defiende

EL LADO MÁS OSCURO DE PLAYSTATION 2

Aventuras de terror

LOS 10 JUEGOS A EXAMEN

- → Clock Tower 3
- → Forbidden Siren
- → Ghosthunter
- → Project Zero II
- → Resident Evil Code: Veronica X
- → Silent Hill 3
- → The Suffering
- → The Thing

Una de las emociones más fuertes que puedes vivir junto a tu consola es el puro terror. Y PS2 puede presumir de tener en su catálogo los juegos más sobrecogedores. Si quieres saber cuál es el mejor, enciende una sola luz, apoltrónate en tu sillón favorito y prepárate para pasártelo de miedo con nuestra comparativa.

Clock Tower 3



Escapando de los asesinos en serie

Compañía: **Capcom** | Precio: **19,95 €** | Idioma: **Castellano** | Edad: **+18**

Periféricos				
Memory Card 2 (678 Kb) 	Dual Shock 2 	Multitap 	Headset 	Adaptador de Ethernet 

Valoración Gráficos: MB Diversión: B Global: B



A la jovencita que protagoniza este juego la persiguen brutales asesinos. Y sus únicas armas contra ellos son su inteligencia para resolver puzzles y su capacidad para esconderse y huir.

■ **ARGUMENTO Y AMBIENTACIÓN.** Con el objetivo de encontrar a su madre, la adolescente Alyssa debe detener a seis asesinos en serie. Aunque el apartado gráfico general no sorprende, visitamos localizaciones bastante tenebrosas (como un cementerio o un hospital), y las excelentes escenas de vídeo y el alto componente "gore" ayudan a completar una atmósfera truculenta y sobrenatural.

■ **DESARROLLO Y DIFICULTAD.** En *CT3* exploramos, usamos objetos y resolvemos puzzles... pero la acción es sustituida por la huida. En cada nivel nos persigue un asesino, y tenemos que correr y escondernos para ganar unos segundos y resolver los puzzles. Sólo al final de cada fase luchamos con el asesino usando un arco mágico. Un desarrollo que sabrá a poco a los fans de la acción, pero muy original. Y como el juego es más bien corto, no llega a hacerse repetitivo.

■ **TIPO DE MIEDO Y ENEMIGOS.** Más que miedo, sentimos angustia al huir y estar alerta ante la aparición de los asesinos. Estos son carniceros que usan hachas, espadas o mazos, a los que vamos a odiar y que suponen una nota de originalidad más en un juego recomendable si quieres probar algo distinto.



Esta original aventura nos enfrenta a seis asesinos en serie. Y con mucho componente "gore".



Huir de los asesinos y resolver los puzzles son los objetivos de un juego con muy poca acción.

Forbidden Siren

Siéntete indefenso ante el terror

Compañía: **Sony** | Precio: **59,95 €** | Idioma: **Castellano** | Edad: **+16**

Periféricos				
Memory Card 2 (76 Kb) 	Dual Shock 2 	Multitap	Headset 	Adaptador de Ethernet 

Valoración Gráficos: E Diversión: MB Global: E







¿Qué haría una persona normal atrapada en un pueblo habitado por muertos vivientes? Esconderse y evitar a los monstruos, justo la clave para sobrevivir en una aventura tan angustiosa como original.

■ **ARGUMENTO Y AMBIENTACIÓN.** Algo ha transformado en zombis a los habitantes del pueblo de Hanuda. Diez personajes intentan sobrevivir y descubrir qué ha ocurrido, en un argumento intrigante que se desgrana en vídeos de gran calidad. La niebla, la oscuridad y los realistas escenarios hacen de Hanuda un lugar de pesadilla.

■ **DESARROLLO Y DIFICULTAD.** La acción se desarrolla en 3 días en capítulos cronológicamente desordenados. Hay pocas armas y la única manera de sobrevivir es ser sigilosos. El poder de ver a través de los ojos de los zombis nos permite evitarlos. Pero la dificultad es alta y se avanza con mucha paciencia.

■ **TIPO DE MIEDO Y ENEMIGOS.** Nuestros ataques sólo detienen momentáneamente a los zombis, quienes además nos detectan en cuanto hacemos ruido. Con semejantes criaturas, *Forbidden Siren* huye de los sustos fáciles y transmite una constante sensación de agobio. Esto y sus virtudes técnicas completan una de las atmósferas más absorbentes y tensas que hemos vivido. Aunque el desarrollo no gustará a todos, es una experiencia que todos los buenos fans del terror deben probar.



Forbidden Siren nos mete en la piel de personas normales atrapadas en un pueblo maldito, que cuentan con pocas armas y sus dotes de sigilo para sobrevivir. Es difícil, pero ofrece una experiencia única.

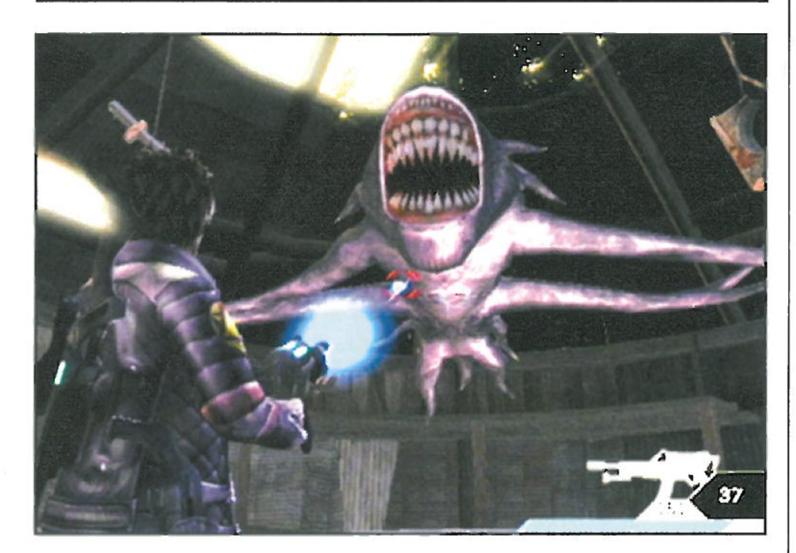
Ghosthunter

Un cazafantasmas de armas tomar

Compañía: **Sony** | Precio: **29,95 €** | Idioma: **Castellano** | Edad: **+12**

Periféricos					
Periféricos	Memory Card 2 (419 Kb)	Dual Shock 2	Multitap ✗	Headset ✗	Adaptador de Ethernet ✗

Valoración Gráficos: E | Diversión: MB | Global: MB



¿Qué puedes hacer si una legión de fantasmas invade el mundo? Pues darles su merecido con tu pistola, tu ametralladora y tu rifle de francotirador. Y entre tanto tiro no hay lugar para pasar miedo.

ARGUMENTO Y AMBIENTACIÓN. El policía Lazarus Jones libera por accidente a una legión de fantasmas que, para colmo, raptan a su compañera. Equipado con armas de fuego especiales, Jones recorrerá variados y tétricos escenarios en busca de su amiga: mansiones, pantanos, cárceles...

DESARROLLO Y DIFICULTAD. Predominan los tiroteos, pero también hay que descubrir los puntos débiles de los fantasmas, o capturarlos con una granada especial... Además, controlamos a un espíritu femenino para resolver sencillos puzzles, y hasta hay momentos de sigilo. Muy, muy completo.

TIPO DE MIEDO Y ENEMIGOS. La inquietud que despiertan algunos escenarios se disipa en cuanto empezamos a disparar. Y los fantasmas, más que asustar, impresionan por su tamaño. Vamos, que *Ghosthunter* busca que vibremos con la acción más que asustarnos. Y lo consigue.



Ghosthunter es una aventura muy completa, en la que hay sigilo, puzzles y toneladas de acción.



Los fantasmas de *Ghosthunter* impresionan por su tamaño, pero no dan mucho miedo...

Project Zero II: The Crimson Butterfly

Vuelve el MIEDO con mayúsculas

Compañía: **Tecmo** | Precio: **59,95 €** | Idioma: **Castellano** | Edad: **+18**

Periféricos					
Periféricos	Memory Card 2 (1748 Kb)	Dual Shock 2	Multitap ✗	Headset ✗	Adaptador de Ethernet ✗

Valoración Gráficos: E | Diversión: MB | Global: E



***Project Zero II* mantiene los elementos que ya nos asustaron: una atmósfera espeluznante, la cámara como único arma y fantasmas que producen escalofríos. Pero ahora no afrontamos solos el terror.**

ARGUMENTO Y AMBIENTACIÓN. Mio, la adolescente a la que controlamos, y su gemela Mayu, están atrapadas en un pueblo fantasma y deben descubrir su vinculación con otras dos muchachas que murieron violentamente en el pasado. Los escenarios, aún más realistas y detallados, y el genial uso de la luz y la oscuridad, vuelven a garantizar la inmersión total en la escalofriante aventura.

DESARROLLO Y DIFICULTAD. *Project Zero II* mezcla de nuevo la exploración, los combates con los espectros usando la cámara de fotos y los puzzles (aunque éstos, más fáciles, han perdido importancia). La novedad es que durante gran parte de la aventura nos sigue nuestra hermana Mayu, y debemos protegerla de los fantasmas. Además, el juego es más largo que su primera parte.

TIPO DE MIEDO Y ENEMIGOS. La capacidad de aterrarnos se mantiene intacta gracias a la gran recreación gráfica del pueblo, envuelto en una noche eterna. Pero las estrellas vuelven a ser los fantasmas, tan espeluznantes como en la primera parte. Un sinfín de pequeños detalles (como manos fantasmas que cierran puertas u objetos que se mueven) terminan de garantizar auténtico terror.



A menudo nos acompaña nuestra hermana, a la que hay que proteger de los fantasmas.



De nuevo, la manera de acabar con los fantasmas es fotografiarlos. El terror está garantizado...

Resident Evil Code: Verónica X

"Survival Horror" en estado puro

Compañía: **Capcom** | Precio: **29,95 €** | Idioma: **Castellano** | Edad: **+18**



Valoración Gráficos: MB Diversión: E Global: E







La saga *Resident Evil* debutó en PS2 con su entrega más larga y con más acción y, aunque otros títulos logran asustarnos más, sigue siendo una aventura apasionante.

■ **ARGUMENTO Y AMBIENTACIÓN.** Claire Redfield (la heroína de *RE2*) busca a su hermano Chris en una isla de Centroamérica. Y de paso se topa con zombis y monstruos tamaño XXL producto de los experimentos de la corporación Umbrella. Las criaturas, los detallados escenarios (en 3D por primera vez en la saga), y algunos buenos sustos garantizan la tensión.

■ **DESARROLLO Y DIFICULTAD.** Se mezclan puzzles (algunos dificilillos), exploración y acción, aunque esta última predomina debido al gran número de criaturas. Manejamos a 3 personajes (Claire, Chris y Steve, un experto en armamento), y la aventura es bastante larga. Es el *Resident Evil* más completo y emocionante.

■ **TIPO DE MIEDO Y ENEMIGOS.** La tensión la produce el enfrentarnos a criaturas de lo más peligrosas, desde los típicos zombis a todo tipo de bichejos asquerosos de imponente tamaño. El estilo clásico de la saga, que sigue resultando genial.



Con tres personajes controlables, mucha acción y una duración considerable, *Code: Veronica X* es, sin lugar a dudas, el título más completo de toda la saga *Resident Evil*.

Silent Hill 3

La peor pesadilla que puedes vivir en PS2

Compañía: **Konami** | Precio: **29,95 €** | Idioma: **Castellano** | Edad: **+18**



Valoración Gráficos: E Diversión: E Global: E







La tercera entrega de *Silent Hill* nos trae la experiencia de juego más terrorífica, una pesadilla que sólo acaba al apagar la consola... y puede que ni siquiera entonces.

■ **ARGUMENTO Y AMBIENTACIÓN.** Durante su día de compras, Heather se queda dormida en el centro comercial. Cuando despierta, el centro está infestado de monstruos y la joven comienza un viaje que acabará en Silent Hill. La atmósfera opresiva y demente aumenta gracias al mejor apartado gráfico de la comparativa, con escenarios diseñados con excelente mal gusto y enemigos aterradores.

■ **DESARROLLO Y DIFICULTAD.** Se mantienen los puzzles y la exploración, pero la acción ha ganado protagonismo y disponemos de más armas, tanto blancas como de fuego, lo que hace que la aventura sea aún más intensa. Eso sí, resulta más bien corta, pero en parte lo subsanan los cinco finales diferentes.

■ **TIPO DE MIEDO Y ENEMIGOS.** Vuelven las claves de la saga: la oscuridad iluminada con nuestra linterna, los sonidos desquiciantes, los escenarios mugrientos y ensangrentados... Y esta vez las criaturas están a la altura, seres deformes de impresionante tamaño y aspecto. Es el juego más aterrador y desasosegante jamás creado, un título que impresiona tanto que hasta se te aparecerá en pesadillas.



Gráficos sobresalientes, criaturas horribles, escenarios sobrecogedores... *Silent Hill 3* lo tiene todo para permanecer como la mejor aventura de terror creada hasta la fecha.

The Suffering

Sangre y terror en la prisión infernal

Compañía: **Midway** | Precio: **59,95 €** | Idioma: **Castellano** | Edad: **+18**

Periféricos				
Memory Card 2 (84 Kb)	Dual Shock 2	Multitap	Headset	Adaptador de Ethernet



Valoración Gráficos: MB Diversión: MB Global: MB



Una prisión infestada de monstruos es el escenario en el que se desarrolla este furioso juego de acción, en el que los disparos y una ambientación muy "gore" se reparten el protagonismo.

ARGUMENTO Y AMBIENTACIÓN. El protagonista es Torque, un reo encerrado en una isla-prisión por un horrible crimen. De repente, monstruos infernales invaden la cárcel, asesinando al personal y a los reclusos. La oscuridad que inunda la prisión nos hacen dosificar las pilas de nuestra linterna, y el toque macabro lo ponen los cadáveres mutilados por los monstruos.

DESARROLLO Y DIFICULTAD. En nuestra huida, despachamos a decenas de monstruos usando armas de fuego. Y además Torque muta en una bestia que trocea a sus enemigos. Entre tanta acción, resolvemos puzzles sencillos. Un desarrollo simple pero muy entretenido.

TIPO DE MIEDO Y ENEMIGOS. Aunque el juego no da miedo, la oscuridad y el alto componente "gore" nos meten en la aventura. Los enemigos, seres que llevan las armas fundidas a la carne, también molan, pero son poco variados.



Para escapar de la isla-prisión, Torque hace uso de variadas armas de fuego contra horribles seres.



El juego rebosa acción, incluso cuando Torque muta en monstruo y golpea a sus enemigos.

The Thing



El terror tiene mil formas

Compañía: **Vivendi** | Precio: **19,95 €** | Idioma: **Castellano** | Edad: **+18**

Periféricos				
Memory Card 2 (2320 Kb)	Dual Shock 2	Multitap	Headset	Adaptador de Ethernet

Valoración Gráficos: MB Diversión: MB Global: MB





Continuando el argumento del film de los ochenta "La Cosa", este juego nos encierra junto a un alien que asume apariencia humana. Con semejante enemigo, vas a desconfiar hasta de tu sombra.

ARGUMENTO Y AMBIENTACIÓN. Como líder de un grupo de soldados, viajamos a una base antártica arrasada por un organismo extraterrestre (la "Cosa"). Este ser cambia de forma e infecta y transforma a otros seres vivos. Aislados en un ambiente hostil, lo que nos mete en la acción es la incertidumbre de no saber si alguno de los personajes que nos rodean es la Cosa...

DESARROLLO Y DIFICULTAD. Además de explorar la base y eliminar a tiros a las diversas formas de la Cosa, reclutamos a personajes y les damos ordenamos para que usen sus habilidades (curarnos, arreglar mecanismos...). Pero cualquiera puede estar infectado, y hay que vigilar su comportamiento para anticiparse a las mutaciones. Nuestros hombres también desconfían de nosotros, y para que mantengan la calma tenemos que curarlos, darles munición...

TIPO DE MIEDO Y ENEMIGOS. Durante toda la aventura, luchamos con las diversas formas de la Cosa, repugnantes amasijos de carne. Y el dudar de si tenemos al enemigo al lado transmite una sensación de inseguridad muy especial, que da como resultado un juego tan original como entretenido.



The Thing es el juego de terror más original de PS2, ya que a nuestro personaje le acompañan otros soldados que pueden resultar infectados y convertirse en "La Cosa". Cualquiera puede ser el enemigo.

Conclusiones


1


2


3


4


5


6


7


8

Lo primero que hay que dejar claro es que el catálogo de PS2 está repleto de buenos juegos de terror. Los 10 títulos analizados ofrecen calidad y gustarán a los fans de las emociones fuertes. Pero el número uno es indiscutible: *Silent Hill 3*, sobresaliente en desarrollo, apartado gráfico y capacidad para sobrecoger. El segundo puesto sí ha estado muy disputado por juegos muy distintos. Por ello, además de la calidad técnica hemos valorado especialmente la capacidad para infundir terror, y en eso *Project Zero 2* se codea con *Forbidden Siren*. Después, *RE Code: Veronica X* sigue siendo una apuesta de diversión segura, y las anteriores entregas de *Silent Hill* y *Project Zero* garantizan el miedo. Otros dos grandes títulos, *Ghosthunter* y *The Suffering*, quedan más abajo al decantarse claramente por la acción.

TÍTULO	CARACTERÍSTICAS GENERALES									C. TÉCNICAS						AMBIENTACIÓN										COMPONENTES						
	Personajes Controlables	Número de armas	Número de finales	Modos de Juego Extra	Extras Ocultos	Salvar Partida	Niveles de Dificultad	Duración	Valoración	Cámara	I.A. de los Enemigos	Diseño de Personajes	Diseño de Escenarios	Control	Valoración	Argumento	Secuencias de Vídeo	Música	Efectos Sonoros	Escenarios	Efectos de Luz	Criaturas	Sustos	Nivel de Gore	Valoración	Exploración	Acción	Huida	Puzzles	Sigilo	Valoración	TOTAL
Clock Tower 3	1	2	1	No	Sí	Objeto	1	B	B	Fija	MB	MB	B	B	B	B	E	B	MB	MB	B	MB	B	Alto	MB	Medio	Muy Bajo	Muy Alto	Medio	Medio	B	B
Forbidden Siren	10	12	1	2	Sí	Misión	3	E	E	Móvil	E	MB	MB	B	MB	E	E	E	E	E	MB	B	B	Medio	E	Medio	Medio	Medio	Bajo	Muy Alto	MB	E
Ghosthunter	2	8	1	No	No	Libre	1	MB	MB	Móvil	E	E	MB	R	MB	B	MB	MB	MB	MB	MB	E	R	Bajo	MB	Bajo	Alto	–	Medio	Medio	MB	MB
Project Zero II	2	1	2	1	Sí	Punto	4	MB	E	Fija	B	MB	E	MB	MB	MB	MB	E	E	E	E	E	E	Bajo	E	Alto	Medio	Medio	Medio	Bajo	MB	MB
RE Code: Veronica X	3	10	1	1	Sí	Punto más Objeto	1	MB	MB	Fija	MB	MB	MB	MB	MB	E	E	MB	MB	MB	B	MB	MB	Medio	MB	Alto	Alto	–	Alto	–	E	MB
Silent Hill 3	1	15	3	1	Sí	Punto	4	MB	E	Móvil	B	E	E	MB	E	E	E	E	E	E	E	E	E	Alto	E	Alto	Alto	–	Alto	–	E	E
The Suffering	1	11	3	No	No	Libre	4	MB	MB	Móvil	B	B	MB	MB	MB	MB	R	B	MB	MB	MB	B	B	Muy Alto	MB	Medio	Muy Alto	–	Medio	–	B	MB
The Thing	1	12	1	No	No	Punto	3	B	B	Móvil	E	B	B	MB	MB	E	B	MB	E	MB	MB	B	B	Alto	MB	Medio	Alto	–	Bajo	–	B	MB

Claves de la comparativa

Las notas y abreviaturas de la tabla corresponden a las siguientes calificaciones, que además tienen su correspondiente código de color para facilitar su comprensión:

Excelente (E) / Muy Bueno (MB): verde.
Bueno (B) / Regular (R): amarillo.
Malo (M) / Muy malo (MM): rojo.



Este sello indica el ganador de la comparativa. Donde lo veáis es señal de que es una inversión segura.



También podréis ver un sello como éste. Indica el ganador en la relación Calidad/Precio.

CARACTERÍSTICAS GENERALES

Datos objetivos que miden las posibilidades del juego y conforman la duración del mismo.
Número de finales: Nº de finales distintos en función de nuestra actuación en el juego.
Modos de juego extra: Modos de juego independientes de la aventura principal.
Extras ocultos: Extras como armas o trajes que se desbloquean al acabar el juego.
Salvar partida: Requisitos para salvar la partida: un objeto, llegar a un punto, acabar una misión o salvar cuando queramos (libre).

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

Examinamos los aspectos técnicos del juego.
Cámara: Si la acción se sigue desde cámaras fijas o se desplazan con el jugador.
Diseño de Personajes: Analizamos la calidad gráfica de los personajes.
Diseño de Escenarios: También valoramos la calidad gráfica de los escenarios.
Control: Se mide la adecuada respuesta del personaje al pad y la facilidad para controlarlo.

AMBIENTACIÓN

Los elementos que nos "meten" en el juego.
Música: Se mide calidad y uso para inquietar.
Efectos Sonoros: Nos centramos en su capacidad para crear tensión.
Escenarios: De nuevo, valoramos si contribuyen a aterrar al jugador.
Efectos de luz: Analizamos tanto la calidad de los efectos como si el juego hace buen uso de la luz y la oscuridad para crear atmósfera.
Criaturas: Valoramos su variedad y su capacidad para aterrarnos.
Sustos: En qué medida hay sobresaltos.
Nivel de Gore: Medimos la abundancia de escenas sangrientas explícitas.

COMPONENTES DE JUEGO:

Valoramos los componentes que integran el desarrollo de juego, y en qué medida.
Huida: Indicamos si el juego nos obliga a huir en momentos concretos al estar indefensos.
Puzzles: Retos que superamos pensando.
Sigilo: El uso de habilidades específicas para evitar que nos descubran los enemigos.



RESIDENT EVIL OUTBREAK VS. SILENT HILL 4: THE ROOM

LAS DOS MEJORES SAGAS DE TERROR, FRENTE A FRENTE

Juegos de miedo hay muchos, pero ninguno ha alcanzado las cotas de calidad de las sagas *Resident Evil* y *Silent Hill*, los auténticos clásicos del género. Sus nuevas entregas llegan con más novedades que nunca y con argumentos suficientes como para ponernos los pelos de punta, pero... ¿cuál de las dos es mejor?

R.P.D.

1.Ambientación

1.1 Argumento

RESIDENT EVIL OUTBREAK



A FAVOR. *REO* tiene 5 escenarios independientes entre sí, cada uno con su trama, aunque siempre dentro de la historia "global" de los *RE*.

EN CONTRA. Las tramas son muy sencillotas, no tienen mucho peso y, al ser independientes entre sí, no hay una aventura como tal.

SILENT HILL 4: THE ROOM

A FAVOR. Un argumento desquiciante, que nos coloca en una espiral de extraños asesinatos que tienen que ver con una secta y con Silent Hill.

EN CONTRA. Como es habitual en la saga, quizá el argumento sea demasiado retorcido y nos perdamos en algunos momentos...

→**CONCLUSIÓN** Mientras que *Silent Hill 4: The Room* presenta un argumento aterrador y muy digno de la saga, *Resident Evil Outbreak* opta por ofrecernos cinco escenarios con tramas independientes entre sí, lo que a la larga le resta emoción. *Gana Silent Hill 4.*

1.2 Protagonistas

RESIDENT EVIL OUTBREAK



A FAVOR. 8 protagonistas para elegir, cada uno con sus objetos y habilidades. En cada fase nos acompañan otros dos, controlados por la CPU.

EN CONTRA. Quizá haya un desequilibrio en los personajes. En general tienen poco carisma, al ser personajes "tipo" y poco profundos.

SILENT HILL 4: THE ROOM



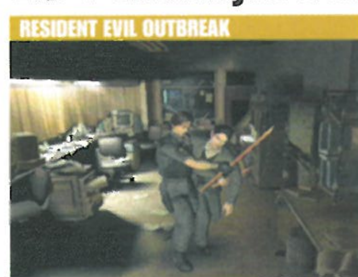
A FAVOR. El protagonista indiscutible es Henry Townshend, junto a nuestra vecina Eileen, que nos acompaña en la segunda mitad del juego.

EN CONTRA. Eileen está herida, avanza despacio y se termina convirtiendo en una "pesada" carga. No podemos darle órdenes.

→**CONCLUSIÓN** *REO* nos ofrece elegir un personaje de entre ocho distintos, y además nos acompañan dos controlados por la consola y a los que podemos dar órdenes. En *SH4* manejamos siempre a Henry: sólo es uno, pero tiene más carisma que los personajes de *RE*.

1.3 Personajes Secundarios

RESIDENT EVIL OUTBREAK



A FAVOR. Además de nuestros dos acompañantes, nos encontraremos a otros supervivientes que normalmente nos prestarán ayuda.

EN CONTRA. Dichos personajes secundarios no tienen demasiado peso en el juego, salvo algunas excepciones (contadísimas).

SILENT HILL 4: THE ROOM



A FAVOR. Como es costumbre en la saga, los personajes secundarios tienen bastante importancia y están muy bien construidos.

EN CONTRA. Por decir algo, algunos te dejan con ganas de más, ya que "desaparecen" demasiado pronto. Cosas del argumento...

→**CONCLUSIÓN** En *Silent Hill 4* los secundarios tienen gran importancia en la historia, como viene siendo habitual en la serie. En *Resident Evil Outbreak* también los encontraremos, aunque mucho menos perfilados que en *SH4*. Son mucho menos importantes.

1.4 Enemigos

RESIDENT EVIL OUTBREAK



A FAVOR. Tenemos enemigos de siempre: como zombis, perros, hunters... y algunos nuevos para la ocasión. Son bastante variados.

EN CONTRA. Algunos son realmente pesados (los que no pueden morir) y otros lucen un diseño algo mejorable (como los tiburones).

SILENT HILL 4: THE ROOM



A FAVOR. Los nuevos enemigos en general funcionan, sobre todo los fantasmas y los enemigos bípedos con dos cabezas. Son variados.

EN CONTRA. Algunos enemigos tienen un diseño ridículo (como los simios). Tanto, que pueden fastidiar la fantástica ambientación.

→**CONCLUSIÓN** *Resident Evil Outbreak* apuesta por los enemigos de siempre y algunos nuevos "fichajes". El resultado funciona bien. Sin embargo, *SH4* apuesta más por la novedad en el diseño, con resultados desiguales: algunos impresionan pero otros... no tanto.

1.5 Escenarios

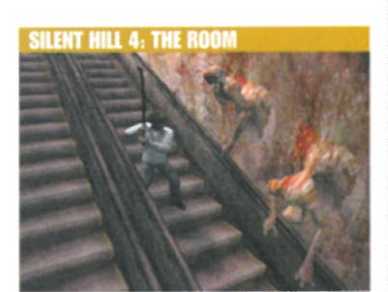
RESIDENT EVIL OUTBREAK



A FAVOR. Los cinco escenarios son muy variados y todos cumplen con creces su función. ¡Y además visitamos zonas "clásicas" de la saga!

EN CONTRA. Por poner alguna pega, no habría estado de más incluir algún escenario más "innovador". Pero no es nada grave.

SILENT HILL 4: THE ROOM



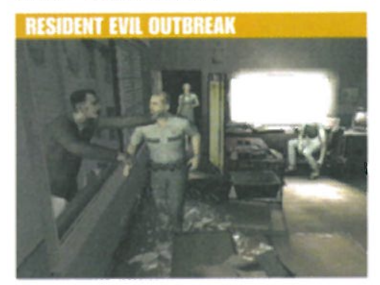
A FAVOR. Un bosque, un orfanato, el metro... escenarios de las que pueden surgir los enemigos en cualquier momento... literalmente.

EN CONTRA. Para realizar tareas distintas hay que recorrer 2 veces los 5 escenarios principales, lo que puede llegar a cansar.

→**CONCLUSIÓN** En ambos juegos cumplen con su función de agobiar con creces. Además, los dos son muy fieles a la saga. Sin embargo, el hecho de que en *SH4* tengamos que recorrer los escenarios principales 2 veces (aunque para realizar tareas distintas) puede cansar.

1.6 Sustos

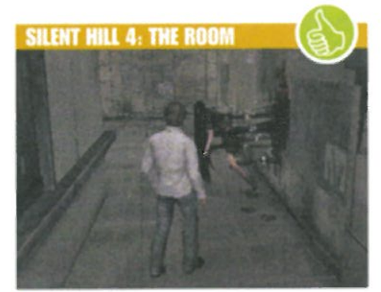
RESIDENT EVIL OUTBREAK



A FAVOR. Los mejores momentos nos los dan los zombis que surgen de las ventanas y los enemigos que nos persiguen implacablemente.

EN CONTRA. Los sustos no abundan demasiado, aunque sí los momentos de agobio típicos en la serie, a base de "acumular" zombis.

SILENT HILL 4: THE ROOM



A FAVOR. La aventura esconde buenos momentos de tensión, especialmente con Eileen, y gracias también a algunos ángulos de cámara.

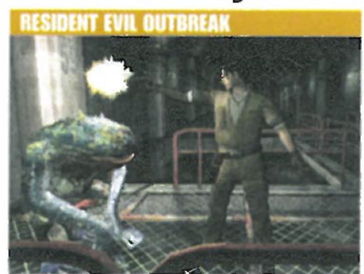
EN CONTRA. Al apostar más por la acción y ser menos oscura, esconde menos sustos y momentos de tensión que en los otros *SH*.

→**CONCLUSIÓN** *RE Outbreak* apuesta más por los momentos de agobio que por los sustos y el terror psicológico (como en toda la saga). *Silent Hill 4* es mucho más explícito y cruel. Esconde más momentos de tensión, aunque no hay tantos sustos como en los anteriores.

2.Apartado Gráfico

2.1 Personajes

RESIDENT EVIL OUTBREAK



A FAVOR. Los modelos de los protagonistas y de la mayoría de los enemigos son alucinantes.

EN CONTRA. El diseño de determinados enemigos es mejorable (como los tiburones).

SILENT HILL 4: THE ROOM



A FAVOR. Un modelado sobresaliente para personajes y casi todos los enemigos.

EN CONTRA. Algunos ángulos de cámara no nos dejan disfrutarlos en toda su plenitud.

→CONCLUSIÓN Ambos juegos lucen unos modelos realmente trabajados, aunque desde luego impresionan más los de *Silent Hill 4* (como mínimo, iguales en calidad a los de *SH3*).

2.2 Escenarios

RESIDENT EVIL OUTBREAK



A FAVOR. Sólidos y con todo lujo de detalles, están a la altura de lo que esperábamos.

EN CONTRA. El único aspecto que empaña este apartado es el abundante "clipping".

SILENT HILL 4: THE ROOM



A FAVOR. Excelentes en general, presentando incluso "sobradas" como texturas móviles.

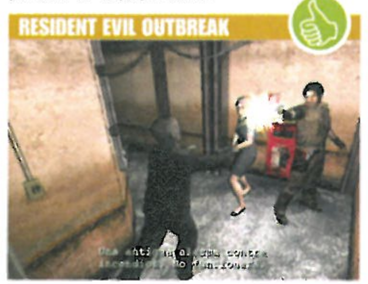
EN CONTRA. En algunos momentos puntuales se echa en falta algo más de detalle.

→CONCLUSIÓN En los dos juegos los escenarios cumplen con las expectativas más exigentes. Frente a la solidez general de *REO* tenemos el retorcido "mal gusto" de *SH4*.

3.Desarrollo

3.1 Acción

RESIDENT EVIL OUTBREAK



A FAVOR. Abundante y variada: armas de fuego, improvisadas, habilidades especiales...

EN CONTRA. Entre objetos y hierbas... ¡no caben en el inventario todas las armas!

SILENT HILL 4: THE ROOM



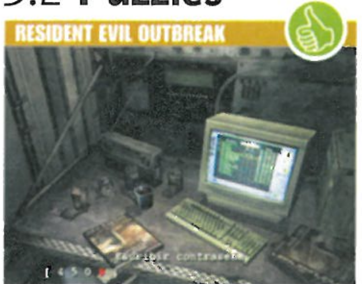
A FAVOR. La saga cada vez tiene más acción, algo que se deja notar en esta entrega.

EN CONTRA. Pocas armas de fuego y otras tan ridículas como un "cutter" o un bolso.

→CONCLUSIÓN Las dos entregas mantienen un buen nivel de acción y armas nuevas y sorprendentes, aunque en *REO* tenemos más alternativas y variedad en los ataques.

3.2 Puzzles

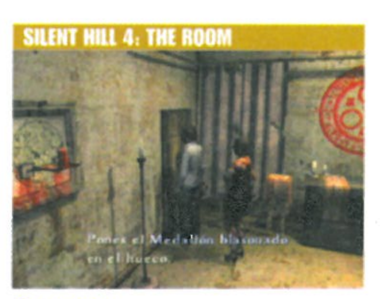
RESIDENT EVIL OUTBREAK



A FAVOR. Puzzles en la línea de la saga: colocar objetos en su sitio, obtener contraseñas...

EN CONTRA. Algunos puzzles (pocos) son complicados por lo ilógicos que resultan.

SILENT HILL 4: THE ROOM



A FAVOR. Sobre todo son de colocar objetos en su lugar, aunque los hay más originales.

EN CONTRA. Pocos puzzles para lo que suele ofrecer la saga, y en general son fáciles.

→CONCLUSIÓN Los dos presentan su "ración" de puzzles. Mientras que los de *REO* sorprenden por su complicación (algunos), en *SH4* hay menos de los que esperábamos y son sencillos.

4.Duración

4.1 Aventura

RESIDENT EVIL OUTBREAK



A FAVOR. Cinco escenarios enormes y la posibilidad de jugarlos con 8 héroes distintos.

EN CONTRA. Aunque los héroes son muy distintos, una vez que conozcáis los niveles...

SILENT HILL 4: THE ROOM



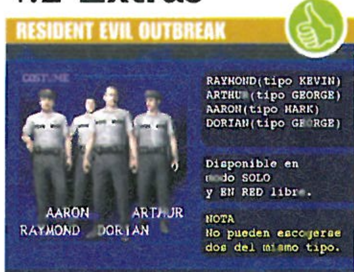
A FAVOR. La aventura es larga, llegando a superar incluso las diez horas de juego.

EN CONTRA. El único aliciente para volver sobre él es contemplar sus cuatro finales.

→CONCLUSIÓN Los dos aseguran una cantidad de horas de juego respetable, aunque *SH4* es un poco más largo. Eso sí, en cuanto a posibilidades de replay, nos quedamos con *REO*.

4.2 Extras

RESIDENT EVIL OUTBREAK



A FAVOR. Más de 300 extras entre imágenes, sonido, vídeos, vestuarios y curiosidades.

EN CONTRA. Los personajes ocultos tienen las mismas habilidades que los principales.

SILENT HILL 4: THE ROOM



A FAVOR. Modos de juego alternativos, nuevas armas y trajes y más niveles de dificultad.

EN CONTRA. La mayoría son meras curiosidades. Quizá no merezcan la pena del todo...

→CONCLUSIÓN Aunque los extras que esconde *Silent Hill 4* encantarán a los fanáticos de la saga, los que ofrece *Resident Evil Outbreak* son superiores, sobre todo en cantidad.

5.Conclusiones

El terror tiene dos formas muy distintas...

Antes de nada, queremos empezar por una recomendación: si te gustan los juegos de miedo, no dudes en hacerte con los dos, porque ninguno de ellos te va a defraudar. Si se trata de decidirse por uno de ellos, debes tener en cuenta tus preferencias. *Silent Hill 4* es un Survival Horror más típico, con un argumento, un desarrollo y una ambientación bastante fieles a la saga (aunque con las novedades que mencionamos). Sin embargo, *Resident Evil Outbreak*, aunque manteniendo la agobiante ambientación de siempre, ofrece una experiencia de juego distinta, en la que la cooperación y la interacción con otros personajes es clave, y la trama tiene menos importancia. ¿Qué prefieres?





		RESIDENT EVIL OUTBREAK		SILENT HILL 4: THE ROOM	
AMBIENTACIÓN	Argumento	B	No hay un argumento que dé cohesión a toda la aventura, sino que los 5 escenarios tienen tramas poco o nada relacionadas entre sí, aunque dentro la historia "global" de los *RE*.	MB	Un argumento enloquecedor y muy digno de la saga. Es lo bastante absorbente como para engancharos hasta el final, aunque nos gustaron más los de las entregas anteriores.
	Personajes	MB	Hay 8 personajes para elegir, cada uno con sus características, habilidades y objetos. Siempre nos acompañan 2 personajes más controlados por la consola a los que podemos dar órdenes.	MB	Sólo hay un personaje protagonista, Henry Townshend, aunque durante más o menos la mitad del juego nos acompaña una chica llamada Eileen de la que deberemos ocuparnos.
	Enemigos	MB	Están los típicos de la saga (zombis, arañas, perros, hunters...) además de alguno nuevo para la ocasión. Casi todos lucen un diseño aterrador, aunque con algunas excepciones...	MB	Bastante variados también y en general con un diseño espeluznante, aunque algunos (como los simios y las enfermeras que "eructan") no nos terminan de convencer...
	Escenarios	E	Un laboratorio secreto, las calles de Raccoon City, el hospital de *RE3 Némesis*... escenarios horripilantes de por sí, y además con el atractivo de visitar zonas clásicas de la saga.	E	Escenarios espeluznantes como un terrible orfanato, un oscuro bosque o los abandonados túneles del metro, todos ellos "decorados" con detalles macabros al estilo de la saga.
	Escenas de vídeo	MB	Sirven para explicar la historia y están bien hechas. No obstante, no son muy abundantes, tienen poco peso en el juego y no impresionan tanto como las de *Silent Hill 4: The Room*.	E	Algunas desconcertantes, otras realmente impactantes y algunas de bastante mal gusto, pero todas impresionantes. Son fundamentales para seguir el hilo de la historia.
	Traducción y voces	MB	Una traducción impecable en los subtítulos en castellano, con bastante variedad en las expresiones para dirigirnos a los compañeros. Eso sí, las voces están en perfecto inglés.	E	La traducción al castellano es ejemplar, no "cortándose un pelo" en incluir todo tipo de "tacos". Las voces suelen ser impresionantes, aunque eso sí, en la lengua de Shakespeare.
	Banda sonora	MB	En la línea de otros *Resident Evil*, la banda sonora es buena, aunque tiene poco peso en el juego, eclipsada por otros componentes. En cualquier caso, lo que hay funciona.	E	Alucinante. Sin llegar a la enorme calidad alcanzada en *SH3*, el trabajo del genial Akira Yamaoka siempre logra grandes cotas de calidad. Un *SH* no es un *SH* sin su banda sonora.
	Efectos de sonido	MB	Muy buenos, destacando todo lo que tenga que ver con los zombis, desde sus sonidos guturales hasta el asqueroso ruido que hacen al "comernos". Cumplen bien su función.	E	Otro componente imprescindible para la ambientación de un *SH* que tampoco falla en esta cuarta entrega. Los hay de todo tipo y todos tienen la misma función: hacernos pasar miedo.
	Sustos	MB	Sustos como tales no hay muchos (excepto esos malditos zombis que salen de las ventanas), pero los momentos de agobio están muy bien conseguidos, como en toda la saga *RE*.	MB	Hay momentos de mucha tensión, principalmente provocados por los espeluznantes escenarios llenos de detalles que ponen "la piel de gallina". Se echan en falta más sustos.
	Fidelidad a la saga	MB	Muchas novedades (personajes nuevos, cooperación, nuevas habilidades, contagio de virus...), aunque el espíritu de la saga permanece fiel. Los fans estarán contentos.	MB	El apartamento y su baúl, la vista subjetiva, ausencia de radio y linterna, más acción y menos puzzles... son muchos los cambios, pero mantiene la ambientación típica de la saga.
	Valoración	MB	A pesar de los sustanciales cambios en el sistema de juego, *Resident Evil Outbreak* es todo un *RE*, con sus zombis, momentos de agobio y demás detalles típicos.	E	*SH4* mantiene esa atmósfera opresiva ya famosa en la saga, aunque algunos detalles, como la ausencia de linterna o algunos enemigos, le restan autenticidad.
APARTADO TÉCNICO	Modelos	E	Los modelos de los personajes son realmente buenos, sin duda los mejores que jamás haya exhibido un *Resident Evil* en una consola de Sony. No se les puede poner pegas.	E	Manteniendo la excelente línea ya mostrada en *Silent Hill 3*, los modelos de los personajes de *SH4* son de calidad y lucen un nivel de detalle pocas veces visto en un juego de PS2.
	Diseño de enemigos	MB	En general están muy bien, los zombis son bastante variados y el aspecto físico del resto de los enemigos funciona de maravilla, con algunas excepciones (sobre todo, los tiburones).	MB	Bastante irregular. Algunos enemigos son espeluznantes (como los que salen de la pared), pero otros lucen un diseño desafortunado. ¿Quizá demasiados animales y pocos monstruos?
	Animaciones	E	Si los modelos son buenos, no podemos decir menos de las animaciones. Salvo algunas puntuales, lo cierto es que en general los movimientos son de lo más suave y creíble.	E	Fantasmas arrastrándose, nuestra compañera Eileen cojeando, Henry repartiendo hachazos... todas y cada una de las animaciones están sumamente cuidadas y el resultado es excelente.
	Inteligencia Artificial	E	La inteligencia artificial de los personajes que nos acompañan está muy lograda (nos obedecerán o no según nuestro estado de "contagio"). Los enemigos son más listos.	MB	Los enemigos no son muy listos, y nuestra "querida" Eileen tampoco, ya que no dudará en meterse en las peleas más peligrosas armada con su bolso o en ralentizar nuestra marcha.
	Entornos	E	Los escenarios son sólidos, están bien construidos y muestran un excelente nivel de detalle. Son otro salto cualitativo que ha pegado la saga en su regreso a PS2.	E	Macabros, tétricos, espeluznantes y todos los adjetivos que tengan que ver con el terror más visceral. Técnicamente impresionan, destacando sobre todo la calidad de las texturas.
	Efectos de luz	MB	Los efectos de luz presentes en *Resident Evil Outbreak* cumplen su función con creces. El fuego, los focos... todo este tipo de elementos funcionan adecuadamente en el juego.	MB	Funcionan bien, aunque sin muchos alardes. Al no haber linterna en esta entrega, no lucen tanto como en *Silent Hill 3*. Y no nos engañemos, el fuego que aparece es mejorable.
	Valoración	MB	Un apartado técnico impecable. Sólido y sin fisuras. Eso sí, los tiempos de carga pueden hacerse desesperantes en muchas ocasiones, lo que le baja enteros.	E	Técnicamente *Silent Hill 4* impresiona por sus excepcionales modelos y sus aterradores escenarios. Eso sí, no sorprende tanto como en su momento *SH3*.
COMP. DEL JUEGO	Acción	E	*Resident Evil Outbreak* asegura acción y con muchas alternativas: armas de fuego contundentes, originales... Además, ahora contamos con la ayuda de nuestros aliados.	MB	Continúa la tendencia que se abrió en *Silent Hill 3*, en *SH4* encontramos una buena dosis de acción, más que en los inicios de la saga. Nuestra compañera Eileen también "reparte".
	Puzzles	MB	Otro de los componentes muy presentes en el juego. Los hay muy típicos (encontrar un objeto y darle el uso adecuado) y algunos bastante difíciles para lo que suele ofrecer la saga.	MB	No hay demasiados puzzles ni presentan complicaciones especiales, al contrario que en los comienzos de la saga. Parece que Konami prefiere ahora la acción a los puzzles...
	Cooperación	E	Un aspecto que se estrena en la saga de forma brillante. Podemos dar órdenes básicas a los aliados: pedir ayuda, que nos sigan... Eso sí, habríamos preferido cooperar con otros jugones...	B	En la segunda parte del juego nos acompaña Eileen, pero no podemos darle órdenes. Como mucho, podemos armarla y dejarla atrás para que no nos retrase, volviendo a por ella después.
	Valoración	E	La combinación entre puzzles y acción con más alternativas y la aparición de un componente nuevo en la saga (la cooperación) hace que su desarrollo sea variado.	MB	Tiene más acción que puzzles, algo que puede que no guste a los fans más "cerrados" de la saga. Pero aún así, el desarrollo funciona bastante bien.
ACCIONES	Disparar	E	Pistolas, escopetas, lanzagranadas y demás armas de fuego típicas de la saga están en el juego. El sistema de disparos es igual, aunque algunos personajes apuntan mejor que otros.	MB	Sorprenden las pocas armas de fuego (apenas dos armas cortas) que hay en el juego, al menos la primera vez que los juegas. Entre los extras las tenemos más potentes.
	Pelear	MB	Se han incluido nuevas armas contundentes y podemos improvisar algunas, como escobas, aunque acaban rompiéndose. Algunos personajes pueden "repartir" cuerpo a cuerpo.	E	Como hay muy pocas armas de fuego, las contundentes se llevan todo el peso. Tenemos tuberías, picos, hachas e incluso armas improvisadas como botellas, que se rompen.
	Defensa	MB	En función del personaje que llevemos, tendremos unas opciones de defensa u otras. Por ejemplo, Yoko puede gatear entre los enemigos y Jim Chapman puede "hacerse el muerto".	MB	Además de la opción de esquivar ataques con un movimiento especial, podemos protegernos de maldiciones y ataques mentales si llevamos ciertos objetos, como velas o medallones.
	Dar órdenes	E	Con el stick derecho daremos sencillas órdenes a nuestros compañeros, como por ejemplo que nos sigan o pedir socorro. Además, podemos intercambiar objetos con ellos.	B	No hay posibilidad de dar órdenes como tal, aunque sí podemos "obligar" a Eileen a que se vaya, dejándola atrás. Eso sí, en todo momento podremos elegir qué arma lleva.
	Especiales	E	Cada personaje tiene un objeto y una habilidad exclusiva. Por ejemplo, George puede crear mejores medicinas con su maletín de doctor y David King, el fontanero, nuevos utensilios.	MB	Pocas acciones especiales hay en el juego y además se usan bastante poco. Sirva como ejemplo "clavar" en el suelo a los fantasmas "inmortales" utilizando una espada mágica.
	Valoración	E	Combatir tanto con armas de fuego como cuerpo a cuerpo, interactuar con los dos compañeros, habilidades especiales por cada personaje... Está muy bien servido.	MB	Aunque abusa de las armas contundentes y hay pocas de fuego, hay novedades suficientes como para que valoremos positivamente también este apartado.
DURACIÓN	Aventura	MB	Los cinco escenarios son bastante grandes y según el personaje que elijamos cambiará la manera de afrontarlos, con lo que hay juego para rato. Eso sí, cinco escenarios no son muchos.	MB	Podemos dividirla en dos partes, ya que más o menos a la mitad de la aventura tendremos que volver a recorrer los 5 escenarios principales con Eileen. Supera las 10 horas de juego.
	Dificultad	MB	La curva de dificultad está muy bien medida, de forma que el primer nivel sirve de toma de contacto y el último es infernal. Hay varios niveles de dificultad, y dos más ocultos.	MB	Por primera vez en la saga, los tres niveles de dificultad son "generales" y no se distingue entre la dificultad de los puzzles y de la acción. *SH4* no es especialmente complicado.
	Extras	E	Más de 300 extras entre los que encontraremos nuevos personajes (en realidad meros "skins"), vídeos y sonidos del juego, material gráfico y un sinfín de sorprendentes curiosidades.	MB	Al terminar la aventura desbloqueamos nuevos modos de juego (como por ejemplo pasarte todo el juego con la misma arma), vestuarios, niveles de dificultad, nuevas armas...
	Opciones de Replay	MB	Aunque los escenarios son siempre los mismos, la manera de jugarlos cambia en función del personaje y hay 8 distintos, con lo que suponemos que os apetecerá volver a jugarlo.	MB	Poder contemplar todos los finales y disfrutar de los extras son las dos razones principales para volver sobre la aventura, algo que harán sobre todo los más fanáticos de la saga.
	Valoración	MB	Un Survival Horror atípico con una duración también atípica, ya que aunque sólo ofrece 5 escenarios, la manera de jugarlos varía según el protagonista elegido.	MB	La duración de *Silent Hill 4* ronda las 10 horas, lo que no está nada mal para ser un Survival Horror. Eso sí, sólo los más fanáticos querrán volver a jugarlo.
TOTAL		E	Un *Resident Evil* diferente, que mantiene todo lo bueno de la saga pero aportando interesantes novedades. Merece la pena jugarlo, aunque en Europa no sea Online.	E	Aunque los puristas pueden ponerle pegas, es todo un *Silent Hill*, y eso significa que es una experiencia que ningún fanático del terror debería perderse...

LOS 8 JUEGOS A EXAMEN

- → Commandos 2
- → Medal of Honor: Frontline
- → Medal of Honor: Rising Sun
- → Secret Weapons Over Normandy
- → Shellshock Nam '67
- → Vietcong Purple Haze

Guerras Históricas

ALÍSTATE EN LOS CONFLICTOS MÁS REALISTAS

Soldado, prepara tu uniforme de campaña y pon tus armas a punto porque los más espectaculares juegos bélicos de PS2 están esperando que te "alistes" en sus filas. Por si quieres saber cuál de ellos ofrece una experiencia más divertida y realista, hemos realizado una comparativa con los mejores títulos para que elijas con acierto.

Commandos 2



Conviértete en todo un estratega

Compañía: **Eidos** | Precio: **29,95 €** | Idioma: **Castellano** | Edad: **+13**



Periféricos	Memory Card 2 (4804 kb)	Dual Shock 2	Multitap	Headset	Tarjeta Ethernet







Valoración Gráficos: MB Diversión: E Global: E







Si estás cansado de tanto disparo y te apetece darle al "tarro" un poco, *Commandos 2* te lo pone en bandeja con una de las mejores propuestas dentro de la estrategia.

■ **DESARROLLO Y MODOS DE JUEGO.** Estrategia en tiempo real ambientada en la Segunda Guerra Mundial, en la que comandamos un grupo de soldados aliados, cada uno con habilidades diferentes, que deben cumplir misiones de todo tipo, infiltrándose en terreno enemigo y planificando muy bien cada movimiento. El desarrollo ofrece una gran libertad de acción, aunque su alta dificultad puede llegar a desanimar.

■ **REALISMO Y AMBIENTACIÓN.** Todos los aspectos del juego han sido tratados con el máximo rigor histórico para que la experiencia de juego sea lo más real posible: armas, uniformes, vehículos... Además, muchas misiones recuerdan a clásicos del cine bélico, lo que ayuda a crear una ambientación de lujo.

■ **REALIZACIÓN TÉCNICA.** Tanto los amplios escenarios como los personajes han sido recreados con un exhaustivo detalle, lo que unido a un magnífico apartado sonoro (mención especial para la B.S.O.) y una buena I.A. de los enemigos redondea un apartado técnico notable, cuyo punto débil es el complejo sistema de control. Una excelente y original propuesta, pero que requiere grandes dosis de paciencia para ser disfrutado en toda su dimensión.



Commandos 2 es para muchos el mejor juego de estrategia de PS2. Aunque puede resultar algo complejo, la profundidad de juego que ofrece no tiene rival.

Medal of Honor: Frontline

La acción bélica más espectacular

Compañía: **EA Games** | Precio: **29,95 €** | Idioma: **Castellano** | Edad: **+18**

Periféricos	Memory Card 2 (120 kb)	Dual Shock 2	Multitap	Headset	Tarjeta Ethernet

Valoración Gráficos: E Diversión: E Global: E



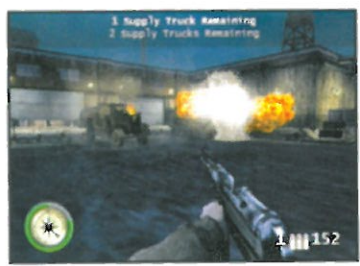
La saga *Medal Of Honor* se convirtió en un rotundo éxito en PSone y su salto a PS2 no sólo no decepcionó, sino que además la convirtió en un clásico de los juegos de acción bélica.



■ **DESARROLLO Y MODOS DE JUEGO.** Un shoot´em up subjetivo repleto de acción, en el que asumimos el papel de un soldado de las fuerzas aliadas en plena II Guerra Mundial. Así, seremos testigos de las más diversas y espectaculares misiones contra el ejército nazi, en un apasionante desarrollo capaz incluso de hacernos olvidar la mayor pega del juego: la ausencia de algún modo Multijugador.

■ **REALISMO Y AMBIENTACIÓN.** Ambientado como pocos, nos hace sentirnos parte del conflicto: explosiones por todos lados, soldados aliados que nos ayudan... Y eso por no hablar de su tremendo realismo que se plasma en los uniformes y armas o en los escenarios, muchos de los cuales han sido recreados partiendo de los reales.

■ **REALIZACIÓN TÉCNICA.** Si gráficamente es una auténtica pasada, la magnífica banda sonora, la trabajada I.A. enemiga y el control tremendamente preciso no se quedan atrás. Es el colofón para un título que tanto por su económico precio como por su apabullante jugabilidad colmará las exigencias de cualquier jugador.



Para combatir a los nazis contamos con un gran arsenal.



El impecable apartado gráfico ayuda en gran medida a que nos sintamos parte de la acción.

Medal of Honor: Rising Sun

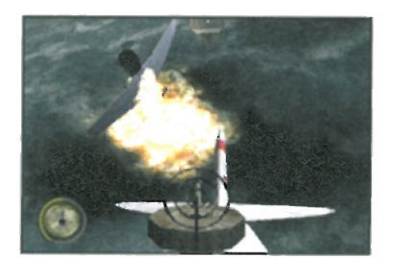
La guerra se ha declarado en la Red



Compañía: **EA Games** | Precio: **29,95 €** | Idioma: **Castellano** | Edad: **+12**



Valoración Gráficos: MB Diversión: E Global: E





Abandonando el frente europeo, *MOH* se traslada ahora al Pacífico con *Rising Sun*, una secuela que, sin alcanzar las cotas de calidad de *Frontline*, no defrauda a los fans de los juegos de guerra.

■ DESARROLLO Y MODOS DE JUEGO. La variedad de misiones y situaciones de este shooter ambientado en el frente del Pacífico son uno de sus puntos fuertes: tan pronto estamos disparando con un cañón antiaéreo contra decenas de aviones, como luchando contra el enemigo en espesas junglas. Aunque la aventura individual es bastante corta, se ve compensada por la inclusión de un modo Deathmatch para cuatro jugadores, un modo Cooperativo y opciones Online.

■ REALISMO Y AMBIENTACIÓN. La mayoría de las localizaciones y batallas son reales, por lo que es muy fácil sentirnos parte del conflicto. Gracias a su realismo, podemos asistir en primera línea de fuego al ataque japonés a Pearl Harbor o enfrentarnos a inteligentes enemigos que nos esperan emboscados en la jungla.

■ REALIZACIÓN TÉCNICA. En el aspecto gráfico no defraudará a nadie gracias a sus cuidados escenarios y personajes, aunque es en el apartado sonoro (la banda sonora es digna de cualquier película bélica) donde destaca por encima de la media. Sin duda un juego muy completo, tanto por lo divertido que resulta como por su enorme variedad en modos de juego.



La segunda entrega de la saga *Medal of Honor* nos traslada al frente del Pacífico. Sin duda se trata de un juego completo, tanto por su solidez gráfica, como por su múltiples modos (Multijugador, Online...).

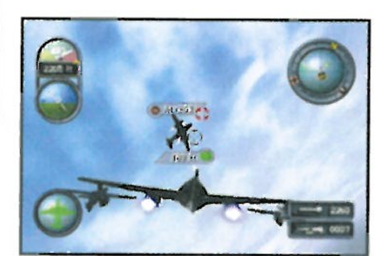
Secret Weapons Over Normandy

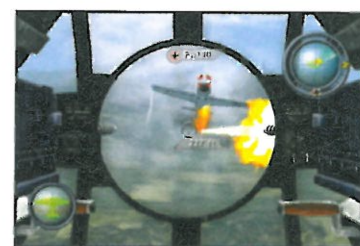
Batallas por la supremacía aérea

Compañía: **LucasArts** | Precio: **59,95 €** | Idioma: **Castellano** | Edad: **+13**



Valoración Gráficos: MB Diversión: MB Global: MB





Si piensas que los simuladores de vuelo son complejos y aburridos, cambiarás de idea cuando pruebes este título, que mezcla simulación y arcade, para crear una divertidísima experiencia de juego.

■ DESARROLLO Y MODOS DE JUEGO. Ya sea pilotando uno de los 20 modelos de aviones disponibles o tomando el control de algún cañón antiaéreo, tenemos que escoltar vehículos, destruir objetivos, atacar convoyes... Además, el sencillo control nos permite disfrutar de la acción desde el primer momento, ya sea en la campaña individual, en modo Cooperativo o en los enfrentamientos uno contra uno.

■ REALISMO Y AMBIENTACIÓN. Aunque algunos de los aviones que tenemos a nuestra disposición no fueron más que prototipos, la inmensa mayoría son modelos reales recreados con todo lujo de detalles. Además, seremos protagonistas de algunas de las batallas más importantes de la Segunda Guerra Mundial. En resumen, una ambientación estupenda que hace justicia a las batallas aéreas del juego.

■ REALIZACIÓN TÉCNICA. Tanto su buen apartado gráfico, que sólo "sufre" algunas ligeras ralentizaciones, como su sensacional banda sonora, cumplen a las mil maravillas. A la misma altura se sitúa el preciso control que incluso nos permite alternar entre un sencillo estilo arcade y un modo simulación para los más exigentes. A poco que te gusten las batallas aéreas, disfrutarás de lo lindo.



La sencillez de manejo, una fenomenal ambientación y una jugabilidad a prueba de bombas son las mejores bazas de este divertidísimo simulador aéreo con vocación de arcade.

Shellshock Nam '67

El lado salvaje de la guerra

Compañía: **Eidos** | Precio: **59,95 €** | Idioma: **Castellano** | Edad: **+18**



Valoración Gráficos: B Diversión: MB Global: MB



Enemigos agazapados en la maleza, junglas repletas de trampas mortales... La guerra de Vietnam fue un infierno de extrema dureza. ¿Te atreves a revivir las cruentas batallas que marcaron una época?

■ DESARROLLO Y MODOS DE JUEGO. En este título de acción en tercera persona nos convertimos en un joven soldado norteamericano que, junto a su pelotón, se enfrenta al numeroso ejército norvietnamita en las más variopintas misiones. Aunque la acción predomina a lo largo de todo el juego, también se nos da la oportunidad de utilizar el sigilo como alternativa. En cuanto a modos de juego se queda escaso, ya que no cuenta con opciones multijugador y la campaña individual se hace corta.

■ REALISMO Y AMBIENTACIÓN. La tensión de avanzar a través de espesas selvas infestadas de enemigos, las numerosas trampas y emboscadas de los "charlies"..., todo contribuye a meternos de lleno en la acción. Además, los guiños al cine bélico basado en la guerra de Vietnam y el toque "gore" de los combates ponen la guinda a una ambientación de película.

■ REALIZACIÓN TÉCNICA. Es el punto más flojo del juego, ya que tanto sus sencillotes gráficos como la simple I.A. de los repetitivos enemigos dejan que desear. Eso sí, la música y el doblaje al castellano son una delicia. En resumen, un juego flojo técnicamente pero que resulta muy entretenido.



Acción a raudales y una ambientación de lujo son las bases este juego.



Aunque el apartado gráfico deja que desear, sus intensos combates seguro que no te defraudarán.

Vietcong Purple Haze

El realismo por bandera

Compañía: **Take 2** | Precio: **59,95 €** | Idioma: **Castellano** | Edad: **+12**

Periféricos: Memory Card 2 (164 kb) | Dual Shock 2 | Multitap | Headset | Tarjeta Ethernet

Valoración Gráficos: B Diversión: MB Global: MB





Soldado, olvídate de disparar a lo loco contra tus enemigos, porque si quieres sobrevivir a esta guerra tendrás que actuar con la máxima cautela y comandar inteligentemente a tu pelotón.

■ DESARROLLO Y MODOS DE JUEGO. Este realista shoot'em up táctico nos pone al mando de un pequeño pelotón de soldados norteamericanos (a los que podemos dar sencillas órdenes) en plena guerra de Vietnam. Para sobrevivir en las asfixiantes selvas es necesario avanzar con precaución y organizar bien la marcha de nuestro equipo. También podemos jugar en el bando vietnamita gracias a las partidas rápidas. Es una lástima que no tenga algún modo Multijugador.

■ REALISMO Y AMBIENTACIÓN. Es el juego más real de la comparativa: las armas se comportan como las auténticas, los combates son intensos y cualquier error significa la muerte. Todo ello crea una increíble atmósfera bélica que nos hace sentirnos parte del conflicto. Eso sí, este gran realismo se traduce también en una tremenda dificultad que puede desalentar a los jugadores más inexpertos.

■ REALIZACIÓN TÉCNICA. Gráficamente es correcto, aunque el modelado de los enemigos y algunos escenarios podían haberse trabajado un poco más. En resumen, un juego que puede defraudarte si buscas un clásico shooter repleto de acción, pero que te enganchará sin remisión si lo que quieres es realismo bélico puro.



Vietcong es un shoot´em up táctico en el que comandamos a un pequeño pelotón de soldados en su lucha contra los "charlies". Su realismo hace de este juego una gran experiencia para los aficionados al género.

Conclusiones

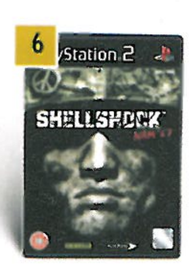

1


2


3


4


5


6

La batalla ha sido dura, pero *Frontline*, el primer juego de la saga *Medal Of Honor* en PS2, se ha erigido vencedor de esta comparativa gracias a su soberbio desarrollo, tremenda jugabilidad y ajustado precio. Lástima que le falten modos multijugador. Pero si lo tuyo es la estrategia, tu mejor elección es el impresionante *Commandos 2*, que pese a su dificultad ofrece un original y completo concepto de juego, con grandes dosis de estrategia pura y dura. Por su parte, *MOH: Rising Sun* es otra gran opción, sobre todo si buscas un título de calidad con muchos modos de juego, tanto por Internet como a pantalla partida. Volviendo a la acción, esta vez en el aire, *Secret Weapons Over Normandy* ofrece intensos combates y una ambientación de lujo que asegura horas y horas de diversión. Le seguiría *Vietcong*, que es sin duda la opción más realista de la comparativa, algo que valorarán los puristas del género bélico, y que nos mete de lleno en la brutal guerra de Vietnam. *Shellshock Nam '67* también ofrece una estupenda ambientación y si sabes perdonar sus fallos técnicos encontrarás un juego de acción la mar de entretenido.

TÍTULO	CARACTERÍSTICAS GENERALES								
	Género	Perspectiva	Número de niveles	Número de jugadores	Número de personajes	Modos de juego	Dificultad	Duración	Valoración
Commandos 2	Estrategia	Isométrica	21	1	8	1	Muy Alta	Alta	MB
Medal of Honor: Frontline	Shoot'em Up	1ª persona	21	1	1	1	Media	Media	MB
Medal of Honor: Rising Sun	Shoot'em Up	1ª persona	10/10	4	2	4	Media	Media	E
Secret Weapons Over Normandy	Simulador Aéreo	3ª persona	30/8	2	1	3	Media	Media	MB
Shellshock Nam '67	Acción	3ª persona	11	1	1	1	Media	Baja	B
Vietcong Purple Haze	Shoot'em Up	1ª persona	18	1	7	2	Alta	Media	MB

TÍTULO	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS							REALISMO				
	Personajes	Escenarios	Sonido	I.A. Enemigos	I.A. Aliados	Control	Valoración	Ambientación general	Batallas Reales	Armamento	Vídeos o fotos de la época	Valoración
Commandos 2	MB	E	E	E	E	B	E	E	Sí	B	Sí	MB
Medal of Honor: Frontline	E	E	E	E	E	E	E	E	Sí	MB	Sí	E
Medal of Honor: Rising Sun	MB	MB	E	E	E	E	E	E	Sí	MB	Sí	E
Secret Weapons Over Normandy	MB	MB	E	MB	MB	E	MB	E	Sí	MB	Sí	MB
Shellshock Nam '67	R	B	E	B	MB	B	B	E	No	MB	Sí	MB
Vietcong Purple Haze	B	B	MB	B	MB	E	B	E	No	E	Sí	E

TÍTULO	DESARROLLO								TOTAL
	Acción	Infiltración	Estrategia	Aventura	Táctica	Simulación	Conducción	Valoración	
Commandos 2	Medio	Muy Alto	Muy Alto	–	–	–	Bajo	E	E
Medal of Honor: Frontline	Muy Alto	Bajo	–	–	–	–	–	E	E
Medal of Honor: Rising Sun	Muy Alto	Bajo	–	–	–	–	–	E	E
Secret Weapons Over Normandy	Muy Alto	–	–	–	Bajo	Alto	–	MB	MB
Shellshock Nam '67	Muy Alto	Medio	–	–	–	–	–	MB	MB
Vietcong Purple Haze	Alto	Bajo	–	–	Alto	–	–	MB	MB

Claves de la comparativa

Las notas y abreviaturas de la tabla corresponden a las siguientes calificaciones, que además tienen su correspondiente código de color para facilitar su comprensión:

Excelente (E) / Muy Bueno (MB): verde.
Bueno (B) / Regular (R): amarillo.
Malo (M) / Muy malo (MM): rojo.



Este sello indica el ganador de la comparativa. Donde lo veáis es señal de que es una inversión segura.



También podréis ver un sello como éste. Indica el ganador en la relación Calidad/Precio.

CARACTERÍSTICAS GENERALES

Datos objetivos que miden las posibilidades del juego y que dan una idea de su duración.
Perspectiva: El punto de vista desde el que vemos la acción (primera persona, tercera...). La isométrica es una vista aérea e inclinada.
Número de niveles: La primera cifra indica las misiones para un jugador, y la segunda el número de mapas (o misiones) multijugador.
Número de personajes: Los personajes que podemos manejar directamente o comandar mediante sencillas órdenes.
Dificultad: Se valora que el juego tenga una curva de dificultad ajustada, que permita superar los niveles con cierto esfuerzo, pero sin llegar a ser imposibles.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Examinamos los aspectos técnicos del juego.
Personajes: Valoramos su aspecto gráfico.
Escenarios: Puntuamos su calidad desde el punto de vista gráfico, como su contribución a la ambientación general.
I.A. Enemiga: Analizamos cómo reaccionan los enemigos ante nuestras acciones (se esconden, piden refuerzos...)
Control: Se estudia la facilidad de manejo, así como la rapidez y precisión de respuesta a nuestras órdenes.

REALISMO

Batallas reales: Comprobamos si durante el desarrollo del juego, hay niveles basados en batallas o escenarios auténticos, como el desembarco de Normandía.
Armamento: Analizamos el comportamiento de las armas del juego y si éste se corresponde con el que tienen en realidad.

COMPONENTES DEL DESARROLLO

Los elementos del desarrollo del juego.
Aventura: Necesidad de hablar con otros personajes, cumplir misiones para ellos...
Estrategia: Podemos y debemos tomar decisiones estratégicas durante las misiones.
Táctica: Posibilidad de comandar a otros personajes mediante sencillas órdenes.
Infiltración: Importancia del uso del sigilo.
Conducción: Manejo de vehículos.

La revista de PLAYSTATION 2 más vendida en España



¡¡PAGA UNA REVISTA Y LLÉVATE TRES!!

Por sólo 2'99€

¡CORRE A POR ELLA ANTES DE QUE SE AGOTE!

1 LA REVISTA DE PLAYSTATION 2 MÁS PRÁCTICA Y COMPLETA

- **Comparativa:** *Final Fantasy X, Star Ocean, La Tercera Edad, Kingdom Hearts*... descubre cuál es el mejor juego de rol de PS2.
- **Reportajes:** Adelantan todas las novedades de *Metal Gear Solid 3*, la prometedora aventura de espionaje que va a causar furor en los primeros meses de 2005. Y no pierdas de vista su bazar navideño, en el que regalan... ¡¡¡más de 400 productos distintos!!!
- **Guías y trucos:** Sobrevive en *Resident Evil Outbreak* con la segunda parte de la guía, sin olvidar cientos de trucos para tus juegos favoritos.

2 SUPLEMENTO ESPECIAL: GUÍA GTA SAN ANDREAS (1ª PARTE)

68 páginas con todo lo que necesitas para sobrevivir y superar las misiones de las dos primeras zonas de juego: Los Santos y El Campo, sin olvidarnos de trucos, mapas, consejos y... ¡mucho más!

3 GUÍA COLECCIONABLE: EL SEÑOR DE LOS ANILLOS. LA TERCERA EDAD

Archiva en las cajas de tus juegos las mejores guías, en esta ocasión, para el fabuloso juego de rol basado en "El Señor de los Anillos".

YA A LA VENTA. BÚSCALA EN TU QUIOSCO

LOS 4 JUEGOS A EXAMEN

- → Driv3r
- → GTA Vice City
- → The Getaway
- → True Crime

Entre pillos anda el juego

VIDAS VIRTUALES AL MARGEN DE LA LEY

Los simuladores de mafioso son un género de moda y cada vez hay más donde escoger. Pero ojo, que no todos ofrecen lo mismo ni gustarán por igual a todos los públicos. Por eso hemos elaborado esta comparativa, en la que encontrarás los mejores exponentes del género, y sobre todo, los más económicos, para que puedas escoger sin ninguna duda cuál se ajusta más a tus gustos... y las limitaciones de tu bolsillo.

Driv3r

El más bello y detallista del género

Compañía: **Atari** | Precio: **59,95 €** | Idioma: **Castellano** | Edad: **+16**

Periféricos	Memory Card 2 (78 Kb)	Dual Shock 2	Multitap	Volante	Adaptador de Ethernet

Valoración Gráficos: E Diversión: MB Global: MB



Tras triunfar en PSone, la saga *Driver* se ha estrenado en PS2 con una aventura digna del mejor cine negro y que pasará a la historia por ofrecer un apasionante enfoque de la conducción.

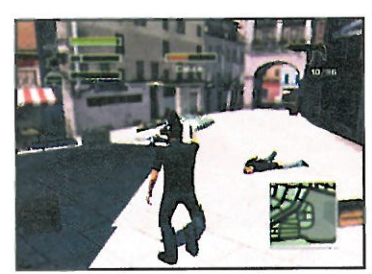
■ ARGUMENTO Y AMBIENTACIÓN. Tanner, el protagonista de la saga *Driver*, es un agente de policía experto en pilotar todo tipo de vehículos y que siempre trabaja de incógnito. En esta ocasión, anda tras la pista de una red de ladrones de coches y uno de sus compradores, y tendrá que viajar por tres ciudades genialmente recreadas, como son Miami, Estambul y Niza, para darles caza.

■ MISIONES Y POSIBILIDADES. Tanner se enfrenta a persecuciones, carreras contrarreloj, tiroteos (tanto en marcha como a pie), destrucción de objetos... Su desarrollo es lineal, es decir, no escogemos el orden de las misiones, y ofrece las posibilidades habituales del género: tomar "prestado" cualquier vehículo que veamos, recorrer la ciudad con libertad... e incluso disparar 8 armas desde una perspectiva subjetiva. Además, hay minijuegos de conducción y un potente editor de repeticiones.

■ SU SEÑA DE IDENTIDAD. *Driv3r* concentra casi todos sus esfuerzos en ofrecer una conducción y una física de los vehículos muy realista, elementos que sirven de telón de fondo a las más variadas situaciones. Lástima que las acciones a pie resulten un tanto robóticas y no alcancen el nivel de la conducción...



En esta tercera entrega se han introducido nuevos tipos de vehículos, como lanchas y motos.



A pie, casi toda la acción se reduce a disparar y robar coches. Lo bueno está al volante...

GTA Vice City

El verdadero hampón de la mafia en PS2

Compañía: **Rockstar** | Precio: **35,95 €** | Idioma: **Castellano** | Edad: **+18**

Periféricos	Memory Card 2 (1888 Kb)	Dual Shock 2	Multitap	Volante	Adaptador de Ethernet

Valoración Gráficos: MB Diversión: E Global: E



RECOMENDADO Play2 · CALIDAD/PRECIO Play2 RECOMENDADO

Antes del brutal éxito de GTA San Andreas, sus creadores culminaron una no menos espectacular aventura ambientada en el siempre atractivo Miami de los años 80.

■ ARGUMENTO Y AMBIENTACIÓN. Tommy Vercetti, un matón de medio pelo, es enviado a Vice City para buscar nuevos "mercados" de cara a la ampliación de los turbios negocios de sus jefes... pero sus ansias de dominar la ciudad le llevarán a morder la mano que le da de comer. Y no es para menos: Vice City es una atractiva y playera urbe como Miami, llena de vida, chicas en bikini y jugosos negocios...

■ MISIONES Y POSIBILIDADES. Mucho más variadas y atractivas que en *GTA III*: robar un banco, repartir propaganda de nuestro estudio de cine... sin olvidar los trabajos alternativos, como repartir pizzas. Tampoco faltan los paquetes escondidos, las misiones ocultas, las carreras ilegales y mil y una sorpresas más.

■ SU SEÑA DE IDENTIDAD. Como en *GTA III* es la libertad de acción, pero elevada a la máxima potencia. Hay muchas más armas, más formas de resolver una misma situación, muchos más vehículos para conducir (más de 100 entre motos, lanchas, helicópteros...) y, la gran novedad, podemos comprar negocios, como un casino o una imprenta, para tapar nuestras actividades. Y todo aderezado con el impagable humor negro típico de la saga.



Debemos enfrentarnos a las bandas rivales en misiones de todo tipo: tiroteos, persecuciones...



La policía nos vigila por tierra, mar y aire y sus efectivos van aumentando.

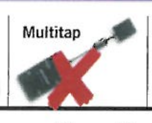
The Getaway



La visión más "europea" del delito

Compañía: **Sony** | Precio: **29,95 €** | Idioma: **Castellano** | Edad: **+18**

Periféricos: Memory Card 2 (1500 Kb) | Dual Shock 2 | Multitap | Volante | Adaptador de Ethernet




Valoración Gráficos: MB Diversión: B Global: MB



Tras el éxito de *GTA III*, Sony presentó su propia visión de los simuladores de mafioso. Su apuesta se centró en contar una historia de forma cinematográfica y en un apartado técnico fotorrealista.

ARGUMENTO Y AMBIENTACIÓN. Mark, un reputado criminal retirado, se ve obligado a volver a las calles para recuperar a su hijo, secuestrado por su antiguo "jefe". Además, también podemos controlar a un policía, que sigue el caso de Mark desde otra perspectiva. Y como telón de fondo, una fabulosa recreación de las cosmopolitas y bellas calles de Londres.

MISIONES Y POSIBILIDADES. La aventura ofrece 24 escasas misiones, 12 por protagonista, en las que se dan cita la conducción, los tiroteos y el sigilo en todo tipo de entornos. Los objetivos son sencillos (perseguir un coche o robar un objeto...) y una vez cumplidos no queda absolutamente nada por hacer. Bueno sí, turismo por Londres.

SU SEÑA DE IDENTIDAD. Su desarrollo, que es completamente lineal por exigencia de su excelente guión, y que no deja lugar a la libertad para escoger misiones. Y por supuesto, el insuperable aspecto de las calles de Londres. Lástima que las animaciones flojeen un poco...



En sus 24 misiones hay persecuciones, tiroteos, huidas, robos... Poca cantidad, pero con variedad.



En los momentos de acción disponemos de acciones como coger rehenes, disparar sin mirar...

True Crime

Crimen y castigo en las calles de L.A.

Compañía: **Activision** | Precio: **29,95 €** | Idioma: **Castellano** | Edad: **+18**

Periféricos: Memory Card 2 (119 Kb) | Dual Shock 2 | Multitap | Volante | Adaptador de Ethernet






Valoración Gráficos: MB Diversión: E Global: E




Si estás cansado de jugar del lado de los "malos" y quieres imponer la ley, estás ante el juego ideal: aquí serás un rudo policía que utilizará TODOS los medios a su alcance para imponer la paz en las calles.

ARGUMENTO Y AMBIENTACIÓN. Nick Kang, un rudo policía experto en artes marciales, es destinado a una unidad especializada en bandas y narcotráfico. Allí se enfrentará a su primer caso, donde podrá dar rienda suelta a sus métodos poco ortodoxos... Toda la aventura se desarrolla en una fabulosa recreación de las calles de Los Ángeles.

MISIONES Y POSIBILIDADES. Está divido en capítulos y en cada uno nos aguarda un cerro de misiones, como perseguir a un coche o infiltrarnos en un almacén. Estos objetivos pueden variar dependiendo de nuestra actuación en una misión previa. Ofrece dos tramas alternativas y tres finales.

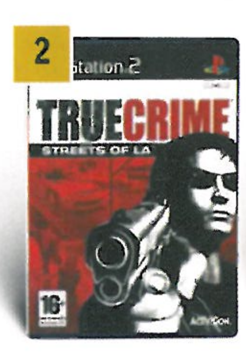
SU SEÑA DE IDENTIDAD. Destaca por fusionar géneros como nadie. Ofrece impresionantes persecuciones y huidas, apasionantes tiroteos, pequeñas dosis de infiltración y espectaculares combates cuerpo a cuerpo. Todo ello aderezado con la inclusión de un indicador que reflejará nuestra forma, correcta o no, de proceder.

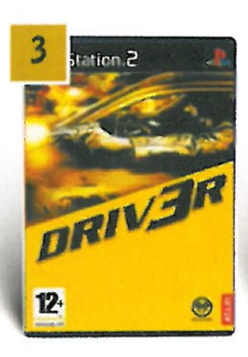


Nick Kang es un "hacha" disparando, escondiéndose y luchando cuerpo a cuerpo (una de sus principales aportaciones al género). Además, dispone de movimientos, como sacar la "placa", para imponer el orden.

Conclusiones









La referencia absoluta del género (y uno de los mejores juegos de PS2) es *GTA San Andreas*, que acaba de salir y ya ha batido récords de ventas en todo el mundo. Sin embargo, en esta comparativa hemos seleccionado otros títulos, muchos de ellos con precio reducido, que también satisfarán a los fans del género. Por posibilidades de juego, variedad y duración, el incombustible *GTA Vice City* es una de las referencias en los simuladores de "mafioso". Ningún otro título de esta comparativa ofrece tantas horas de juego, y tan divertidas, por tan poco dinero. El segundo puesto es para *True Crime*, una de las propuestas más completas e innovadoras en el género, que tiene en su fusión de géneros (combates cuerpo a cuerpo, acción tipo "Matrix"...) su principal baza. A continuación, y muy de cerca, quedaría *Driv3r*, sin duda alguna el título más explosivo gráficamente y el que ofrece una conducción más divertida y realista, aunque también es uno de los más flojos cuando vamos a pie. Y para terminar la comparativa tenemos *The Getaway*, un juego con una trama absorbente que enganchará a los que se sientan un poco mareados con las enormes posibilidades de los *GTA* y que además puede presumir de tener un apartado gráfico fotorrealista.

TÍTULO	CARACTERÍSTICAS GENERALES								
	Personajes controlables	Nº de vehículos	Nº de armas	Nº de ciudades	Nº de misiones	Dificultad	Modos de juego	Duración	Valoración
Driv3r	1	75	8	3	30	Media	3	MB	MB
GTA Vice City	1	100	35	1	+ 60	Media	1	E	E
The Getaway	2	60	8	1	24	Media	2	MB	MB
True Crime	1	50	10	1	90	Baja	1	MB	MB

TÍTULO	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS								
	Diseño de los personajes	Animaciones	I.A. de los enemigos	Diseño de los escenarios	Tamaño de los escenarios	Sensación de velocidad	Deformaciones de los vehículos	Control	Valoración
Driv3r	E	B	M	E	E	MB	E	E	MB
GTA Vice City	MB	MB	MB	E	E	MB	E	E	MB
The Getaway	E	B	MB	E	MB	MB	E	MB	MB
True Crime	E	E	MB	MB	E	MB	MB	E	MB

TÍTULO	CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO						
	Libertad de acción	Libertad para elegir las misiones	Variedad de las misiones	Tareas opcionales	Variedad de acciones a pie	Variedad de acciones con coche	Valoración
Driv3r	R	No	MB	No	R	B	B
GTA Vice City	E	Sí	E	Sí	B	E	E
The Getaway	R	No	B	No	MB	B	B
True Crime	B	No	MB	Sí	E	E	E

TÍTULO	COMPONENTES					TOTAL
	Conducción	Disparos	Combate cuerpo a cuerpo	Sigilo	Valoración	
Driv3r	Muy Alto	Medio	--	--	MB	MB
GTA Vice City	Alto	Alto	--	--	MB	E
The Getaway	Alto	Alto	Muy Bajo	Bajo	MB	MB
True Crime	Alta	Alto	Alto	Medio	E	E

Claves de la comparativa

Las notas y abreviaturas de la tabla corresponden a las siguientes calificaciones, que además tienen su correspondiente código de color para facilitar su comprensión:

Excelente (E) / Muy Bueno (MB): verde.
Bueno (B) / Regular (R): amarillo.
Malo (M) / Muy malo (MM): rojo.



Este sello indica el ganador de la comparativa. Donde lo veáis es señal de que es una inversión segura.



También podréis ver un sello como éste. Indica el ganador en la relación Calidad/Precio.

CARACTERÍSTICAS GENERALES

Datos objetivos que miden las posibilidades del juego y que pueden dar una idea aproximada de la duración del mismo.

Número de ciudades: Algunos juegos desarrollan su trama en más de un entorno distinto. Aquí indicamos cuántas ciudades verás a lo largo de la aventura.

Modos de juego: Indicamos si, aparte de la aventura, ofrece algún otro modo de juego adicional, como recorrer la ciudad con libertad o minijuegos de habilidad al volante (carreras de conos, huida de la policía...).

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Examinamos los aspectos técnicos del juego.

I.A. de los enemigos: Valoramos de forma positiva que los enemigos se comporten como si fueran humanos (se esconden, huyen...).

Diseño de escenarios: Cada vez es más frecuente que los simuladores de mafiosos se ambienten en urbes reales. Valoramos si ese parecido resulta convincente, y si la ciudad resulta creíble desde un punto de vista "arquitectónico" (hay puentes, subterráneos...).

Sensación de velocidad: Evaluamos si, al volante de los vehículos, el juego transmite sensación de velocidad. En ocasiones puede verse reducida por culpa de ciertos fallos técnicos, como el famoso "popping".

Control: Los simuladores de mafioso suelen ser complejos y pueden ofrecer muchas funciones tanto a pie como en vehículo. Aquí analizamos si están bien trasladadas al pad y si todas ellas responden a las mil maravillas.

CARACTERÍSTICAS DE JUEGO

Analizamos los elementos que nos ofrece el juego y en que medida.

Libertad de acción: Indicamos si el juego nos deja movernos a nuestro albedrío, o si por el contrario, el guión lo impide.

Variedad de las misiones: Para que el juego "pique", es vital que los retos sean variados. Aquí lo tenemos en cuenta..

Tareas opcionales: Tampoco está de más que, aparte de la historia, el juego ofrezca más posibilidades, como trabajar de taxista.

El mejor Rol de PS2

COMIENZA EL VIAJE AL REINO DE LA FANTASÍA

Explora mundos maravillosos, haz amigos que te ayudarán en la batalla, gana la experiencia que te convertirá en un héroe... Las aventuras más largas, fantásticas y emocionantes nos las proponen los juegos de rol, y en PS2 tenemos tantos y tan buenos que es difícil elegir... o lo era, porque en esta comparativa te lo dejamos todo muy claro.

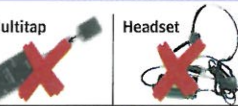
LOS 8 JUEGOS A EXAMEN

- →Arc, el Crepúsculo de las Almas
- →Dark Chronicle
- →ESDLA: La Tercera Edad
- →Final Fantasy X
- →Final Fantasy X-2
- →.Hack
- →Kingdom Hearts
- →Star Ocean: Till the End of Time

Arc, El Crepúsculo de las Almas

Guerra estratégica entre hermanos

Compañía: **Sony** | Precio: **59,95 €** | Idioma: **Castellano** | Edad: **+12**

Periféricos	Memory Card 2 (165 Kb)	Dual Shock 2	Multitap	Headset	Tarjeta Ethernet
					

Valoración Gráficos: MB Diversión: MB Global: MB



La guerra entre dos razas, representada por el enfrentamiento de dos hermanos alineados en bandos enemigos, es el genial argumento de un juego que destaca por el contenido estratégico de todos sus combates.

■ **AMBIENTACIÓN Y ARGUMENTO.** Los humanos y los deimos (seres con rasgos monstruosos) están en guerra. Dos mellizos, educados cada uno en un bando, emprenden sendos viajes con el objetivo de liderar a sus pueblos, en una gran historia que reflexiona sobre la amistad o el racismo. En cada capítulo dirigimos a un hermano y a sus aliados, explorando un bello mundo de magia y tecnología.

■ **TIPO DE ROL Y COMBATES.** El desarrollo es lineal, y se centra en la exploración y en los combates. En ellos manejamos hasta 5 personajes, y en cada turno los desplazamos libremente por la zona que marca su rango de movimiento. Según su posición, atacan y son atacados por unos u otros enemigos. Las luchas son tan apasionantes que hasta se perdona que no haya misiones o tareas secundarias.

■ **DURACIÓN Y POSIBILIDADES.** *Arc* ofrece unas 40 horas de juego, bastante si tenemos en cuenta que no hay misiones paralelas, así que es una gran opción si no quieres un juego larguísimo. Y como su sistema de combate es muy bueno, pero asequible para los principiantes, y tiene una de las mejores tramas del género, *Arc* es muy recomendable tanto para expertos como para novatos en el rol.



Arc tiene una de las mejores historias del género, protagonizada por dos hermanos enfrentados.



El sistema de combate es muy bueno, con luchas por turnos con un marcado tono estratégico.

Dark Chronicle

Construye tu propio mundo de fantasía

Compañía: **Sony** | Precio: **59,95 €** | Idioma: **Castellano** | Edad: **+3**

Periféricos	Memory Card 2 (499 Kb)	Dual Shock 2	Multitap	Headset	Tarjeta Ethernet
					

Valoración Gráficos: E Diversión: MB Global: MB 





La inmensa tarea de reconstruir y repoblar un mundo es nuestra misión en uno de los más originales juegos de rol, una aventura que apuesta por los combates en tiempo real y un profundísimo desarrollo.

■ **AMBIENTACIÓN Y ARGUMENTO.** Max y Mónica son dos muchachos que recorren el mundo reconstruyendo las ciudades destruidas por un malvado poder para así cambiar el siniestro futuro. Una misión que les llevará por escenarios en los que se mezcla la magia con vestimentas y ciudades propias del siglo XIX, todas recreadas con sobresalientes gráficos que dan un toque original y personal al juego.

■ **TIPO DE ROL Y COMBATES.** La mecánica es sorprendente: primero recorremos mazmorras, en las que elegimos a Max o Mónica para librar cientos de combates en tiempo real. Después construimos pueblos colocando edificios, ríos o árboles. Y finalmente, realizamos todo tipo de pruebas para convencer a gente de Palm Brinks (la ciudad central del juego), para que se traslade a los nuevos pueblos. Una mecánica profundísima que, eso sí, hay que disfrutar con paciencia y tiempo.

■ **DURACIÓN Y POSIBILIDADES.** La aventura principal es larguísima y, gracias a las tareas secundarias como inventar objetos o jugar minijuegos de golf o pesca, el juego supera las 100 horas. Así que *Dark Chronicle* es un título tan bien realizado como original y profundo que, por su denso desarrollo, disfrutarás a tope si te gusta el género.



Dark Chronicle es un juego único, tanto por su ambientación con elementos del siglo XIX como por su desarrollo, en el que hasta hay que construir ciudades.

ESDLA: La Tercera Edad

Tu turno de luchar en la Guerra del Anillo

Compañía: EA Games | Precio: 63,95 € | Idioma: Castellano | Edad: +12

Periféricos	Memory Card 2 (111 Kb)	Dual Shock 2	Multitap	Headset	Tarjeta Ethernet

Valoración Gráficos: E Diversión: B Global: MB



La trilogía cinematográfica de "El Señor de los Anillos" es la inspiración de un juego centrado en la lucha por turnos y que cumple el sueño de muchos: recorrer una magnífica recreación de la Tierra Media.

AMBIENTACIÓN Y ARGUMENTO. Este viaje por la Tierra Media está protagonizado por 6 nuevos héroes que siguen los pasos de la Compañía del Anillo durante la guerra contra Sauron por lugares como Moria, Rohan o Helm. Los increíbles gráficos, la banda sonora de los filmes y los momentos puntuales en los que combatimos junto a héroes como Gandalf o Aragorn, culminan una ambientación magistral.

TIPO DE ROL Y COMBATES. Los combates por turnos que "saltan" aleatoriamente al explorar los escenarios acaparan el desarrollo. En ellos manejamos a tres personajes, y la variedad de ataques y magias dan profundidad a la lucha. También mejoramos a los héroes con armas y puntos de experiencia, pero se echan en falta toques aventureros (como hablar con otros personajes) y tareas secundarias.

DURACIÓN Y POSIBILIDADES. El juego, muy lineal, dura unas 40 horas y tiene un jugoso extra: el Evil Mode, combates en los que controlamos a las criaturas de Sauron y debemos vencer a los protagonistas para lograr objetos. En general, su apuesta total por el combate lo hace menos variado que los mejores del género, pero la magnífica recreación de la Tierra Media es más que suficiente para jugarlo.



La recreación de la Tierra Media es la mejor vista hasta la fecha.



Los combates por turnos acaparan casi el 100% del

Final Fantasy X

La mayor fantasía jamás jugada

Compañía: Square | Precio: 29,95 € | Idioma: Castellano | Edad: +12



Periféricos	Memory Card 2 (92 Kb)	Dual Shock 2	Multitap	Headset	Tarjeta Ethernet

Valoración Gráficos: E Diversión: E Global: E





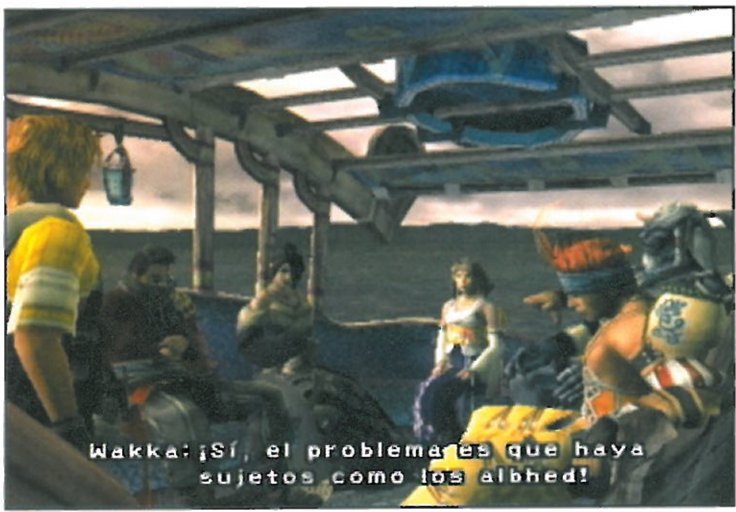
RECOMENDADO Play2 CALIDAD/PRECIO

La saga de rol más prestigiosa de todos los tiempos debutó en PS2 con una entrega genial tanto en técnica como en desarrollo, y capaz de emocionar como ningún otro juego.

AMBIENTACIÓN Y ARGUMENTO. Un grupo de héroes, encabezado por los jóvenes Tidus y Yuna, emprenden un largo viaje para salvar el mundo de Spira de la destrucción. Una travesía recreada con un mágico apartado técnico: desde los mundos que mezclan magia y tecnología a unos personajes capaces de transmitir emociones, todo en *FFX* nos sumerge en una maravillosa fantasía.

TIPO DE ROL Y COMBATES. *Final Fantasy X* adoptó un sistema de combates aleatorios por turnos puros y duros, en los que se permite cambiar libremente de personaje. Son batallas de gran riqueza estratégica gracias a los muchos poderes de los héroes. Naturalmente, la exploración del mundo de Spira, los minijuegos y los puzles también tienen su importancia en un desarrollo completísimo.

DURACIÓN Y POSIBILIDADES. No es un juego infinito, pero casi. 100 horas para la aventura principal, poderosas armas e invocaciones ocultas que encontrar, muchas tareas secundarias (incluida una competición deportiva llamada Bliztbol)... Y si a ello unimos la historia más emotiva y la profundidad de los combates, está claro que *FFX* sigue siendo el más grande y maravilloso juego de rol de PS2.



A pesar del tiempo transcurrido, *Final Fantasy X* sigue siendo el mejor juego de rol de PS2, no sólo por su profundísimo desarrollo y su calidad técnica, sino también por la belleza y emotividad de la historia.

Final Fantasy X-2

El rol no está reñido con la moda

Compañía: **Square-Enix** | Precio: **61,94 €** | Idioma: **Castellano** | Edad: **+12**

Periféricos	Memory Card 2 (220 Kb)	Dual Shock 2	Multitap	Headset	Tarjeta Ethernet
			 	 	

Valoración Gráficos: **E** Diversión: **E** Global: **E**



Con un nuevo sistema de juego, un tono menos épico y más desenfadado y una historia en las que las chicas reclaman todo el protagonismo, Square nos devolvió a Spira para vivir las nuevas aventuras de Yuna.

■ AMBIENTACIÓN Y ARGUMENTO. Yuna se une a Rikku y Paine para recorrer Spira en busca de Tidus. Pero, en su viaje, las chicas se mezclan en una trama en la que diversas facciones intentan controlar el mundo. La insuperable calidad técnica garantiza los escenarios más bellos imaginables, y las heroínas ofrecen su cara más divertida, poniendo posturitas, dando saltitos...

■ TIPO DE ROL Y COMBATES. Los cinco capítulos de la aventura están compuestos por misiones, y tenemos libertad para cumplir, o no, muchas de ellas. Y los combates son divertidos y dinámicos: cada personaje actúa cuando ya está preparado, lo que nos obliga a pensar rápido. Las habilidades las otorgan los trajes que llevan las protagonistas.

■ DURACIÓN Y POSIBILIDADES. Las misiones son muy variadas. Muchas nos proponen minijuegos de habilidad y, si las realizamos todas, la duración se dispara hasta las 100 horas. Y eso sin contar los cientos de secretos que *FFX-2* guarda en su interior. Un juego tan grandioso e imprescindible como *FFX*, aunque la historia no llega a emocionar tanto.



El apartado técnico es aún mejor que en *FFX*, y tanto personajes como escenarios son sublimes.

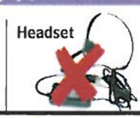


Un sistema de combate más dinámico y un tono más desenfadado son las novedades.

.Hack (Capítulos 1, 2, 3 y 4)

"Anímate" a jugar al rol

Compañía: **Bandai** | Precio: **56,95 € (por entrega)** | Idioma: **Cast.** | Edad: **+12**

Periféricos	Memory Card 2 (702 Kb)	Dual Shock 2	Multitap	Headset	Tarjeta Ethernet
					

Valoración Gráficos: **R** Diversión: **B** Global: **B**





***.Hack* es un juego dividido en cuatro entregas, cada una acompañada por un DVD con capítulos de anime que profundiza en la historia. Por desgracia, ni los gráficos ni el desarrollo son tan buenos como la idea.**

■ AMBIENTACIÓN Y ARGUMENTO. Algunos participantes del juego virtual de ambientación medieval "The World" han quedado en coma. El joven jugador Kite y sus aliados deciden investigar qué pasa. Mientras jugamos, dirigimos a Kite dentro de "The World", y los DVD narran sus peripecias en el mundo real. Una atractiva trama lastrada por gráficos mediocres, sobre todo por la pobreza de los escenarios.

■ TIPO DE ROL Y COMBATES. Exploramos mazmorras y libramos un sinfín de combates en tiempo real, en los que pausamos la acción para usar magias y objetos. Nosotros manejamos a Kite, y nos acompañan dos aliados a los que damos órdenes. Un buen sistema de combate, pero el problema es que batallamos sin parar y apenas hay tareas secundarias, con lo que el desarrollo termina siendo repetitivo.

■ DURACIÓN Y POSIBILIDADES. Cada entrega dura sólo unas 20 horas, y en cada una es posible recuperar de la tarjeta de memoria a los personajes del capítulo anterior. Y es que *.Hack* sólo tiene sentido como saga, ya que su argumento y los capítulos animados son su principal atractivo. Si te gusta el anime, dale una oportunidad, pero considera que la saga completa cuesta un dineral...



Cada una de las cuatro entregas de este juego de rol con combates en tiempo real (*Mutation, Infection, Outbreak* y *Quarantine*) vienen acompañadas por un DVD de anime.

Kingdom Hearts



El rol y la fantasía según Disney y Square

Compañía: **Square** | Precio: **29,95 €** | Idioma: **Castellano** | Edad: **+7**



Valoración Gráficos: E Diversión: E Global: E



Disney pone los mundos y personajes y Square su sabiduría para crear juegos de rol. Y el resultado es una genial aventura que mezcla acción, minijuegos, plataformas, rol... Un título mágico, completo y variado.

■ AMBIENTACIÓN Y ARGUMENTO. El joven Sora debe detener a los "Sincorazón", sombrías criaturas que amenazan los mundos de películas como "Tarzán", "Alicia en el País de las Maravillas" o "La Sirenita". Sora los explora y conoce a sus habitantes (los "protas" de las películas y de juegos de Square como la saga *Final Fantasy*). Y todo con unos gráficos sobresalientes dignos de una película de Disney.

■ TIPO DE ROL Y COMBATES. Exploramos mundos 3D hablando con personajes, disfrutando minijuegos, resolviendo puzzles, superando zonas de plataformas... y combatiendo en tiempo real. Sora lucha junto a dos personajes controlados por la consola de entre un elenco que incluye a Donald, Goofy, Tarzán... Las magias e invocaciones dan profundidad a unos combates muy divertidos.

■ DURACIÓN Y POSIBILIDADES. Una aventura "talla Square", es decir, que ofrece 100 horas de juego, muchos secretos, tareas secundarias... Y por el atractivo de los mundos de Disney y la perfecta mezcla de rol y acción, *Kingdom Hearts* es uno de los mejores juegos del género y un título capaz de seducir a cualquier aficionado a la fantasía.



Visitamos los mundos más famosos de las "pelis" de Disney.



En los combates en tiempo real nos ayudan dos personajes controlados por la consola.

Star Ocean: Till the End of Time

El juego de rol para amantes de... la acción

Compañía: **Square-Enix** | Precio: **44,95 €** | Idioma: **Inglés** | Edad: **+12**



Valoración Gráficos: MB Diversión: E Global: E





Por fin, los europeos disfrutamos de una entrega de esta prestigiosa saga japonesa, una gran epopeya de rol que destaca por la furiosa acción de sus combates, propia casi del mejor beat´em up.

■ AMBIENTACIÓN Y ARGUMENTO. El "prota" es Fayt, un joven del futuro que emprende la búsqueda de su padre por planetas con tecnologías similares a las de los siglos XVII y XIX. Esto implica una ambientación muy variada que, gracias a los buenos gráficos, logra transmitir sensación de aventura con mayúsculas.

■ TIPO DE ROL Y COMBATES. En *Star Ocean: Till the End Of Time* hay ciudades en las que comprar y hablar con otros personajes, minijuegos, tareas secundarias como inventar objetos, y muchas zonas por explorar repletas de monstruos... Pero el distintivo del juego son los combates en tiempo real: hasta tres personajes luchan a la vez contra los enemigos, y nosotros podemos controlar a cualquiera y ejecutar todo tipo de ataques y golpes especiales como en el mejor beat'em up.

■ DURACIÓN Y POSIBILIDADES. *Star Ocean* garantiza 80 horas de juego, y ofrece secretos para desbloquear que alargan su duración. El único problema es que está en inglés, y hace falta defenderse con el idioma para disfrutar del argumento. Pero, por lo demás, estamos ante un juego de rol a la altura de los mejores, que además es una gran opción para aquellos que prefieren la acción a los



Star Ocean destaca por unos combates en tiempo real llenos de acción, ya que a medida que gana experiencia, cada personaje va aprendiendo un gran número de técnicas, magias y golpes.

Conclusiones

















En el universo de los los juegos de rol, Square-Enix ejerce un dominio absoluto. *Final Fantasy X* se coloca el primero, por su calidad técnica, su profundo desarrollo y, sobre todo, porque su maravillosa historia emociona como ninguna. Le sigue *FFX-2,* insuperable técnicamente y con la profundidad habitual en la saga, aunque resulte menos épico que su predecesor. Muy cerca queda *Kingdom Hearts*, un título de desarrollo variadísimo y con todo el encanto de Disney, que despunta como el mejor representante del rol de acción. La "tiranía" de Square-Enix se completa con *Star Ocean*, que destaca por sus geniales combates en tiempo real. *Dark Chronicle* mantiene el listón altísimo con sus inmensas posibilidades, pero hay que echarle paciencia para sacarle todo su jugo. *La Tercera Edad*, aunque más simple que los otros, resulta imprescindible para todo fan de "El Señor de los Anillos" por su recreación de la Tierra Media. Y, aunque sus gráficos no impresionen, *Arc* ofrece una historia y unos combates estratégicos muy interesantes. Por último, la saga *.Hack, que* no alcanza el nivel del resto.

TÍTULO	CARACTERÍSTICAS GENERALES									AMBIENTACIÓN						C.TÉCNICAS					C. DE JUEGO						TOTAL
	Número de personajes	Número de armas	Número de protecciones	Número de hechizos	Número de objetos	Dinero	Dificultad	Duración	Valoración	Argumento	Personajes	Enemigos	Banda Sonora	Efectos de sonido	Valoración	Animaciones	Escenarios	Efectos visuales	Personajes simultáneos	Valoración	Combates	Evolución de armas	Sistema de menús	Minijuegos	Desarrollo lineal	Valoración	
Arc, el Crepúsculo de las Almas	13	13	--	69	35	Sí	Media	MB	MB	E	E	MB	MB	B	MB	B	MB	MB	15	MB	Estrategia	No	MB	No	Sí	MB	MB
Dark Chronicle	2	110	20	--	234	Sí	Alta	E	E	MB	MB	E	E	E	E	MB	E	MB	6	MB	Acción	Sí	E	Sí	No	E	E
ESDLA: La Tercera Edad	6	75	176	48	81	No	Baja	MB	MB	MB	MB	E	E	E	E	E	E	E	8	E	Por turnos	No	MB	No	Sí	MB	MB
Final Fantasy X	7	436	595	60	110	Sí	Media	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	6	E	Por turnos	No	E	Sí	Sí	MB	E
Final Fantasy X-2	3	17	17	385	305	Sí	Media	E	E	MB	E	E	MB	E	E	E	E	E	6	E	Por turnos	No	E	Sí	No	MB	E
.Hack	9	71	--	39	50	Sí	Media	R	B	MB	MB	MB	B	B	MB	B	M	R	7	R	Acción	No	MB	No	Sí	B	B
Kingdom Hearts	9	48	54	20	63	Sí	Media	E	E	E	E	MB	E	E	E	E	MB	E	8	E	Acción	No	MB	Sí	Sí	MB	E
Star Ocean: Till the End of Time	10	130	52	61	416	Sí	Media	E	E	MB	E	E	MB	MB	MB	E	MB	MB	7	MB	Acción	No	E	Sí	Sí	E	E

Claves de la comparativa

Las notas y abreviaturas de la tabla corresponden a las siguientes calificaciones, que además tienen su correspondiente código de color para facilitar su comprensión:

Excelente (E) / Muy Bueno (MB): verde.
Bueno (B) / Regular (R): amarillo.
Malo (M) / Muy malo (MM): rojo.



Este sello indica el ganador de la comparativa. Donde lo veáis es señal de que es una inversión segura.



También podréis ver un sello como éste. Indica el ganador en la relación Calidad/Precio.

CARACTERÍSTICAS GENERALES

Datos objetivos que miden las posibilidades del juego y que dan una idea de su duración.

Número de personajes: El número de personajes controlables en la aventura.

Número de armas: Se especifica cuántas armas podemos encontrar en todo el juego.

Número de protecciones: La cantidad de objetos, como partes de armaduras, que sirven para proteger a nuestros personajes.

Número de objetos: Se contabilizan el resto de objetos de cualquier tipo.

Dinero: Se especifica si hay un sistema monetario para comprar armas y objetos.

Dificultad: Se valora que el juego tenga una dificultad ajustada.

AMBIENTACIÓN

Se valoran los elementos argumentales y técnicos que logran "meternos" en el juego.

Argumento: La calidad de la historia.

Personajes: Valoramos su personalidad, su carisma, su diseño gráfico...

Enemigos: También evaluamos tanto su carisma como que su aspecto imponga.

Banda Sonora: Puntuamos la calidad de la partitura y cómo se ajusta a la trama.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Analizamos las calidad objetiva de los apartados técnicos del juego.

Efectos visuales: Todo tipo de efectos gráficos, como luces y sombras, reflejos, etc...

Personajes simultáneos: El número total de personajes en pantalla durante los combates.

CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO

Detallamos elementos del desarrollo del juego.

Combates: Indicamos si son por turnos o en tiempo real, con una excepción: en *Arc*, los combates son por turnos pero con un alto componente de estrategia.

Evolución de las armas: Se indica si las armas que poseemos mejoran con el uso.

Sistema de Menús: Se valora que los menús sean intuitivos y fáciles de manejar.

Desarrollo lineal: Se distingue si hay que realizar las tareas y misiones del juego en un orden determinado, o tenemos cierta libertad.

LOS 8 JUEGOS A EXAMEN

- → Baldur's Gate: Dark Alliance II
- → Champions of Norrath
- → Drakengard
- → ESDLA El Retorno del Rey

Espada y Brujería

AFILA TUS ARMAS PARA COMBATIR EL MAL

Mundos de fantasía, hordas de monstruos que intentan acabar contigo... y sólo la fuerza de tu espada (y quizá la de algún aliado) para derrotarlos. Son los beat'em ups en los que la acción se mezcla con la hechicería, la aventura épica y el rol. En esta comparativa vamos a revelar cuál de ellos ofrece una experiencia más apasionante.

Baldur's Gate: Dark Alliance II

Fantasía épica en estado puro

Compañía: **Virgin Play** | Precio: **59,95 €** | Idioma: **Castellano** | Edad: **+12**

Periféricos	Memory Card 2 (485 kb)	Dual Shock 2	Multitap	Headset	Adaptador de Ethernet



Valoración Gráficos: MB Diversión: MB Global: MB



El universo de rol de "Dungeons & Dragons", en el que humanos, enanos y elfos se enfrentan a terribles monstruos, es el magnífico escenario en el que se desarrolla esta sabia mezcla de acción y rol.

■ **AMBIENTACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA.** Nos convertimos en aventureros en un mundo fantástico con detallados escenarios y poblado por criaturas muy bien recreadas. Eso sí, la cámara sigue la acción desde una perspectiva elevada y lejana, adecuada para luchar contra decenas de enemigos, pero poco espectacular. No obstante, los gráficos y la interesante trama logran una ambientación genial.

■ **PERSONAJES Y CONTROL.** Elegimos entre un bárbaro, un enano, un hechicero, una elfa oscura y una clériga. Cada uno tiene características propias pero idéntico control: un botón para atacar, otro para lanzar hechizos y un tercero para defendernos. Un sistema simple pero muy efectivo para librarnos de las hordas que nos atacan, y que deja la profundidad del desarrollo al componente rolero.

■ **DESARROLLO Y MODOS DE JUEGO.** A medida que exploramos y peleamos, el personaje sube de nivel y podemos mejorar sus características y equiparlo a nuestro gusto, lo cual engancha sin remisión. El toque aventurero (algunos personajes nos ofrecen misiones secundarias) y la opción de compartir las hazañas con otro amigo redondean una fusión de acción y rol que encantará a los fans de la fantasía.



En *Dark Alliance II* elegimos entre cinco héroes distintos, a los que mejoramos poco a poco.



La perspectiva isométrica nos permite admirar el detalle de los personaje y escenarios de fantasía.

Champions of Norrath

Magia y combate para cuatro jugadores

Compañía: **Ubi Soft** | Precio: **59,95 €** | Idioma: **Castellano** | Edad: **+12**

Periféricos	Memory Card 2 (845 kb)	Dual Shock 2	Multitap	Headset	Adaptador de Ethernet









Valoración Gráficos: MB Diversión: MB Global: MB





Siguiendo la estela de éxito de *Baldur's Gate*, nos llega otro juego de rol y acción, en este caso ambientado en el universo del juego de PC *Everquest*. Un título de calidad que además nos permite jugar Online.

■ **AMBIENTACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA.** Otra vez somos aventureros en un mundo de fantasía medieval de detallados gráficos y lograda ambientación. La perspectiva desde la que seguimos la acción es la misma vista superior que en *Baldur´s Gate*, pero contamos con un potente zoom que aumenta el espectáculo.

■ **PERSONAJES Y CONTROL.** Al comenzar la aventura elegimos entre un bárbaro, un clérigo, un mago, un explorador y un guerrero escuro. Su control no puede ser más sencillo: los ataques normales, las defensas y los hechizos se asignan a un botón cada uno. Así es fácil librarse de las hordas que nos atacan...

■ **DESARROLLO Y MODOS DE JUEGO.** Además de explorar y luchar, el otro gran ingrediente es el rol: antes de empezar a jugar, definimos algunas de las capacidades y atributos de nuestros héroes. Y a lo largo de la aventura vamos equipándoles y mejorando sus características... Un desarrollo tan tremendamente adictivo como el de *Baldur´s Gate*, su directo rival, pero que además podemos disfrutar cuatro jugadores simultáneos con Multitap o jugando Online, lo que convierte a este título en una opción genial para jugar en compañía.



Un zoom que acerca la acción y la posibilidad de disfrutar con otros tres jugadores son las bazas de *Champions of Norrath* con respecto a *Baldur´s Gate Dark Alliance II*.

Drakengard

El Caballero del dragón

Compañía: **Square** | Precio: **59,95 €** | Idioma: **Castellano** | Edad: **+12**



Valoración Gráficos: B Diversión: B Global: B



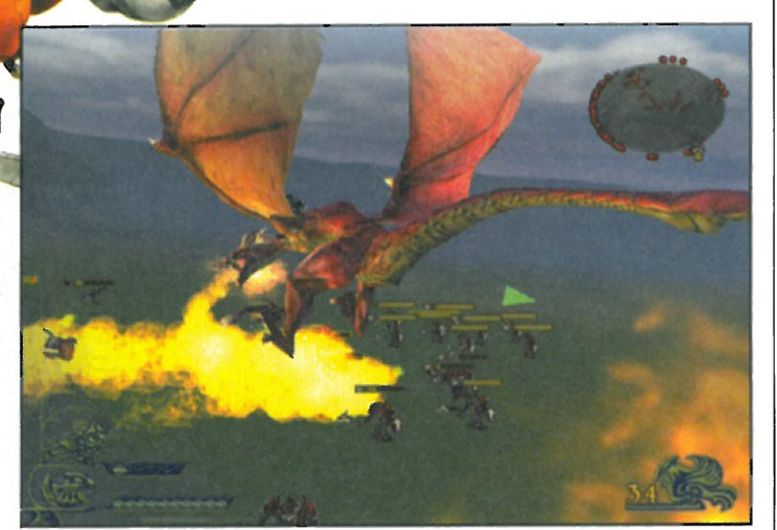


En este furioso juego de acción sólo hay una manera de derrotar a un ejército de miles de soldados: combinar la espada del mejor guerrero con el aliento de fuego de un poderoso dragón.

■ **AMBIENTACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA.** En un mundo medieval, Caim libra una guerra tanto a pie como a lomos de un dragón. Un ambientación poco aprovechada, ya que al llenar la pantalla de enemigos se descuidan los escenarios.

■ **PERSONAJES Y CONTROL.** A pie, Caim da mandobles a base de machacar un botón. Y sobre el dragón, el juego se convierte en "shoot´em up" y acabamos con los enemigos (tanto aéreos como terrestres) disparando ráfagas de fuego.

■ **DESARROLLO Y MODOS DE JUEGO.** Las batallas intercalan zonas a lomos del dragón, otras interiores en las que Caim combate solo, y zonas exteriores en las que podemos montar y desmontar del dragón. Esta variedad, y la posibilidad de conseguir nuevas armas y mejorar al dragón, logran una mecánica que satisfará a los fans de la acción. Eso sí, no hay partidas a dobles.



En *Drakengard*, combatimos contra cientos de enemigos tanto a pie como a lomos de un poderoso dragón. Esta variedad y la posibilidad de conseguir nuevas armas impiden que el juego se haga monótono.

ESDLA El Retorno del Rey

La batalla definitiva por la Tierra Media

Compañía: **EA** | Precio: **29,95 €** | Idioma: **Castellano** | Edad: **+12**



Valoración Gráficos: E Diversión: MB Global: E





Si "El Retorno del Rey" fue la más impresionante entrega de la trilogía cinematográfica, el juego es uno de los beat´em ups más completos y sin duda el más espectacular.

■ **AMBIENTACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA.** Llega la lucha final entre los héroes y las fuerzas de Sauron. Revivimos las mejores escenas de la tercera parte de la trilogía en la piel de todos sus protagonistas, y con un apartado técnico genial que muestra batallas multitudinarias y nos sentimos casi dentro de la película.

■ **PERSONAJES Y CONTROL.** Se mantienen los personajes de *Las Dos Torres* (Aragorn, Legolas y Gimli), y se añaden Gandalf, Sam, Frodo y los ocultos Merry, Pippin y Faramir. Todos realizan combos con 2 botones y disparan armas arrojadizas con otro. Este sencillo sistema de control nos permite eliminar a decenas de enemigos a la velocidad del rayo.

■ **DESARROLLO Y MODOS DE JUEGO.** Aunque no paramos de luchar, la aventura ha ganado en profundidad y duración: está estructurada en tres caminos con protagonistas distintos: el del Rey, el del Mago y el de los Hobbits. Y, además, ahora podemos disfrutarla dos jugadores, lo que multiplica la diversión. Si a esto le añadimos interesantes secretos y un apartado técnico sobresaliente, estamos ante un gran beat´em up que engancha a cualquiera... Y si eres fan de la saga, te emocionará.



Por fin, dos jugadores luchan juntos. Algo fundamental, dada la dificultad de algunas fases.



El apartado técnico es el mejor de la comparativa, y calca la espectacularidad de la película.

Conclusiones

1


2


3


4


En este género en el que la ambientación medieval y la acción sin pausa son los verdaderos protagonistas, hemos valorado muy positivamente la inclusión de modos Multijugador que nos permitan disfrutar de la aventura en compañía. Y en primer puesto ha quedado *El Retorno del Rey*, el juego que mejor combina la acción trepidante con un apartado gráfico sobresaliente, y encima con todo el encanto de la trilogía de El Señor de los Anillos . El segundo puesto ha estado reñidísimo entre dos juegos de calidad muy pareja, *Champions of Norrath* y *Baldur's Gate II*, pero las mayores posibilidades Multijugador del primero (que también incluye un interesante modo Online) se han hecho valer. Además, su apartado visual es ligeramente más espectacular que el de *Dark Alliance II*. Por detrás queda el único juego de la comparativa que sólo podemos disfrutar en solitario, *Drakengard*. Este título es una curiosa fusión entre shoot'em up y beat'em up y que además cuenta con un argumento muy interesante. Seguro que a los fans de la acción también les conquista su desarrollo.

TÍTULO	CARACTERÍSTICAS GENERALES									
	Número de personajes	Número de jugadores	Número de niveles	Número de armas	Monturas	Niveles de dificultad	Modos de juego	Duración	Valoración
Baldur's Gate: Dark Alliance II	5/2	2/--	40	+ de 100	No	4	1	E	MB
Champions of Norrath	5/–	4/4	5	+ de 100	No	4	1	E	E
Drakengard	2/–	1/–	16	65	Sí	3	2	MB	MB
ESDLA El Retorno del Rey	6/3	2/–	14	6	No	3	1	MB	MB

TÍTULO	AMBIENTACIÓN Y TÉCNICA							
	Argumento	Escenas de vídeo	Escenarios	Personajes	Animaciones	Música	Efectos de sonido	Valoración
Baldur's Gate: Dark Alliance II	MB	R	MB	MB	B	E	E	MB
Champions of Norrath	B	R	MB	MB	B	B	MB	MB
Drakengard	MB	E	M	MB	B	MB	MB	MB
ESDLA El Retorno del Rey	E	E	E	E	E	E	E	E

TÍTULO	SISTEMA DE CONTROL								COMP. DEL DESARROLLO							TOTAL
	Botones de ataque	Botón de defensa	Botón de salto	Combos	Ataques especiales	Magia	Armas arrojadizas	Valoración	Beat´em up	Aventura	Shoot´em up	Evolución de personajes	Mejoras en las armas	Estrategia	Valoración	
Baldur's Gate: Dark Alliance II	1	Sí	Sí	No	No	Sí	Sí	MB	Alto	Medio	Medio	Muy Alto	Sí	–	E	MB
Champions of Norrath	1	Sí	No	No	No	Sí	Sí	MB	Alto	Bajo	Medio	Muy Alto	Sí	–	MB	MB
Drakengard	2	Sí	Sí	No	Sí	No	No	B	Muy Alto	Nulo	Alto	Medio	Sí	–	B	B
ESDLA El Retorno del Rey	3	Sí	No	Sí	Sí	No	Sí	MB	Muy Alto	Bajo	Medio	Medio	No	–	MB	E

Claves de la comparativa

Las notas y abreviaturas de la tabla corresponden a las siguientes calificaciones, que además tienen su correspondiente código de color para facilitar su comprensión:

Excelente (E) / Muy Bueno (MB): verde.
Bueno (B) / Regular (R): amarillo.
Malo (M) / Muy malo (MM): rojo.



Este sello indica el ganador de la comparativa. Donde lo veáis es señal de que es una inversión segura.



También podréis ver un sello como éste. Indica el ganador en la relación Calidad/Precio.

CARACTERÍSTICAS GENERALES

Datos objetivos que miden las posibilidades del juego y que dan una idea de su duración.

Número de personajes: Primero indicamos los personajes que controlamos (o entre los que elegimos) la primera vez que jugamos la aventura, y después los personajes ocultos.

Número de Jugadores: La primera cifra indica el número de jugadores simultáneos Offline, y la segunda los jugadores Online.

Monturas: Criaturas o animales sobre los que montamos en algún momento del juego

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Examinamos los aspectos técnicos del juego.

Personajes: Juzgamos su aspecto gráfico.

Escenarios: Valoramos tanto la calidad gráfica como su contribución a la ambientación.

Música: Valoramos tanto la calidad de la banda sonora como que su aparición se adapte a los acontecimientos que suceden en el juego.

SISTEMA DE CONTROL

Botones de ataque: Número de botones utilizados para ejecutar ataques básicos.

Combos: Series de golpes especiales que se ejecutan pulsando combinaciones concretas de botones o enlazando golpes normales.

Ataques especiales: Superataques que se ejecutan pulsando un solo botón.

Magia: Posibilidad de aprender y usar hechizos tanto de ataque como de defensa.

COMPONENTES DEL DESARROLLO

Los elementos del desarrollo del juego.

Beat´em up: Importancia de los combates cuerpo a cuerpo o con armas blancas.

Aventura: Necesidad de hablar con otros personajes, cumplir misiones para ellos...

Shoot´em up: Uso de armas de fuego o arrojadizas (como flechas) en los combates.

Evolución de personajes: Posibilidad de mejorar las capacidades de los héroes. Se valora positivamente que las mejoras no sean automáticas, sino que podamos decidirlas.

Mejoras en las armas: Posibilidad de mejorar las armas o crear armas nuevas.

Estrategia: Necesidad de tomar decisiones estratégicas durante las batallas.

Elige tus periféricos

Ya tienes tu PlayStation 2 y seguramente varios juegos. Ahora llega el momento de tomar otras decisiones de compra: ¿quieres un segundo pad? ¿o prefieres un lujoso y atractivo volante? ¿y qué nos dices de una pistola? Tranquilo, que nosotros te ayudamos a decidirte. Aquí tienes unos cuantos análisis y más adelante, unas no menos completas comparativas.

X-Arcade Dual

Como los de las máquina recreativas

■ **Joystick** ■ **PS2/PSOne** ■ **149 €** ■ Distribuidor: **Smallisbig.com** ■ e-mail: **No disponible**

Si te apetece disfrutar de una experiencia de juego como la que se siente en las máquinas recreativas, este espectacular joystick puede ayudarte.

■ **STICK.** Robusto y resistente como pocos. Las palancas son muy suaves y responden a las mil maravillas. Además, su diseño garantiza diversión y aguante.

■ **BOTONES.** Presenta 8 por cada jugador, más los de 1 ó 2 jugadores que hacen las veces de "Start". Dispone también de botones laterales pensados para los pinball. Los botones son grandes y responden de lujo.

■ **COMPATIBILIDAD.** Incorpora un interruptor que permite que las palancas pueden ser usadas tanto en modo analógico como digital. Eso sí, los botones son sólo digitales. Además, es universal y puede conectarse a cualquier consola o PC gracias a un adaptador que, eso sí, hay que comprar por separado, al precio de 30 euros.

■ **ACABADO:** Materiales de primera calidad. La base es de madera y cuenta con tacos que impiden el deslizamiento. Es un sueño hecho realidad. Viene con instrucciones en castellano y ofrece servicio de atención al cliente.

Este impresionante joystick es un calco al de las máquinas recreativas. Eso sí, tiene un altísimo coste. Tienes una versión más económica, para un solo jugador, al precio de 105 euros.



■ CONCLUSIONES

Es el mejor mando de control que existe para los juegos que no requieren dos sticks analógicos, y en especial para matamarcianos y juegos de lucha. Si eres fan de estos géneros, y el dinero no es un problema para ti, ya sabes.

■ **VALORACIÓN: MB**



Joystick Arcade

30 € • Project Design

■ **VALORACIÓN: R**

Aunque su diseño es similar al de cualquier recreativa, la construcción de este mando resulta frágil y un poco incómoda. Además tampoco incluye funciones extras y su precio tampoco lo convierte en una "ganga"..



Pro Stick

35,95 € • Logic 3

■ **VALORACIÓN: MB**

Un joystick de gran calidad, grande y sólido, con un diseño similar al de las recreativas. Por desgracia, el stick sólo es digital, lo que le limita bastante. Eso sí, para juegos de lucha es ideal, y guarda buena relación calidad/precio.

Memory Card 2

La tarjeta oficial y la más fiable

■ **Tarjeta de memoria** ■ **PS2** ■ **29,95 €** ■ Distribuidor: **Sony (Sony)** ■ Tel.: **91 377 71 00**

Si quieres guardar partidas no te queda más remedio que hacerte con una tarjeta de memoria. En el mercado tienes varias opciones, pero la más fiable es, sin duda, la tarjeta oficial de 8MB de Sony.

■ **CAPACIDAD.** Los 8 megas de rigor, que dan para guardar muchas, muchas partidas. Además, son megas sin comprimir, lo que es una garantía.

■ **FUNCIONAMIENTO.** La verdad es que no tiene ciencia: la colocas en el puerto para tarjetas de la consola y sigues las instrucciones.



■ **ACABADO.** Como corresponde a un periférico oficial, su acabado es perfecto en todos los aspectos. Entra sin problemas en el puerto, los materiales son de calidad y transmiten solidez. Lástima que no incluya una cajita para guardarla.

■ **CONCLUSIONES**

Puede parecer cara, pero es sin duda la mejor tarjeta de memoria disponible. Si no quieres arriesgarte a tener problemas y perder partidas grabadas, te recomendamos que te hagas con ella. Además, la tienes disponible en varios colores.

■ **VALORACIÓN:**  E

Monitor TFT 5.6"

Juega con tu PS2 en cualquier sitio

■ **Monitor** ■ **PS2** ■ **199,95 €** ■ Distribuidor: **Take 2 (Joytech)** ■ Tel.: **91 636 39 20**

No siempre se puede disponer de una tele para jugar. Para estos problemáticos momentos, Joytech nos ofrece pantallas portátiles como ésta.

■ **INSTALACIÓN.** No puede ser más sencilla: un par de tornillos, el cable a la red eléctrica y listo. Cuando no la estés usando, se pliega sobre la consola.

■ **CONECTIVIDAD.** Se conecta a la salida Multi AV e incluye una entrada AV para poder usar la pantalla con otra consola, un DVD, un vídeo...



■ **CALIDAD DE IMAGEN.** Aunque la pantalla es pequeña, ofrece una definición muy buena. Eso sí, cuidado con los juegos con mucho texto... No es compatible con las pistolas, ni con los juegos a 60 Hz. Los dos altavoces ofrecen un sonido aceptable y puede añadirse cierto toque 3D o reverberación.

■ **ACABADO.** Los materiales son de calidad y en ningún caso fuerzan los conectores de la consola. Además, dispone de un conmutador mediante el que podemos elegir si usarla para ver películas DVD o jugar y entrada para auriculares. Las instrucciones son claras y sencillas y vienen en castellano.

■ **CONCLUSIONES**

Una pantalla con un precio razonable que no defraudará a los que busquéis darle un toque portátil a la consola... Siempre que tengáis claras las limitaciones propias del tamaño de la pantalla. Una alternativa interesante y de buena calidad.

■ **VALORACIÓN:**  MB



16MB M. Card

29,95 € • Project Design

■ **VALORACIÓN:** MB

Tiene el doble de capacidad de la tarjeta normal, y por el mismo precio. En ninguna de nuestras pruebas nos ha dado error, aunque las tarjetas "no oficiales" suelen tener un margen de fallos más alto.



Memory Station 16

35,95 € • Joytech

■ **VALORACIÓN:** B

Este curioso aparatito te permitirá disponer de 16 megas extra de memoria, siempre que metas en su interior una tarjeta oficial de 8 megas. Es un sistema bastante fiable, aunque casi compensa más comprar otra tarjeta.

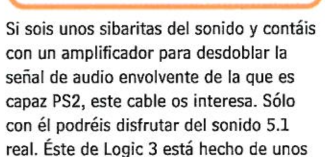


Memory Booster

22,95 € • Logic 3

■ **VALORACIÓN:**  B

Igual que el anterior, obtendrás 8 megas más si tienes una Memory Card oficial. También es un aparato fiable, aunque un poco limitado. También existe un modelo de 16 MB por 32,95.



Cable Óptico

19,95 € • Logic 3

■ VALORACIÓN: E

Si sois unos sibaritas del sonido y contáis con un amplificador para desdoblar la señal de audio envolvente de la que es capaz PS2, este cable os interesa. Sólo con él podréis disfrutar del sonido 5.1 real. Éste de Logic 3 está hecho de unos excelentes materiales y presenta un precio por debajo de la media.

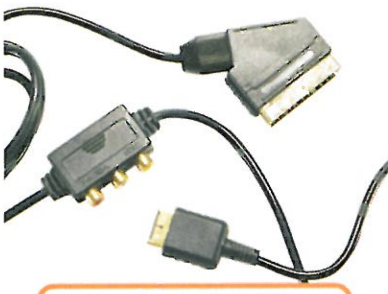


Cable RGB Sony

24,95€ • Sony

■ VALORACIÓN: MB 

Si disponéis de una televisión de las "buenas", Sony os ofrece este cable que proporciona calidad de imagen RGB. Eso sí, aseguraos de que el televisor dispone de los conectores pertinentes, es decir, las tres entradas rojo, verde y azul. Aunque algo caro podéis contar con la calidad y la garantía de Sony.



Scart Cable

9,90 € • Aplisoft

■ VALORACIÓN: MB 

Es similar al cable que viene de serie con la consola, sólo que tiene cabeza de euroconector. Ojo, que no es RGB. Gracias al cajetín que incorpora, permite derivar el sonido a un equipo de música y hace las veces de adaptador G-con.

RGB Project Design

La solución al problema del DVD

■ Cable RGB ■ PS2 ■ 12 € ■ Distribuidor: **Project Design** ■ Tel.: **93 442 60 65**

Uno de los mayores problemas de PS2 es la imposibilidad de disfrutar de las películas en DVD con la calidad de imagen que proporciona un cable RGB, debido a la ya conocida protección. Sin embargo, el cable RGB es fundamental para disfrutar de los juegos que, cada vez más, cuentan con selector de 50/60 Hz. ¿Qué hacemos, andar enchufando y desenchufando cables?

La solución nos la ofrece este cable, que es capaz de eliminar esa protección y mostrar la imagen con total nitidez, con sólo colocar un interruptor en la posición adecuada. También viene equipado con un cajetín que incorpora las salidas de vídeo y audio para que las derivemos, por ejemplo, a un equipo de música.

CONCLUSIONES

Acaba de un plumazo con el problema de los juegos a 60 Hz y la protección anticopia del DVD. Sin duda, una compra muy recomendable para los puristas de la imagen.

■ VALORACIÓN: E 

AV/Super-video

Una buena combinación

■ Cable S-Vídeo ■ PS2/PSOne ■ 9,90 € ■ Distribuidor: **Herederos de Nostromo (Logic 3)** ■ Tel.: **91 144 06 60**



Si quieres obtener la máxima calidad de imagen, lo ideal es recurrir a un cable S-Vídeo. Este sistema transmite la señal de la imagen separando por un lado los colores y por otro su intensidad y brillo. El resultado es una imagen mucho más definida. Si tu televisor tiene entrada S-Vídeo, este cable en concreto es una excelente opción, ya que por un precio bastante asequible, tendrás un cable de gran calidad, fabricado con muy buenos materiales y que, además del conector S-Vídeo y los RCA para el sonido, también ofrece una salida independiente de vídeo compuesto.

CONCLUSIONES

Una excelente compra dada la calidad de imagen que proporciona y su ajustado precio. Además, tienes las ventaja de poder usarlo incluso en televisores sin salida de S-Vídeo.

■ VALORACIÓN: E 

Cable RFU/AV

La solución para las televisiones antiguas

■ Cable RFU ■ PS2 ■ 16,90 € ■ Distribuidor: **Herederos de Nostromo (Logic 3)** ■ Tel.: **91 144 06 60**

Si tu TV no tiene entrada de vídeo compuesto (las tres clavijas) ni euroconector, no tienes más remedio que jugar con un cable RFU que se conecta a la toma de antena. ¿El problema? Pues que la calidad de imagen es muy inferior. Si tienes intención de comprar uno, piensa éste de Logic 3, ya que tiene una importante particularidad: un cajetín con salida para vídeo compuesto. Esto tiene una importante ventaja: te da la opción de sacar la señal a otros aparatos, como el equipo de música o una tele con toma de vídeo compuesto.

CONCLUSIONES

Es un poco más caro que un RFU normal, pero merece la pena pagar la diferencia por el cajetín de vídeo compuesto que incorpora, ya que te permitirá usar el cable para derivar el sonido a una cadena de música o a otra tele con este tipo de conexión.

■ VALORACIÓN: E 

Dvd Remote Control

Con las garantías de un mando oficial

■ **Sony** ■ **29,95 €** ■ Distribuidor: **Sony**

■ **ERGONOMÍA.** Es grande y bastante anguloso, pero con el tamaño adecuado para adaptarse a la mano. Al poseer una línea bastante clásica, resulta bastante rectangular, y carece de hendiduras o formas ergonómicas. Eso sí, los botones están colocados de manera tremendamente lógica.

■ **RECEPCIÓN SEÑAL.** Sin duda, la mejor del mercado. Da igual hacia adonde apuntes o si entre el mando y la consola hay un jarrón, un sofá o una persona. La señal siempre llega y se ejecuta de forma más rápida que en el resto de los mandos a distancia. Y además, sigue funcionando perfectamente a bastante distancia.

■ **MATERIALES Y ACABADO.** El receptor no incluye un conector para el pad, un detalle que siempre es de agradecer, aunque sí incluye de regalo las pilas. Los materiales son de una calidad sobresaliente, y además, es bastante resistente a las caídas desde el sofá y otros tipos de golpe.

■ **EXTRAS.** EL mando viene acompañado de un disco con los drivers o archivos necesarios para que funcione el mando, que se guardan en la tarjeta de memoria si tu consola es el modelo antiguo. Una vez instalados, podremos acceder a todas las funciones del mando, como la selección directa de capítulos, mayor velocidad de búsqueda...

■ CONCLUSIONES

El el mejor mando a distancia de PS2, con mucha diferencia. Puede que sea el más caro, pero las cantidad de funciones que ofrece justifican de sobra esos euros de más. Y su diseño es muy funcional.

■ **VALORACIÓN:** MB



Super VGA Box

Con la calidad de imagen por bandera

■ **VGA Box** ■ **PS2/PSOne** ■ **89,90 €** ■ Distribuidor: **Herederos de Nostromo (Logic 3)** ■ Tel.: **91 144 06 60**

Los VGA-Box son periféricos pensados para los más sibaritas, los que buscan la máxima calidad de visionado... pero en un monitor de PC. Y el propuesto por Logic 3 se coloca entre los mejores del mercado..

■ **CALIDAD DE IMAGEN.** Es sensiblemente mayor que la ofrecida por un televisor medio, debido a la gran resolución a la que puede trabajar un monitor de PC. Podemos escoger entre dos configuraciones (800x600 y 1024x768) para adaptarla a la que estemos usando en nuestro ordenador. Seguro que notáis la diferencia...

■ **CONECTIVIDAD.** A pesar de que los conectores son los habituales en este tipo de periféricos (lo enchufaremos al monitor, al ordenador y a la consola), disponemos de unos cuantos interruptores para adaptar la señal a la consola que usemos, a elegir entre las tres disponibles de última generación (PS2, GC y Xbox). Trabaja tanto con la señal de video estándar como con S-Video.

■ **ACABADO.** Muy compacto y de aspecto trabajado, que además resulta muy fácil de usar gracias a unas instrucciones bien detalladas y una configuración de los interruptores más que acertada. Además, incluye todos los cables y conectores que necesitamos.

■ CONCLUSIONES

Si lo que buscas es la mayor calidad de imagen posible y librarte de los problemas que tu televisor te da con los tan de moda 50/60 Hz, deberías considerar los casi 90 euros que cuesta, porque merece la pena. Hay opciones parecidas y bastante más baratas, pero si el dinero no es problema, éste es el más completo que hoy en día puedes encontrar.

■ **VALORACIÓN:**  MB



MultiTap Sony

44,95 € • Sony

■ **VALORACIÓN:**  MB

Ofreciéndonos una calidad incuestionable, el multitap oficial de Sony sólo cuenta con la rémora de un precio demasiado elevado.



Multitap Joytech

34,95 € • Take 2 (Joytech)

■ **VALORACIÓN:**  MB

Dado que cuenta con las mismas funciones del multitap oficial (cuatro puertos para nuestros mandos y otras cuatro ranuras para las tarjetas de memoria) y que resulta un poco más barato, esta es la opción más recomendable para aquellos que busquen un multitap. No es ningún prodigio de diseño, pero no nos ha fallado en ninguna de las pruebas realizadas, que es de lo que se trata. Ideal para sacarle todo el partido a vuestros juegos deportivos o a los shooters en sus modos multijugador.



Virtual Vision

159 € • Rimax

■ **VALORACIÓN:**  B

Con estas gafas, que están equipadas con un par de pantallas LCD, no necesitarás ningún televisor para jugar con tu PS2. Si bien es cierto que no son nada cómodas (de hecho tendrás que estar ajustándolas constantemente) su precio es el más asequible del mercado, tratándose de este tipo de productos, y representan una buena solución para aquellos que no tengan sitio ni dinero para una T.V. "en condiciones". Si necesitas un equipo de visionado a toda costa...



Inspire 2.1 G380

49,95 € • Creative

VALORACIÓN: 

A pesar de ser un sistema 2.1, viene con todos los cables y adaptadores que necesitaréis para conectar cualquier dispositivo estéreo. Además tiene una potencia de salida abrumadora. Así de simple. Tanto el subwoofer como los satélites alcanzan unos niveles alucinantes de calidad y potencia. Los bajos son implacables pero nunca se tragan a las medias y altas frecuencias. Impecable es este apartado, aún para los más sibaritas.
El amplificador, por su parte,sólo nos permitirá nivelar el grado en el que queremos que trabaje el subwoofer mediante la ruedecita correspondiente. Pero aún así, el diseño es espectacular y los materiales usados (madera en el subwoofer) de una calidad indiscutible. Además, incluye un mando a distancia con cable y unas instrucciones clarísimas.

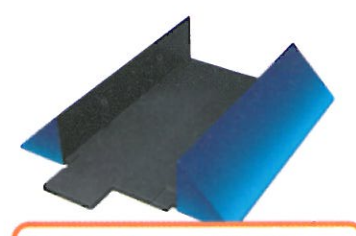


Maleta G-pak

39,90 € • H. de Nostromo

VALORACIÓN: 

Una maleta construida con los mejores materiales. Es rígida para mayor seguridad y tiene compartimentos para guardar casi cualquier cosa que se os ocurra. Genial.



Soporte vertical

13,95 € • Sony

VALORACIÓN: 

El accesorio imprescindible para colocar nuestra PS2 de manera vertical sin que nuestros DVD sufran ningún daño.

Multi Care Box

Todos tus juegos como nuevos

Reparador de discos ■ **PS2/PSone** ■ **41,30 €** ■ Distribuidor: **Aplisoft** ■ Teléfono: **93 409 05 75**

Si tenéis algún disco "tocado" o sois muy puntillosos con esas huellas que hay impresas en vuestros DVD, este set os interesa.

FUNCIONAMIENTO. Se resume en usar uno de los dos tipos de rodillos (o ambos) para reparar los arañazos. Simple y bien explicado.

EFECTIVIDAD. Los arañazos leves son reparados con total efectividad y los más profundos se verán considerablemente atenuados.

ACCESORIOS. Incluye todo lo que podemos necesitar y más, desde toallitas que no rayan a líquido especial o rodillos de repuesto. Un kit muy completo.

ACABADO. parece un equipo casi profesional y todo está cuidado al detalle. Desde el maletín a los distintos componentes y repuestos que incluye.

CONCLUSIONES

Si este equipo os salva, aunque sea un par de juegos, ya estará bien amortizado. No hace milagros, pero sí que ayuda en muchos casos y además conseguirá dejar nuestra colección de discos limpios como "los chorros del oro".

VALORACIÓN: 

Multi AV-Euro

Conecta de todo a tu televisor

Centralita de vídeo ■ **PS2/PSone** ■ Precio: **18 €** ■ Distribuidor: **Project Design** ■ Tel.: **93 442 60 65**

No abundan, pero este tipo de centralitas de vídeo son toda una joya para los que tienen más de un consola. Y ésta, además, brilla con luz propia.

CONECTIVIDAD. Podemos enchufar hasta cuatro euroconectores distintos, aunque sólo aprovecharemos la señal RGB de uno de ellos. También podemos derivar la señal usando otro conector del mismo tipo o mediante la típica salida AV. Es un dispositivo bastante completo.

INSTALACIÓN. Bastante sencilla. Basta con enchufar todas las consolas a los euroconectores, y podremos cambiar de señal, entre las distintas disponibles, con tan sólo pulsar los interruptores de su lateral. Además, nos permite usarlo de "puente" para grabar la señal de una de las entradas en un vídeo (o cualquier aparato grabador como un ordenador personal o un más moderno DVD Recorder) conectado a cualquiera de las otras dos, con sólo pulsar un botón.

ACABADO. Excelente, pues el cuerpo está fabricado en metal y los conectores y botones son realmente sólidos. Además, incluye de regalo un cable con doble euroconector (RGB). Y por si fuera poco, su tamaño también es bastante ajustado. Un periférico que no debería faltarte si tienes más de 2 consolas.

Un aparato ideal para los que tengan que conectar varias consolas o vídeos a una TV que no tiene euroconectores suficientes.

CONCLUSIONES

Sería la repera si todas las entradas soportasen RGB, pero aun así es un artilugio muy, muy útil para quien tiene más de un sistema que conectar la TV, ya sea consola o DVD. Muy recomendable.

VALORACIÓN: 

Sony Headset USB

Para hablar "oficialmente" en la red

■ **Auriculares USB** ■ **PS2** ■ Precio: **39,99 €** ■ Distribuidor: **Sony** ■ Fabricante: **Sony**



El headset oficial de Sony presenta una excelente calidad y la peculiaridad de tener un control de volumen en el cable del auricular.

Era raro que hasta ahora no dispusiésemos de un headset "oficial", que además se pudiera comprar por separado. Un asunto que la propia Sony se ha encargado de solucionar.

■ **ERGONOMÍA.** Muy cómodos en todos los aspectos. Tanto el propio auricular como el control de volumen que incluyen están pensados para resultar agradables y fáciles de usar.

■ **CALIDAD DE SONIDO.** No son cascos de alta fidelidad, pero suenan mejor que la mayoría de los headset que hemos probado hasta ahora. Ofrece más potencia y claridad que la media.

■ **ACABADO Y MATERIALES.** La calidad de los materiales es excelente en cada uno de sus componentes. El control de volumen independiente es todo un detalle. Eso sí, la calidad hay que pagarla y tiene un alto precio.

■ CONCLUSIONES

La mejor opción hasta ahora, pero también la más cara. Destaca sobre el resto, especialmente por el "mando" para controlar el volumen. Muy recomendable... si estáis dispuestos a pagarlo. Si os gusta, lo mejor es comprar el pack *SOCOM II*...

■ **VALORACIÓN:** 

Logitech Netcontroller

Para "chatear" y jugar con total comodidad

■ **Teclado y pad** ■ **PS2** ■ **79,99 €** ■ Distribuidor: **Logitech** ■ **www.logitech.com**

A medida que el número de juegos con capacidades online aumenta, las necesidades de hacer la comunicación entre los jugadores más cómoda también crecen. Aquí tenemos una buena solución.

■ **ERGONOMÍA.** A la hora de usarlo como pad, podemos separarlo del teclado, aunque resulta un poco pesado. Si queremos escribir es una delicia, aún con el reducido tamaño del teclado.

■ **STICKS Y CRUCETA.** Pues no están nada mal. Lástima que los sticks sean cóncavos y no estén recubiertos de goma. Aún así, dan "el tipo" sin problemas.

■ **BOTONES.** Analógicos y muy sólidos. Están firmemente montados y son cómodos de usar en casi cualquier circunstancia.

■ **TECLADO.** A pesar de su pequeño tamaño, es muy cómodo, aunque al principio cuesta acostumbrarse a él por la localización de ciertas teclas. No tiene "ñ".

■ **VIBRACIÓN.** Opcionalmente desactivable, cumple sin muchos alardes.

■ **EXTRAS.** Podemos escribir con él como con cualquier teclado de PC.

■ **ACABADO.** Magnífico tanto en materiales como en diseño. El teclado usa una conexión USB independiente y el pad puede usarse por separado.

■ CONCLUSIONES

Un periférico magnífico si lo que queremos es chatear con fluidez en la creciente familia de juegos Online y no disponemos de un teclado clásico USB. Además, la inclusión de todos los elementos de un pad normal es todo un acierto. Muy recomendable.

■ **VALORACIÓN:** 

El teclado puede separarse del mando y conectarse de forma independiente. Una gran opción, si lo tuyo es el chateo en el juego Online.

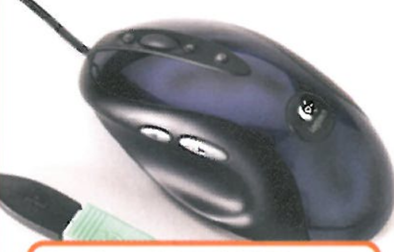


Logitech USB Headset

29,99 € • Logitech

■ **VALORACIÓN:** MB

Unos cascos USB de muy buena factura que, aunque no son especialmente baratos, sí mejoran en todos los aspectos a casi todo lo que habíamos visto hasta ahora en PS2. Si no contáis ya con uno de estos periféricos, esta es la mejor alternativa que existe al headset oficial de Sony... que ya es mucho decir.



Logitech MX 510

49,95 € • Logitech

■ **VALORACIÓN:** MB

Lástima que las oportunidades para usarlo sean muy limitadas, porque este ratón de Logitech se ha encaramado en el primer puesto de su categoría de un plumazo y por méritos propios. Al prescindir de la bola, la precisión de movimientos y la suavidad son exquisitas, y lo mismo se puede decir de su acabado, que además es totalmente ergonómico. No hemos probado ningún ratón mejor, aunque su elevado precio le hace perder algunos puntos. Y para colmo también funciona en cualquier PC.



Network Adapter

34,95 € • Sony

■ **VALORACIÓN:** 

Hasta la llegada del nuevo modelo de PS2, sólo podíamos disfrutar del juego online con este periférico, que se conecta en el puerto de expansión de la consola. Es oficial, está fabricado con los mejores materiales, y además su precio está muy ajustado. Imprescindible.

El poder en tus manos

Si, por ejemplo, quieres echar un partidito de fútbol con un amiguete, luchar contra él o retarle a unas carreras, no te queda más remedio que hacerte con un segundo pad de control para tu PS2. Existen muchos y muy variados, ¿quieres que nosotros te ayudemos a escoger uno? Pues aquí te mostramos los mejores.

LOS 9 PADS A EXAMEN

- → Dual Shock 2
- → DVD Wireless Game Pro
- → Spider-Pad
- → Pandora Tomorrow Control
- → Joytech Wireless
- → Control Pad Centro Mail
- → Logitech Wireless
- → Trigger Game Pad
- → Logic 3 Inferno

DUAL SHOCK 2

Fabricante **Sony** | Distribuidor **Sony** | Precio **29,95 €**

Un mando a la medida de la mejor consola

- **Ergonomía:** Se adapta a nuestra mano de forma perfecta. Ni muy grande ni muy pequeño. Todos los botones quedan perfectamente a nuestro alcance.
- **Sticks y cruceta:** Ambos componentes son de lo mejor que hay en toda la comparativa. Sólo podemos criticar la dificultad de realizar diagonales con la cruceta "partida". Los sticks, perfectos, tanto por su diseño como por su respuesta.
- **Botones:** Todos tienen un tacto perfecto, aunque los superiores bailan un poco. El tamaño es ideal, aunque el recorrido de los frontales es demasiado escaso.
- **Vibración:** No es la más potente pero sí dispone de una gama de intensidades muy variada. Más que suficiente para "sentir" los juegos.
- **Extras y acabado:** No encontraréis ni turbos, ni modo slow, ni nada. Funcionalidad 100%. Los materiales son excelentes pero sin llegar al lujo.



El mando oficial de PS2 presume de un acabado excepcional.

CONCLUSIONES

Su principal cualidad es mantener un nivel altísimo en todos los apartados. Es caro, pero sin duda el más equilibrado. De nuevo, nuestro favorito.

DVD WIRELESS GAME PRO

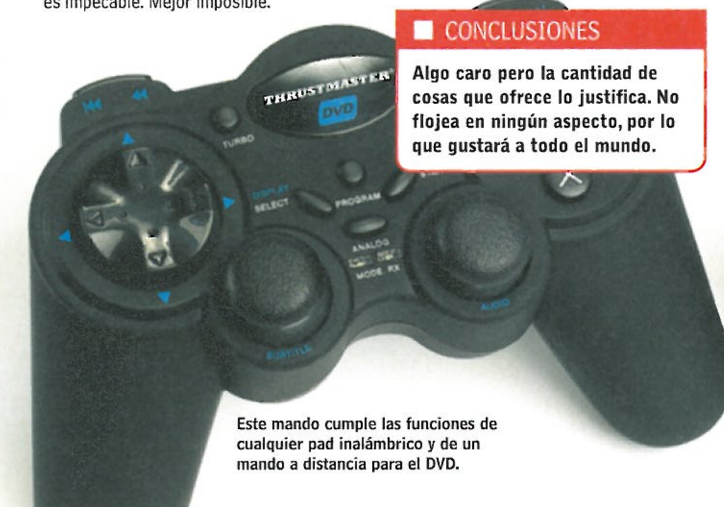
Fabricante **Thrustmaster** | Distribuidor **Herederos de N.** | Precio **39,95 €**

Sin cables y con funciones para el DVD

- **Ergonomía:** Es más grande y pesa más de lo normal, pero es bastante cómodo en todas las circunstancias. Y tiene la ventaja de que carece de cables.
- **Sticks y cruceta:** Los sticks son firmes y suaves, una delicia. La cruceta todo lo contrario, frágil y poco precisa. Las diagonales también son complicadas de realizar.
- **Botones:** El hecho de que tengan un mayor recorrido puede no gustar a todo el mundo, pero su tacto se hace muy agradable tras los primeros minutos.
- **Vibración:** Como todos los "wireless", no pueden competir en fuerza con los pads normales. Aún así no está mal y tiene diferentes intensidades.
- **Extras y acabado:** No tiene cables (usa radiofrecuencia) e incluye todos los controles de un mando DVD. Además, incluye pilas recargables y un cargador. Su construcción es impecable. Mejor imposible.

CONCLUSIONES

Algo caro pero la cantidad de cosas que ofrece lo justifica. No flojea en ningún aspecto, por lo que gustará a todo el mundo.



Este mando cumple las funciones de cualquier pad inalámbrico y de un mando a distancia para el DVD.

SPIDER-PAD

Fabricante **Naki** | Distribuidor **H. de Nostromo** | Precio **19,95 €**

Para fans del superhéroe más famoso

- **Ergonomía:** Si tienes las manos pequeñas, es posible que te encuentres con algún problemilla para alcanzar todos los botones con comodidad.
- **Sticks y cruceta:** La cruceta es demasiado frágil y tosca. No así los sticks que están entre los mejores de la comparativa tanto en colocación como en respuesta.
- **Botones:** Los superiores pecan de demasiado angulosos, aunque son muy firmes. Los frontales, al contrario, son suaves pero "bailan" un poco.
- **Vibración:** superior a la media por su potencia, aunque no por la variedad de sensaciones que ofrece. La cantidad de "ronroneos" es también digna de mención.
- **Extras y acabado:** unas luces "animan" el cotarro encendiéndose y apagándose según lo que ocurra en la pantalla, aunque no son nada del otro mundo. Los plásticos, excepto el de la cruceta, son de primera calidad.



Destaca su diseño, basado en el famoso superhéroe.

CONCLUSIONES

Sólo la cruceta desentona en un mando notable, con buenas maneras en los demás apartados. Recomendable para los fans de Spider-Man.

PANDORA TOMORROW CONTROL

Fabricante **Thrustmaster** | Distribuidor **Herederos de N.** | Precio **17,99 €**

Este pad no pasa inadvertido

- **Ergonomía:** ideal para cualquier tipo de manos. Además, la posición de los botones L y R en la parte superior también nos facilita bastante las cosas.
- **Sticks y cruceta:** los sticks son muy buenos, por encima de la media. Y la cruceta, aunque de tacto agradable, no es de las más precisas.
- **Botones:** no bailan, su pulsación es suave, y el tamaño el adecuado. En definitiva, que no tenemos nada que objetarles.
- **Vibración:** los motores proporcionan unos "tembleques" que se hacen notar lo suficiente, si bien, no es tan preciso como el mando oficial.
- **Extras y acabado:** modos turbo y slow, remapeado de botones, compatibilidad con Xbox y GameCube, materiales de calidad indiscutible...y además brilla en la oscuridad. No está nada mal.



El único que es compatible con todas las consolas.

CONCLUSIONES

Uno de los mandos más completos, pues no flaquea en nada, si perdonamos la cruceta de control que no es especialmente agradable.

JOYTECH WIRELESS

Fabricante **Joytech** | Distribuidor **Take 2** | Precio **34,95 €**

Para que no te enredes

- **Ergonomía:** debido a su tamaño algo mayor a lo habitual, los sticks quedan algo alejados de los pulgares y además la cruceta tiene cierta inclinación.
- **Sticks y cruceta:** la cruceta sólo peca de ser excesivamente dura, pero permite realizar las diagonales fácilmente. Los sticks, son de los mejores que hay en la comparativa, con un acabado similar a los oficiales.
- **Botones:** firmes, sin bailoteos incómodos, y muy suaves. Por supuesto, son totalmente analógicos y tienen un recorrido algo mayor que los del Dual Shock 2.
- **Vibración:** al usar pilas, la vibración está bastante limitada. Aún así, las diferentes intensidades se ajustan perfectamente al desarrollo de cada juego.
- **Extras y acabado:** prescinde del típico cable y lo sustituye por un emisor y receptor de radiofrecuencia que resulta infalible a más de diez metros de distancia, aunque haya objetos por enmedio. Su acabado y materiales son de primera división.

Una gran opción si buscas un mando sin cables.

CONCLUSIONES

No tiene defectos graves y además su sistema "wireless" es una maravilla. Excepto si tienes las manos pequeñas, es un pad totalmente recomendable.

LOGITECH WIRELESS

Fabricante **Logitech** | Distribuidor **Logitech** | Precio **49 €**

El mejor mando inalámbrico

- **Ergonomía:** las pilas incrementan bastante su peso, pero se adapta perfectamente a nuestras "zarpas". Los controles quedan a nuestro alcance sin esfuerzo y las formas redondeadas le confieren cierto aspecto futurista. No se le puede poner ninguna pega al diseño, tan cómodo como el del Dual Shock oficial.
- **Sticks y cruceta:** brillan con luz propia los sticks por suavidad y tacto. La cruceta es algo dura para nuestro gusto, pero resulta muy eficaz y nos permite ejecutar hasta las combinaciones más complicadas de los juegos de lucha.
- **Botones:** a un gran nivel tanto en firmeza como en dureza. Como todos los demás, son completamente analógicos. Si acaso, los botones L y R resultan un poco pequeños para nuestro gusto, aunque responden a la perfección.
- **Vibración:** habrá que perdonarle su falta de carácter debido a que usa pilas (con un consumo bastante elevado, por cierto) en lugar de cable. Por lo menos así nos libramos de los ruidos molestos que nos puedan distraer durante la partida.
- **Extras y acabado:** puedes alejarte sin problemas hasta 8 metros y la respuesta sigue siendo excelente. El sistema de radiofrecuencia nos "desata" de la consola y no presenta fallos. Tanto diseño como acabado están a un excelente nivel, sin pegas. Eso sí, esta tecnología encarece considerablemente el mando de Logitech.



Bajo este diseño futurista hay un mando de grandes prestaciones.

CONCLUSIONES

Dentro de los inalámbricos, no hay ninguno mejor. No presenta ni un solo defecto digno de mención, aunque todo eso hay que pagarlo, claro.

CONTROL PAD CENTRO MAIL

Fabricante **Centro Mail** | Distribuidor **Centro Mail** | Precio **9,95 €**

Fiable y muy económico

- **Ergonomía:** hay que reconocer que su diseño está algo pasado (similar en forma al modelo Pandora Tomorrow, que hemos comentado antes) pero aún así no ocasiona ningún problema a nuestras manos y todos los botones se alcanzan con facilidad.
- **Sticks y cruceta:** la cruceta puede castigarnos los dedos por su abrupta superficie, aunque su funcionamiento es muy eficaz. Los sticks no tienen ningún defecto digno de mención, aunque, si nos sudan las manos, pueden resultar muy resbaladizos.
- **Botones:** algo duros, pero muy firmes. Aún así no lo notaremos tras un largo rato jugando, no os preocupéis. En cuanto a su recorrido, es prácticamente el mismo que el del mando de Sony, lo justo para disfrutar de todos los juegos. Los botones turbo y slow son más complicados de encontrar, pero aún así...
- **Vibración:** sorprendente por contundencia y variedad a la hora de dar sacudidas. Además se agradece que no sea demasiado "escandaloso".
- **Extras y acabado:** Habrá quien le encuentre la utilidad a los modos slow y turbo que incorpora este mando, aunque por lo general es una función totalmente prescindible. Por lo demás, no hay nada más que destacar. Se trata de un buen mando cuyo precio, además, se ajusta a todos los bolsillos.



El más recomendable para quienes no quieran gastar demasiado

CONCLUSIONES

Extremadamente barato y no posee ninguna deficiencia demasiado grave. No esta a la altura de los mejores, pero cumple su cometido.

→TRIGGER GAME PAD

Fabricante **Thrustmaster** | Distribuidor **Herederos de N.** | Precio **29,95 €**

Inalámbrico y muy asequible

- **Ergonomía:** resulta demasiado ancho, por lo que alcanzar los sticks cómodamente es algo difícil, sobretodo para las manos pequeñas.
- **Sticks y cruceta:** la cruceta es dura, muy grande, y poco precisa. Las "setas" en cambio, aunque pequeñas, son muy buenas por suavidad y tacto.
- **Botones:** todos son una maravilla debido a su firmeza y sensación al ser pulsados, especialmente los superiores. De lo mejor de la comparativa.
- **Vibración:** al no usar cable, la cosa es bastante discreta, aún así se puede modificar su intensidad entre dos niveles o apagarla.
- **Extras y acabado:** es inalámbrico (sistema de radiofrecuencia), puedes "remapear" algunos botones y además lleva dos gatillos analógicos muy útiles en juegos de carreras.



Aunque no tenga un gran diseño, ofrece buenas prestaciones a un precio ajustado.

CONCLUSIONES

Su precio es de risa teniendo en cuenta lo que ofrece. Esto le hace subir muchos enteros en nuestra valoración final.

→LOGIC 3 INFERNO

Fabricante **Logic 3** | Distribuidor **Herederos de Nostromo** | Precio **27,95 €**

El diseño más innovador

- **Ergonomía:** algo más voluminoso que el mando oficial de Sony y también algo menos cómodo, aunque nada demasiado grave.
- **Sticks y cruceta:** tanto la cruceta como los sticks son algo más durillos de lo habitual, pero aún así resultan bastante cómodos y eficaces.
- **Botones:** los frontales son algo pequeños y su tacto no es el mejor. Los botones superiores son justo todo lo contrario, una gozada.
- **Vibración:** bastante contundente a la hora de hacerse notar entre las manos.
- **Extras y acabado:** los materiales son de lo mejor de la comparativa, con el uso de goma en los "brazos" del pad. Además es transparente y se enciende por dentro.



Este pad de control tiene un diseño innovador.

CONCLUSIONES

Su precio no es de los mejores dado su calidad, pero tampoco nadie se sentirá decepcionado con él. Un mando "medio".

Conclusiones

Mucha variedad y, en la mayoría de los casos, calidad

El mando de control es, después de la propia consola, la pieza fundamental para disfrutar a tope de los juegos. Quizá por eso todos los fabricantes se han aplicado y nos ofrecen pads de todas las formas y colores, pero con algo en común: una construcción más que notable. A la hora de jugar, nosotros nos decantamos por el mando más fiable, aunque carezca de funciones extra (como el turbo o la cámara lenta). Por eso hemos escogido el Dual Shock 2. Eso sí, todos los mandos de esta comparativa tienen un gran nivel.

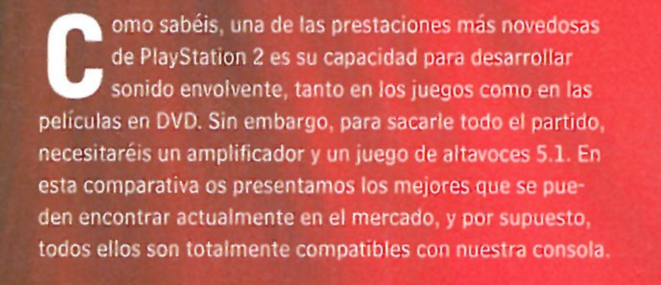
	ERGONOMÍA	BOTONES	CRUCETA	STICKS	MATERIALES	VIBRACIÓN	BOTONES ANALÓGICOS	PRECIO	VALORACIÓN	CALIDAD/PRECIO
DUAL SHOCK 2	E	MB	MB	E	MB	MB	Sí	29 €	E	MB
SPIDER-PAD	MB	B	R	MB	MB	MB	Sí	19,95 €	MB	MB
DVD WIRELESS	B	B	R	MB	MB	MB	Sí	38,95 €	B	B
PANDORA TOMORROW	MB	MB	B	MB	MB	B	Sí	17,99 €	B	MB
JOYTECH WIRELESS	R	MB	B	MB	MB	B	Sí	34,95 €	MB	B
LOGITECH WIRELESS	B	MB	B	MB	MB	B	Sí	49 €	B	MB
CENTRO MAIL	MB	B	B	MB	B	B	Sí	9,95 €	B	E
TRIGGER GAME PAD	B	MB	R	MB	MB	MB	Sí	29,95 €	MB	E
LOGIC 3 INFERNO	B	B	B	B	B	B	Sí	27,95 €	B	B

Veréis este símbolo junto al pad de control que recomendamos por su calidad general.


Este símbolo indica el pad de control que ofrece la mejor relación Calidad/Precio.

Pon tu PS2 a todo volumen

¿Quieres aprovechar al máximo las posibilidades de sonido de tu PS2 y no sabes cómo? Pues tranquilo, que en esta comparativa hemos puesto a prueba los diez mejores equipos de sonido compatibles con la consola, para que no te quede la menor duda...



Como sabéis, una de las prestaciones más novedosas de PlayStation 2 es su capacidad para desarrollar sonido envolvente, tanto en los juegos como en las películas en DVD. Sin embargo, para sacarle todo el partido, necesitaréis un amplificador y un juego de altavoces 5.1. En esta comparativa os presentamos los mejores que se pueden encontrar actualmente en el mercado, y por supuesto, todos ellos son totalmente compatibles con nuestra consola.

10 ALTAVOCES A EXAMEN

- → Inspire 5.1 5700D
- → Inspire 5.1 GD580
- → Sound Station 4.1
- → Sound Station 5.1
- → Inspire 5.1 5500D
- → Sound System 5.1
- → Logitech X770
- → Hercules XSP
- → Easy Sound Cinema
- → 4 Gamers





➔INSPIRE 5.1 5700D

Fabricante **Creative** | Distribuidor **Creative** | Precio **338,95 €**

El precio de un sonido sobresaliente

- **Conectividad:** no hallaréis ningún problema a la hora de enchufarlo a casi todo lo que pilléis por casa, gracias a que incluye todos los conectores y cables necesarios. Por supuesto, cuenta con la entrada óptico digital para escuchar los DVD en 5.1.
- **Potencia:** potencia le sobra incluso para salas grandes. Y además la calidad del sonido, especialmente los graves, es indiscutible. Uno de los mejores de la comparativa.
- **Amplificador:** no sólo soporta todos los estándares del mercado, sino que además dispone de varias pre-ecualizaciones que se adaptan a lo que estés escuchando.
- **Acabado y materiales:** es de los grandotes, hay que tenerlo en cuenta. Por lo demás resulta impecable, tanto por materiales como por el mando a distancia, etc. La calidad de sonido que ofrece es insuperable.

CONCLUSIONES

A pesar de su antigüedad, es uno de los mejores equipos de la comparativa. Eso sí, resulta más caro que la mayoría. Aún así merece, y mucho, la pena.



Si os queréis hacer con un sistema de sonido sobresaliente, esta es una de las mejores opciones, aunque resulta un poco caro.

➔INSPIRE 5.1 GD580

Fabricante **Creative** | Distribuidor **Creative** | Precio **199,99 €**

Muy completo y con un precio ajustado

- **Conectividad:** no le falta de nada. Posee las entradas más típicas (óptica, coaxial, RCA, etc) y otras menos comunes como DIN Digital. Además, incluye todos los cables necesarios para conectar cualquier aparato al equipo.
- **Potencia:** la calidad, en todas las frecuencias, es muy alta, de los mejores que hemos escuchado. Por potencia, es recomendable para un lugar de tamaño medio. En un salón grande echaríais de menos algún vatio más.
- **Amplificador:** acepta todos los formatos estándar, como Dolby Digital, DTS y Dolby Pro-Logic II. Además, podremos calibrar cada altavoz por separado, tanto en volumen como en ecualización.
- **Acabado y materiales:** lo tienes todo: mando a distancia, precisas y claras instrucciones y está construido en unos materiales de buena calidad.



Con un sistema de altavoces tan completo (y además tan barato) nadie tendrá quejas al escuchar sus películas.



CONCLUSIONES

Es sin duda, uno de los más equilibrados, también por precio, lo que lo convierten en uno de los mejores de la comparativa por méritos propios.

➔SOUND STATION 4.1

Fabricante **Logic 3** | Distribuidor **H. de Nostromo** | Precio **89,95 €**

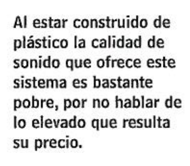
Por calidad y precio, el equipo más débil

- **Conectividad:** aunque sólo dispone de la entrada analógica (como es normal), dispone de todos los cables y conectores necesarios para enchufar nuestra consola.
- **Potencia:** a pesar de que el subwoofer es una autentica "bestia parda", los cuatro satélites dejan bastante que desear en cuanto a contundencia. El sonido además es muy apagado y poco cristalino, quedando lejos de sus competidores en este aspecto.
- **Amplificador:** usa una configuración 4.1 pero no proporciona sonido envolvente, sólo estéreo. Los 4 satélites distribuyen mejor el sonido por la habitación, pero nada más.
- **Acabado y materiales:** el plástico puede permitirse en los satélites pero resulta poco recomendable en el subwoofer, ya que las bajas frecuencias son reproducidas con menor calidad. Eso sí, mantiene la misma línea de diseño que la consola.

CONCLUSIONES

Un equipo caro para lo que ofrece, que además no es mucho. Uno de los sistemas menos recomendables de la comparativa, por muy atractivo que parezca su diseño y eso de incluir cuatro altavoces.





Al estar construido de plástico la calidad de sonido que ofrece este sistema es bastante pobre, por no hablar de lo elevado que resulta su precio.





➔SOUND STATION 5.1

Fabricante **Logic 3** | Distribuidor **H. de Nostromo** | Precio **199,95 €**

Un completo equipo con un diseño sorprendente

- **Conectividad:** aunque el número de entradas está bastante reducido, pueden "multiplicarse" gracias a la gama de adaptadores que incluye.
- **Potencia:** el sonido es claro y de calidad gracias a unos satélites de buen nivel. Sin embargo, el sonido pierde profundidad debido a un subwoofer por debajo de la media. La potencia es media. Es un equipo bastante recomendable para un salón pequeño o para instalarlo en vuestro cuarto, pero nada de salones o espacios grandes.
- **Amplificador:** es una lástima que el DTS se haya quedado por el camino, porque es compatible con el resto de sistemas de sonido envolventes. Incluso, aplica efectos de reverberación o retraso de la señal estéreo trasera.
- **Acabado y materiales:** los plásticos usados desmerecen en un conjunto que destaca por su bonito diseño. Incluye el útil mando a distancia y unas instrucciones precisas.

CONCLUSIONES

Por un precio bastante asequible, tendréis a vuestra disposición un buen equipo de sonido, que si bien no se alza con el trofeo, tampoco tiene defectos muy graves.



Su diseño es uno de los más espectaculares de toda la comparativa, y además es muy funcional.

INSPIRE 5.1 5500D

Fabricante **Creative** | Distribuidor **Creative** | Precio **199,99 €**

Sonido envolvente de la mejor calidad

- **Conectividad:** todos los cables y conectores estándar vienen incluidos, por lo que no tendrás muchos problemas a la hora de enchufarlo a tu consola.
- **Potencia:** si no fuera por un nivel de potencia que puede quedarse corto en las estancias más amplias, no tendríamos ninguna queja, pues sus altas y bajas frecuencias son claras y contundentes respectivamente. Ideal para colocarlo en vuestro cuarto.
- **Amplificador:** sólo el DTS se ha quedado fuera de juego, el resto de formatos de sonido envolvente (que son los más comunes) están soportados.
- **Acabado y materiales:** detalles como el cableado de colores o las peanas orientables son todo un acierto. Los materiales, sin ser los mejores de la comparativa, cumplen con solvencia. Incluye mando a distancia.



El subwoofer de madera es capaz de reproducir unos graves contundentes, aunque el resto de altavoces se quedan un poco cortos de potencia.

CONCLUSIONES

Actualmente ha perdido alguna posición por su antigüedad pero, si perdonas la no inclusión del soporte para DTS, es una opción muy recomendable.

SOUND SYSTEM 5.1

Fabricante **Thrustmaster** | Distribuidor **Herederos de N.** | Precio **249,00 €**

Un sistema de lujo, pero con un precio elevado

- **Conectividad:** todo lo imprescindible viene de "serie", tanto conectores como cables. No encontraréis problemas para conectarlo a vuestra consola.
- **Potencia:** el sonido que proporciona queda algo por debajo a sus rivales, debido a la poca claridad de las altas frecuencias. Por potencia no habrá problemas si se usa en habitaciones de tamaño medio o reducido, aunque en un salón...
- **Amplificador:** sólo es compatible con Dolby Digital y Dolby Pro-Logic (I y II). Además, tampoco incluye ninguna pre-ecualización.
- **Acabado y materiales:** el uso de madera en el subwoofer y metal en el decodificador da una idea de la gran calidad que se desprende de la construcción de este equipo. Por supuesto, lleva el mando a distancia incluido.

CONCLUSIONES

El precio y una calidad de sonido algo por debajo de lo que ofrecen sus rivales, le hacen perder algunos puntos. Aún así es un buen equipo.



Dado su elevado precio, es sorprendente que este equipo no ofrezca más potencia.

LOGITECH X770

Fabricante **Logitech** | Distribuidor **Logitech** | Precio **399,95 €**

Un sistema con calidad profesional

- **Conectividad:** cuenta con entradas de todo tipo. Lo malo que es que no incluye prácticamente ningún cable de los "básicos", como el coaxial o el óptico digital, por lo que tendréis que conseguirlos por vuestra cuenta.
- **Potencia:** absolutamente brutal. Muy, muy por encima de sus rivales. Da igual como sea de grande tu salón, porque el sonido alcanzará hasta el último rincón de tu casa. Lo mismo se pude decir de la calidad del sonido. Algo prácticamente insuperable.
- **Amplificador:** soporta sin problemas todos los modos, incluido DTS. Además, podrás usar un par de ecualizaciones específicas para escuchar música.
- **Acabado y materiales:** de lujo, así de simple. Desde los plásticos, al diseño...todo está cuidado hasta el máximo detalle. Por supuesto, también trae mando a distancia.

CONCLUSIONES

Para entendernos, este equipo juega en otra división. Su calidad está muy por encima de lo ofrecido por sus rivales. Pero lo bueno (excelente en este caso) se paga... y un poco caro.



Éste es un equipo sobresaliente, tanto en su diseño como por sus elevadas prestaciones.

HERCULES XSP

Fabricante **Thrustmaster** | Distribuidor **Herederos de N.** | Precio **59,95 €**

Sonido estéreo de gran fidelidad

- **Conectividad:** el único equipo de la comparativa con sonido estéreo puro y duro, y es posible que os dé algún problemilla a la hora de conectar ciertos dispositivos, ya que no incluye todos los cables deseables. Mirad bien sus especificaciones
- **Potencia:** la calidad del sonido es innegable y tanto el subwoofer como los satélites son bastante contundentes en su trabajo. Un apartado en el que brilla a un buen nivel.
- **Amplificador:** para ser un equipo 2.1 ofrece más posibilidades de configuración de lo esperado. Además del control de graves, podremos nivelar las altas frecuencias y añadir reverberación al sonido.
- **Acabado y materiales:** los altavoces están "partidos" por la mitad y se pueden girar hacia loa lados para repartir mejor el sonido por la habitación. Lástima que el subwoofer no sea de madera.

Aunque sólo tiene dos canales, este sistema nos permite girar los altavoces para repartir mejor el sonido.

CONCLUSIONES

Un equipo sorpréndente por la calidad del sonido que reproduce y por las opciones de configuración que ofrece. Una muy buena opción si lo que buscas es estéreo puro y duro.



→EASY SOUND CINEMA DECO

Fabricante **Best Buy** | Distribuidor **Best Buy** | Precio **139,95 €**

Sonido de cine a buen precio

- **Conectividad:** Excepto conector DIN Digital, incluye todos los demás: óptico, analógico, y coaxial. Trae los cables necesarios para conectarlo a PS2.
- **Potencia:** Suficiente para una sala pequeña, pero en estancias amplias se quedan muy cortos. La calidad de sonido de los satélites es buena (sin demasiados alardes) pero los graves del subwoofer no son demasiado potentes.
- **Amplificador:** Compatible con Dolby Digital y DTS. Además, ofrece algunas pre-ecualizaciones. El volumen de cada altavoz puede ser regulado independientemente.
- **Acabado y materiales:** Los materiales usados dejan que desear y el diseño no está cuidado. El amplificador viene integrado en el subwoofer, lo que puede ser un problema con el cable óptico, muy corto. Eso sí, incluye un completo mando a distancia.



Este equipo ofrece unas prestaciones suficientes por un precio casi insuperable.

CONCLUSIONES

Un equipo que anda muy por debajo de la competencia en algunos aspectos, pero que resulta atractivo por su ajustado precio. Hay mejores opciones, pero hay que pagarlas.

→4GAMERS

Fabricante **4Gamers** | Distribuidor **4Gamers** | Precio **99,95 €**

La opción 5.1 más económica

- **Conectividad:** como casi todos, incluye todas las entradas analógicas y ópticas estándar. Por suerte, también todos los cables y adaptadores necesarios.
- **Potencia:** sólo recomendable para un cuarto o salón no muy amplio. El sonido no es de los mejores y las medias y altas frecuencias quedan muy atenuadas.
- **Amplificador:** no hay ninguna ausencia importante, ni siquiera DTS. Disponemos incluso de varios "entones" o ecualizaciones para aplicar a nuestro gusto.
- **Acabado y materiales:** el decodificador construido en metal es un buen detalle. El resto de los materiales cumplen sobradamente, aunque no es de los más bonitos. El mando a distancia está incluido en el equipo.

CONCLUSIONES

Su principal baza es un precio más que ajustado. En calidad del sonido queda lejos de casi todos sus rivales pero aún así resulta más que suficiente.



Son los altavoces 5.1 más baratos, y ofrecen buenos resultados.

Conclusiones

	TIPO DE SONIDO	ENTRADA ÓPTICA	MANDO A DISTANCIA	ECUALIZACIONES	EXIGENCIA DE ESPACIO	POTENCIA	CALIDAD DE SONIDO	CONTENIDO	PRECIO	VALORACIÓN	CALIDAD/PRECIO
INSPIRE 5.1GD580 (5.1)	Envolvente Dig/analog	Sí	Sí	Alta	B	MB	E	MB	199,99	MB	E
SOUND STATION 4.1 (2.1)	Estéreo Analógicas	No	No	Alta	B	R	MB	B	89,95	R	M
SOUND STATION 5.1 (5.1)	Envolvente Dig/analog	Sí	Sí	Alta	B	B	B	B	199,95	B	MB
HERCULES XSP (2.1)	Estéreo Analógicas	No	Sí	Alta	MB	MB	B	MB	59,95	B	R
INSPIRE 5.1 5500D (5.1)	Envolvente Dig/analog	Sí	Sí	Alta	B	MB	B	B	199,99	B	MB
4GAMERS (5.1)	Envolvente Dig/analog	Sí	Sí	Alta	B	R	E	MB	99,95	B	E
INSPIRE 5.1 5700 (5.1)	Envolvente Dig/analog	Sí	Sí	Muy alta	MB	MB	E	MB	338,95	MB	B
EASY SOUND CINEMA (5.1)	Envolvente Dig/analog	Sí	Sí	Media	B	B	E	R	139,95	B	MB
SOUND SYSTEM 5.1 (5.1)	Envolvente Dig/analog	Sí	No	Alta	B	R	B	MB	249,00	B	R
LOGITECH X770 (5.1)	Envolvente Dig/analog	Sí	Sí	Muy alta	E	E	B	E	399,95	E	B

Veréis este símbolo junto al volante que recomendamos por su calidad general.



Este otro símbolo indica el volante que ofrece la mejor relación Calidad/Precio.

¿Te gusta conducir?

Viendo el altísimo nivel de calidad alcanzado por los simuladores de velocidad, la única pregunta posible es ¿esto se puede mejorar? Pues sí, las sensaciones serán todavía mejores jugando con un buen volante. ¿Nos dejas aconsejarte sobre los mejores?



LOS 7 VOLANTES A EXAMEN

- → Enzo Ferrari Force GT
- → GT Driving Force Pro
- → GT Driving Force
- → Speedster 3
- → Speedster Pure
- → Rally Vibration Feedback
- → Top Drive GT Force

ENZO FERRARI FORCE GT

Fabricante **Thrustmaster** | Distribuidor **Herederos de N.** | Precio **99,99 €**

Un volante a la altura de los mejores

- **Anclaje y ergonomía.** Sólo cuenta con el método de la sargenta, aunque es el mejor sistema. Los botones están racionalmente colocados y son muy accesibles.
- **Sensibilidad y pedales.** La sensibilidad de serie ya es buena, pero al activar el modo Precission Drive la cosa mejora hasta niveles insospechados. Los pedales analógicos está demasiado inclinados, aunque la base es amplia y no se escurre.
- **Compatibilidad y extras.** Usa conector USB, así que sólo funciona en PS2. Posee un modo especial que nos ayudará a la hora de configurar las "rebeldes" manetas de cambio secuencial (tipo F1) que están bajo el volante.
- **Vibración y Feedback.** El force feedback resulta algo "flojo" en comparación con los otros que hemos probado, pero cumple su cometido sobradamente.
- **Acabado.** Los materiales empleados no son los mejores pero tampoco están nada mal, por lo que no provocan ningún efecto indeseado.



Cuenta licencia Ferrari, pero le fallan algunos aspectos en su construcción.

CONCLUSIONES

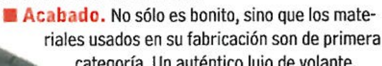
Un excelente volante gracias, sobre todo, a un excelente sistema para calibrar el giro. En el resto de aspectos, no llega a la altura de los mejores, aunque sigue siendo una gran opción.

GT DRIVING FORCE PRO

Fabricante **Logitech** | Distribuidor **Logitech** | Precio **139,95 €**

La calidad tiene un precio

- **Anclaje y sujeción.** Se amarra mediante unas sargentas que incorpora en la base, el mejor sistema para un volante con Force Feedback. El aro del volante es comodísimo, pero los botones quedan algo alejados de los dedos.
- **Sensibilidad y pedales.** La calibración es simplemente perfecta. Los pedales, muy cómodos, son soportados por una amplia base que no se escurre en el suelo. Sin duda, lo mejor que hemos probado en este aspecto.
- **Compatibilidad y extras.** Solo presenta conector USB, pero es compatible con cualquiera de los tres modos posibles. Posee manetas de cambio tipo F1 y la tradicional palanca secuencial, además de un modo de giro de 900°.
- **Vibración/Feedback.** La potencia y variedad de las sacudidas que produce el Force Feedback alcanza el máximo nivel de realismo.
- **Acabado.** No sólo es bonito, sino que los materiales usados en su fabricación son de primera categoría. Un auténtico lujo de volante.



CONCLUSIONES

Aunque es caro, también es el volante de mayor calidad que podéis comprar. Si el dinero no es problema, no hay mejor opción.



Además de ser bonito, ofrece unas excelentes prestaciones.

GT DRIVING FORCE

Fabricante **Logitech** | Distribuidor **Logitech** | Precio **79,95 €**

Veteranía, calidad y buen precio

- **Anclaje y sujeción.** Presenta dos enormes sargentas para amarrarlo a la mesa. Los pocos botones con los que cuenta están colocados de una forma muy racional y se alcanzan con relativa comodidad.
- **Sensibilidad y pedales.** El tacto y la calibración son realmente buenos. Los pedales son analógicos y bastante cómodos gracias a la generosa separación que hay entre ellos, y además no se escurren.
- **Compatibilidad y extras.** Al contar únicamente con conector USB, sólo puede ser usado en PS2. Eso sí, es compatible con los tres modos de control existentes. El volante perfecto para jugar a *Gran Turismo 3*.
- **Vibración/Feedback.** Las sacudidas a las que se verán sometidos nuestros brazos, gracias al Force Feedback, son tremendas y muy variadas en intensidad.
- **Acabado.** Compacto y fabricado con unos materiales de una calidad incuestionable. Produce una gran sensación de robustez.



Un clásico por el que no pasa el tiempo. Un volante preciso y de calidad.

CONCLUSIONES

Su ajustado precio y la calidad que desprende por los cuatro costados lo convierten en una de las mejores opciones, pese a su veteranía. Genial.

SPEEDSTER 3

Fabricante **Fanatec** | Distribuidor **Ardistel** | Precio **99 €**

Menos de lo que parece

- **Anclaje y ergonomía.** Además de contar con una eficaz sargenta, podemos colocarlo sobre nuestras piernas. La forma y tacto del aro del volante es muy satisfactoria, aunque no ocurre lo mismo con la posición de los botones.
- **Sensibilidad y pedales.** Dispone de varios niveles de sensibilidad programados, aunque quizá ninguno de ellos nos resulte del todo perfecto. Los pedales son enormes y muy cómodos, además de tener un gran recorrido analógico.
- **Compatibilidad y extras.** Se puede usar en las dos consolas de Sony, pero sólo en modo digital y analógico. Con sólo un par de botones y un led podemos configurar parámetros como la sensibilidad y las funciones extra.
- **Vibración y Feedback.** El nivel de intensidad del Force Feedback es medio, pero cumple muy bien su cometido.
- **Acabado.** Materiales de buena y mala calidad se entremezclan y varían según la zona. Aún así, ofrece una buena sensación de robustez y además el agarre del aro es perfecto.



Un volante de atractivo diseño y excelente precio.

CONCLUSIONES

Muy recomendable por su ajustado precio. Eso sí, no llega a los niveles de calidad de los mejores de la comparativa. Aún así, mantiene una digna posición.

→SPEEDSTER PURE

Fabricante **Fanatec** | Distribuidor **Ardistel** | Precio **39 €**

Sin Force Feedback, pero muy económico

■ **Anclaje y ergonomía.** Podemos usar la sargenta o ponerlo sobre las piernas. Los botones son accesibles, aunque están demasiado juntos por lo que pueden confundirse.

■ **Sensibilidad y pedales.** Posee 4 grados de sensibilidad, y con ellos se ajusta casi a cualquier gusto, aunque su resistencia al giro sea más alta de lo deseable. Los pedales son pequeños y están demasiado juntos aunque su inclinación es adecuada y no se escurren.

■ **Compatibilidad y extras.** Funciona en las dos consolas de Sony al utilizar el conector estándar.

■ **Vibración y Feedback.** Las vibraciones no son las más contundentes que hemos encontrado pero tampoco se echa menos más potencia.

■ **Acabado.** Los plásticos no son de una calidad exquisita pero al menos cumplen bien su misión.

■ CONCLUSIONES

El precio es su principal atractivo, y la verdad es que brilla a un buen nivel en casi todo. Dentro de los volantes sin Force Feedback, es de los mejores.



Un buen volante de atractivo diseño y excelente precio.

→RALLY VIBRATION FEEDBACK WHEEL

Fabricante **Logitech** | Distribuidor **Logitech** | Precio **49,95 €**

Fiable, pero sin demasiadas opciones

■ **Anclaje y ergonomía.** Lo colocamos sobre las piernas o sobre la mesa usando unas ventosas, lo que tampoco es demasiado fiable. Los botones, aunque son bastante pequeños, quedan en su mayoría a nuestro alcance.

■ **Sensibilidad y pedales.** Existen 3 niveles de sensibilidad seleccionables, así que no encontrarás problemas. La base sobre la que se asientan los pedales es diminuta y éstos tienen un recorrido muy reducido. Al menos son analógicos y no se escurren.

■ **Compatibilidad y extras.** Usa el conector de toda la vida, por lo que funciona en las dos consolas. El modo Negcon se queda descartado.

■ **Vibración y Feedback.** Las vibraciones son bastante contundentes y variadas. De lo mejor de la comparativa.

■ **Acabado.** Plásticos de bajo coste pero que aportan una excelente sensación de solidez. No hay demasiados lujos y las instrucciones son demasiado parcas.

Es muy fiable, pero no cuenta con demasiadas opciones extra.

■ CONCLUSIONES

Un volante básico pero que supera con creces las aspiraciones medias de cualquier usuario. Dentro de los "normales", es nuestro favorito

→TOP DRIVE GT FORCE

Fabricante **Thrustmaster** | Distribuidor **Herederos de Nostromo** | Precio **57,95 €**

Excelente precio y buen calidad

■ **Anclaje y sujeción.** Unas ventosas en la base y la posibilidad de sujetarlo sobre las piernas no son suficientes. Si hablamos de los botones, los de la parte posterior (que hacen de manetas de cambio tipo F1) son demasiado pequeños y se confunden con facilidad.

■ **Sensibilidad y pedales.** Hay varios tipos de calibración, y entre ellos hay algunos muy bien ajustados. Los pedales analógicos están a muy bajo nivel pues son pequeños, están muy juntos y poseen un recorrido excesivamente reducido.

■ **Compatibilidad y extras.** Funciona en ambas consolas y en los tres modos. También podemos ajustar el ángulo de inclinación del volante a nuestro gusto.

■ **Vibración/Feedback.** El Force Feedback cumple con solvencia en la mayoría de situaciones.

■ **Acabado.** Que un volante dé sensación de fragilidad por los materiales de baja calidad usados nunca es bueno, pero peor resulta en uno con Force Feedback.



Un buen acabado y un precio muy competitivo. Si no quieres grandes alardes, es el tuyo.

■ CONCLUSIONES

Su ajustado precio no justifica la compra de un volante que está por debajo de sus rivales.

Conclusiones

	SUJECIÓN	ERGONOMÍA	ROBUSTEZ/ MATERIALES	PEDALES	SENSIBILIDAD	VIBRACIÓN	FORCE FEEDBACK	OPCIONES CAMBIO	CONEXIÓN USB/NORMAL	PRECIO	VALORACIÓN	CALIDAD/ PRECIO
SPEEDSTER 3	E	R	B	MB	B	MB	--	F1	Normal	79,95 €	B	B
GT FORCE	MB	MB	MB	MB	MB	MB	--	F1	USB	79,95 €	MB	E
GT FORCE PRO	MB	B	MB	MB	E	--	E	F1-Palanca	USB	139,95 €	E	MB
TOP DRIVE GT FORCE	R	R	B	R	MB	--	B	F1	Normal	69,95 €	B	B
RALLY VIBRATION FEEDBACK	B	MB	MB	R	MB	MB	--	F1	Normal	49,95 €	MB	MB
ENZO FERRARI	B	MB	B	B	E	--	B	F1	USB	99,99 €	MB	MB
SPEEDSTER PURE	MB	B	B	R	MB	B	--	F1	Normal	39,95 €	B	MB

Veréis este símbolo junto al volante que recomendamos por su calidad general.

Este otro símbolo indica el volante que ofrece la mejor relación Calidad/Precio.

Da en el blanco

Los arcades de pistola son capaces de desatar adrenalina pura, pero sólo si juegas con el periférico adecuado. Y es que no es lo mismo mover un cursor por la pantalla que abrir fuego con una buena pistola de... plástico. Si aún no sabes qué modelo comprar, sigue leyendo...

LAS 4 PISTOLAS A EXAMEN

- →PS 099 Laser Blaster
- →Beretta 92 FS
- →G-Con 2
- →Laser 100 Hz

→PS 099 LÁSER BLASTER

Fabricante **Logic 3** | Distribuidor **Herederos de Nostromo** | Precio **39,95 €**

La pistola más completa del mercado

- **Precisión:** excelente a la hora de acertar a objetos pequeños o situados en los límites de la pantalla. Se encuentra al mismo nivel que la pistola de Namco.
- **Compatibilidad:** la inclusión de los dos conectores segura la compatibilidad con ambas consolas y todos los juegos.
- **Extras:** lleva de absolutamente de todo (pedal, cruceta modos de autodisparo y autorecarga, etc.). Incluso incluye una mira láser real. Eso s;i, la cruceta está situada en un lugar un poco incómodo.
- **Acabado:** buenos materiales, ligera, martilleo del percutor sin adaptador a la red y adaptador Negcon. Incluso la instrucciones son claras. De autentico lujo.

CONCLUSIONES

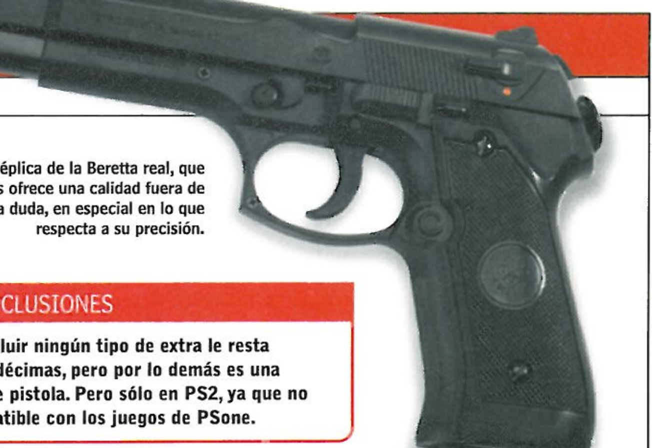
Se lleva el gato al agua por lo completa que es y su calidad. La única "mancha" la representa la cruceta y un precio algo superior a lo recomendable. Aún así, insuperable.



Su enorme fiabilidad y un diseño brillante le convierten en la mejor pistola de luz que hay para PS2.

→BERETA 92 FS

Fabricante **Thrustmaster** | Distribuidor **H. de Nostromo** | Precio **54,95 €**



Una réplica de la Beretta real, que además ofrece una calidad fuera de toda duda, en especial en lo que respecta a su precisión.

Bonita, efectiva... casi perfecta

- **Precisión:** una pistola excelente en todas las circunstancias, incluso en los disparos más peliagudos en los bordes de la pantalla. No defraudará a ningún jugador, por muy exigente que sea.
- **Compatibilidad:** sólo es compatible con los juegos de PS2 al usar exclusivamente el conector USB. También funciona correctamente con unos cuantos modelos de televisiones 100 Hz. En la página web de Thrustmaster podéis encontrar una relación con todos los modelos de televisor compatibles con esta pistola.
- **Extras:** sólo incluye una cruceta digital tipo "seta" en la parte superior, nada de pedales, ni punteros láser, ni retroceso.... aunque su aspecto es el más realista. Las cachas son tanto para diestros como para zurdos.
- **Acabado:** como buena réplica que es, resulta una delicia por los materiales con que está construida, su aspecto y peso. El gatillo es una maravilla de suavidad. Y la instrucciones son, además, muy detalladas. Destaca su mirilla, cómoda y fiable.

CONCLUSIONES

El no incluir ningún tipo de extra le resta algunas décimas, pero por lo demás es una excelente pistola. Pero sólo en PS2, ya que no es compatible con los juegos de PSone.

→G-CON 2

Fabricante **Namco** | Distribuidor **Sony** | Precio **34,95 €**

El arma más fiable, y además oficial.

- **Precisión:** sigue siendo la mejor en este apartado. Su precisión es imbatible, incluso a la hora de apuntar a partes tan "delicadas" como los bordes de la televisión. Puntería "píxel-perfecta". Aunque no tiene mira láser que nos ayude a apuntar y su mirilla es algo tosca.
- **Compatibilidad:** su conector USB limita su uso a los juegos de PS2. Y además, el juego deberá usar el sistema ideado por Namco (por suerte la gran mayoría lo hacen).
- **Extras:** lo único que incorpora, y de lo que fue pionera, es una cruceta digital en la parte superior, perfectamente accesible a nuestro pulgar.
- **Acabado:** el plástico usado es de bastante calidad y además resulta muy ligera y con un diseño manejable. El pedal, como siempre ocurre en las pistolas de Namco, brilla por su ausencia.

CONCLUSIONES

A pesar de que viene bastante "pelada" y no es barata, su precisión sigue siendo insuperable. Por ello, sigue siendo una de nuestras favoritas.



El "arma" oficial que distribuye Sony carece de pedales y además no es compatible con los juegos de PSOne, pero su fiabilidad no tiene rival.

CALIDAD/PRECIO Play2 RECOMENDADO

→LÁSER 100 HZ

Fabricante **Project Design** | Distribuidor **Hypnosys** | Precio **30,00 €**

Sin muchos alardes, pero asequible

- **Precisión:** la menos precisa de la comparativa, pero tampoco os dará demasiados problemas en los disparos más ajustados o exteriores.
- **Compatibilidad:** al usar los dos conectores, puede ser utilizada con las dos consolas de Sony y, por tanto, es compatible con todos los juegos. Además, funciona con una gran variedad de televisiones 100 Hz. Lo que, hoy en día, ya es algo fundamental.
- **Extras:** incluye la típica cruceta digital y un puntero láser regulable. Lo malo es que este último rebota sobre el cristal de la pantalla y puede ir directamente a los ojos. No trae ni pedales ni martilleo del percutor ni modos automáticos de disparo o recarga.
- **Acabado:** una lástima que los plásticos sean tan endebles y su peso demasiado ligero. No incluye el necesario adaptador G-Con y su gatillo posee un tacto demasiado tosco. Las instrucciones son demasiado parcas.

CONCLUSIONES

Sólo su ajustadísimo precio hace que se la recomendemos a algún jugador ocasional que no busque muchas "filigranas". Por lo demás, es la pistola más floja.

El diseño de esta pistola, con mira láser, es bastante cómodo, pero el resto de sus prestaciones están bastante limitadas.

Conclusiones

	PRECISIÓN	COMPATIBILIDAD	CALIBRACIÓN	EXTRAS	ACABADO Y MATERIALES	CONECTOR	MARTILLEO	PEDAL	PRECIO	VALORACIÓN	CALIDAD/PRECIO
LÁSER 100HZ	MB	E	R	B	R	Dual	No	No	30,00 €	R	B
BERETTA 92 FS	E	B	MB	R	E	USB	No	No	54,95 €	B	B
G-CON 2	E	M	E	R	MB	USB	No	No	34,95 €	MB	MB
PS099 LÁSER BLASTER	MB	MB	MB	E	R	Dual	Sí	Sí	39,90 €	E	MB

 Veréis este símbolo junto a la pistola que recomendamos por su calidad general.

 Este indica la pistola que ofrece la mejor relación Calidad/Precio.



LOS BOMBAZOS QUE ARRASARÁN EN 2005

Los juegos que vienen

Si después de todas estas páginas todavía te quedan dudas sobre el enorme potencial de diversión que esconde PS2, aquí te avanzamos los próximos éxitos que, en un futuro no muy lejano, podremos disfrutar.

EL MEJOR SIMULADOR DE VELOCIDAD CALIENTA MOTORES

→ Gran Turismo 4

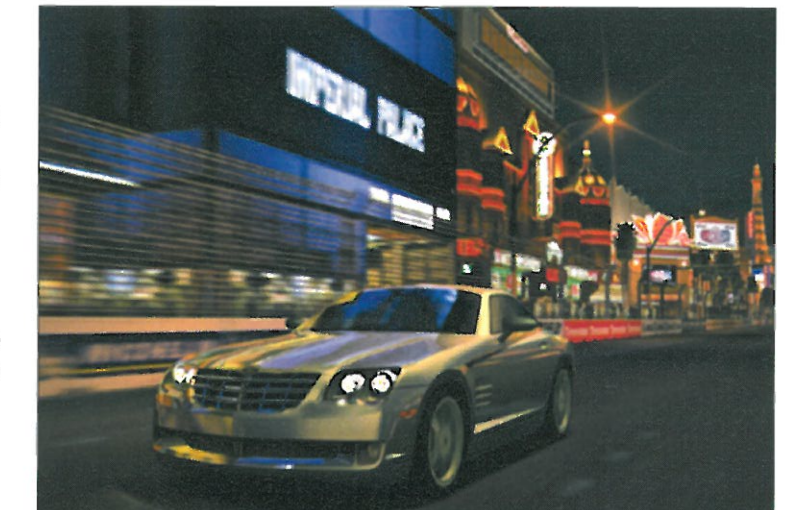
- Compañía: **Sony**
- Fecha: **Primer trimestre 2005**
- Tipo: **Velocidad**

La experiencia de conducción definitiva está cada vez más cerca. En pocos meses podremos ponernos al volante de más de 650 coches reales, de marcas como Audi, Fiat o Lancia. Además de exhibir el control más ajustado jamás visto en un simulador, *Gran Turismo 4* planteará un auténtico recorrido por la historia del motor, ya que incluirá desde modelos aparecidos en 1945 hasta los prototipos más recientes. Los coches estarán repartidos en distintas categorías (turismos, clásicos, rally...) e incluso tendremos algunas opciones de tuning.

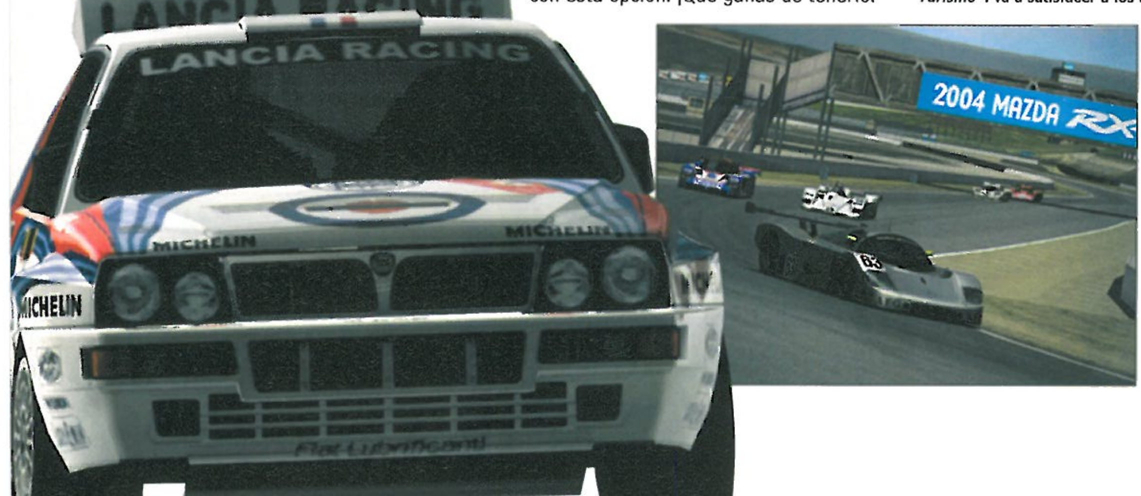
En cuanto a los circuitos, habrá más de 50, que además se podrán correr a la inversa. Los habrá de todo tipo y serán muy reconocibles (París, Venecia, el Gran Cañón, Las Vegas, etc.). Además del fotorrealista acabado de los escenarios, el público será en 3D, con lo que las carreras serán todavía más espectaculares.

Pero las verdaderas sorpresas estarán en los modos de juego. Además del conocido A- Spec, tendremos otra modalidad llamada B- Spec en la que no tendremos que conducir sino darle órdenes al piloto. Además habrá un modo en el que tendremos que hacerles fotos a los coches, pudiendo incluso hacer todo tipo de retoques e imprimirlas.

La única pega es que por ahora nos quedamos sin modo Online, aunque Kazunori Yamauchi, su creador, ha prometido una futura versión de *GT4* con esta opción. ¡Que ganas de tenerlo!



Por su sensacional apartado gráfico, su realista control y sus inmensas posibilidades de juego, *Gran Turismo 4* va a satisfacer a los amantes de la conducción desde todos los puntos de vista posibles.





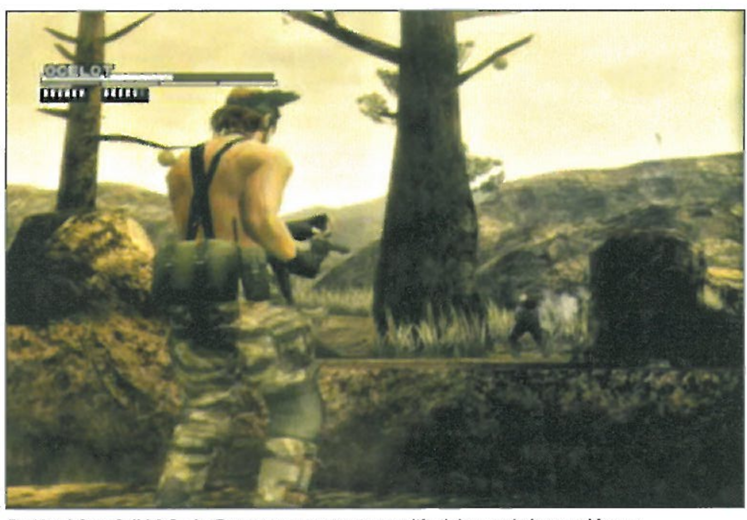
LA AVENTURA DEFINITIVA DEL REY DE LA INFILTRACIÓN

→Metal Gear Solid 3

- Compañía: **Konami**
- Fecha: **Marzo de 2005**
- Tipo: **Aventura de Acción**

La nueva y esperada entrega de *Metal Gear Solid* no se va a limitar a aprovechar el tirón de las anteriores y nos va a ofrecer una experiencia de juego completamente revolucionaria. Para empezar, se situará a comienzos de la década de los 60 (en plena Guerra Fría) y el verdadero protagonista será Big Boss, el "padre" de Solid Snake. Pero las principales sorpresas van a estar en el propio desarrollo. La jungla va a ser el medio principal en el que nos vamos a mover, y para sobrevivir en ella no bastará "sólo" con acabar con los enemigos silenciosamente y por la espalda. Ahora ya no hay radar, y tendremos que usar distintos trajes y pinturas para la cara para camuflarnos lo mejor posible. Además de infiltrarnos, otro concepto clave será la supervivencia. Así pues, tendremos que cazar para poder comer y obtener así la energía necesaria para realizar ciertas acciones, como mantenernos colgados durante más tiempo. Y eso por no hablar de las nuevas técnicas de combate cuerpo a cuerpo (que nos permitirán incluso enfrentarnos a varios enemigos a la vez) o de un novedoso sistema que nos permitirá comprobar, de manera visual, la gravedad de nuestras heridas. A todo ello sumadle una historia apasionante, unos gráficos de fábula y... ¿podréis aguantar hasta marzo?





En *Metal Gear Solid 3 Snake Eater* vamos a encontrar multitud de novedades: cambiarnos de traje y pintarnos la cara para camuflarnos con el entorno, cazar para sobrevivir, etc.



Tendremos nuevos movimientos como interrogar o utilizar a los enemigos como escudos.

Habrá que cazar para reponer fuerzas y así no caernos en este lago infestado de caimanes.

Además de un jovencísimo Ocelot, en la aventura nos enfrentaremos a poderosos enemigos con nombres tan "sugerentes" como The Pain, The Sorrow o The End.

EL JUEGO DE TERROR MÁS DESEADO TAMBIÉN SALDRÁ EN PS2

→Resident Evil 4

- Compañía: **Capcom**
- Fecha: **Finales de 2005**
- Tipo: **Survival Horror**

En *Resident Evil 4* vamos a ponernos en la piel de León S. Kennedy (de *RE2*), que llegará a un pueblecito de la España "profunda" tras las huellas de Ashley, la desaparecida hija del presidente de los EE.UU. Allí no nos enfrentaremos contra zombies, sino contra los "infectados", humanos más listos y letales, entre otros. La acción será la protagonista de un desarrollo plagado de sorpresas, como montar en vehículos o proteger a la chica. Alucinante.



Aún no se han visto imágenes de la versión de PS2, pero éstas de GameCube tienen una pinta increíble, ¿verdad?



El desarrollo estará orientado a la acción pura y dura, aunque habrá momentos de mucha tensión y agobio.



EL CAZADEMONIOS DANTE REGRESA EN SU AVENTURA MÁS SALVAJE

→Devil May Cry 3

- Compañía: **Capcom**
- Fecha: **Marzo 2005**
- Tipo: **Acción**







En *DMC3* habrá que elegir qué estilo de pelea queremos desarrollar (cuerpo a cuerpo, larga distancia, defensa y acciones evasivas). Con ello lograremos nuevos ataques, sin renunciar a lo básico de los otros.

La tercera entrega de la saga *Devil May Cry* será, en realidad, una "precuela" de las otras dos. En ella veremos a un Dante más joven y salvaje, que deberá enfrentarse a su malvado hermano gemelo Virgil. Junto a él, también tendrán bastante peso en el argumento otros personajes, como un misterioso hombre llamado Arkham y Lady, una "señorita" que tiene como objetivo acabar con todos los demonios, incluido Dante.

El desarrollo será tan intenso como siempre, centrando su encanto en los constantes y frenéticos combates contra hordas demoníacas de todo tipo. Para acabar con ellos, contaremos con un "repertorio" de armas similar al de las anteriores entregas (las pistolas Ébano y Marfil, nuestra espada...), pero con una importante novedad. Y es que esta vez, antes de jugar, deberemos elegir qué estilo de combate queremos potenciar: cuerpo a cuerpo, ataques a larga distancia, defensa o acciones evasivas.

En cuanto al apartado gráfico, nosotros ya hemos podido verlo y os aseguramos que será deslumbrante, muy superior a lo visto en las entregas anteriores. Si te consideras un amante de la acción, en marzo tienes una cita ineludible...



La historia se desarrolla años antes del primer *DMC*, con un Dante más joven y aún más salvaje.



Los problemas con la cámara de los anteriores se han solucionado. Será aún más espectacular.

EL TORNEO DE LUCHA MÁS EMOCIONANTE JAMÁS CREADO

→Tekken 5

- Compañía: **Namco**
- Fecha: **Verano de 2005**
- Tipo: **Lucha**

El año que viene veremos el que posiblemente será el mejor juego de lucha jamás creado para PS2. Y llegará, cómo no, de la mano de Namco. *Tekken 5* será la entrega definitiva de una las sagas de lucha más potentes de la historia, superando en todo a la ya excelente cuarta entrega. Tendrá más de 20 luchadores para elegir. A los Paul, King y compañía se les van a unir tres nuevos personajes: Feng Wei (un maestro del Kenpo), Raven (un letal ninja) y Asuka Kazama (la prima de Jin, que exhibirá el demoledor estilo de lucha "de la familia").

El excelente estilo de combate típico de la saga se va a respetar, aunque el repertorio de golpes de los luchadores se ha renovado y ampliado. Además, *Tekken 5* nos ofrecerá más alternativas en los combates, como los nuevos combos aéreos. Y si la gran cantidad de golpes y posibilidades en los combates no os deja con la boca abierta, seguro que lo conseguirá la espectacular puesta en escena de los mismos. Los escenarios serán sencillamente sublimes, más "vivos" y detallados que nunca. Y qué decir de los luchadores, que además de lucir un modelado alucinante y unas animaciones increíbles, ahora podremos vestirlos a nuestro antojo, cambiándoles las diferentes prendas y complementos que desbloquearemos a medida que ganemos combates. En fin, que si te consideras un auténtico fanático de la lucha, no puedes faltar a este torneo.



En *Tekken 5* habrá más de 20 luchadores para elegir.



El sistema de lucha se mantendrá, aunque el catálogo de golpes se verá renovado y ampliado.

También podremos cambiar las prendas de vestir de los luchadores a nuestro antojo.

LA HUMANIDAD ESTARÁ EN PELIGRO A PARTIR DE FEBRERO

→ Destroy All Humans!

- Compañía: **THQ**
- Fecha: **Febrero 2005**
- Tipo: **Acción**

Un marciano con mucha "mala uva" es el protagonista de *Destroy All Humans!* Su nombre es Crypto y su objetivo es muy simple: conquistar la Tierra, utilizando todos sus poderes y la mejor tecnología punta. Para empezar, tendremos a nuestra disposición un buen arsenal "marciano" para sorprender a los desprevenidos humanos. Además, podremos montarnos en nuestro platillo volante, con el que podremos hacer verdaderas "escabechinas" e incluso "abducir" personas, coches o... vacas. Pero lo mejor de todo serán nuestro poderes, con los que podremos asumir la identidad de los humanos que nos encontremos o, simplemente, lanzarlos por los aires usando la telequinesis, entre otras muchas sorpresas. ¡Incluso tendremos que infiltrarnos en la mismísima Casa Blanca!


Crypto conquistará la Tierra usando sus poderes, armas y mala uva "marcianas".

Con su negro sentido del humor y sus abundantes guiños a los clásicos del cine de ciencia-ficción de los años 50, *Destroy All Humans!* va a ser con total seguridad una de las propuestas más divertidas del año que viene.



DISNEY Y SQUARE-ENIX NOS OFRECERÁN OTRA AVENTURA MÁGICA

→ Kingdom Hearts II

- Compañía: **Square-Enix**
- Fecha: **Finales 2005**
- Tipo: **Rol de acción**

Una vez más, el talento de Square-Enix a la hora de hacer juegos de rol y la magia de los personajes de Disney se van a combinar a la perfección para lograr un juego de rol de acción único. Sora volverá a ser el protagonista y a su lado estarán de nuevo Donald, Goofy y Mickey, que volverán ayudarnos en la lucha contra el mal. Pero no serán los únicos, ya que en nuestro camino nos encontraremos con multitud de personajes Disney, como Hércules o Mulan, así como unas cuantas apariciones estelares del universo de *Final Fantasy*, como Auron de *FFX*.

Al igual que en el primer *KH*, volveremos a visitar un montón de escenarios sacados de las películas de Disney (como el castillo de la Bestia). En ellos nos esperarán nuevos y peligrosos enemigos, contra los que pelearemos en tiempo real. No obstante, los combates esconderán más de una sorpresa, como la posibilidad de enlazar combos mucho más efectivos o la nueva capacidad de Sora de "fusionarse" temporalmente con un miembro del equipo, adquiriendo así nuevos poderes en función del personaje elegido. Un renovado apartado gráfico (destacando el mejorado sistema de cámaras) culminará una aventura mágica. Si te gustó la primera entrega, ni se te ocurra perderle la pista.



En nuestro camino veremos a multitud de personajes Disney.



Los combates serán en tiempo real como en el anterior, aunque tendremos nuevas posibilidades.


El apartado gráfico será sumamente espectacular y tendrá mejoras con respecto al primer *KH*.

→ La mejor acción bélica

Si te gustan los juegos de guerra, prepárate porque parece que será uno de los géneros "de moda" en 2005...

→ BATTLEFIELD MODERN COMBAT

- Compañía: **EA Games**
- Fecha: **2005**
- Tipo: **Shoot'em up subjetivo**


Su principal virtud será su potente modo Online para hasta 24 jugadores en el que podremos elegir 3 ejércitos. También tendrá modo Offline.

→ BROTHERS IN ARMS

- Compañía: **UbiSoft**
- Fecha: **Primavera 2005**
- Tipo: **Shoot'em up subjetivo**


Ambientado en la Segunda Guerra Mundial, manejamos al sargento Matt Baker y daremos órdenes a nuestro escuadrón. Será espectacular.

→ COMMANDOS STRIKE FORCE

- Compañía: **Pyro Studios**
- Fecha: **Primavera 2005**
- Tipo: **Shoot'em up subjetivo**


Los creadores de *Commandos* vuelven a la carga con un enfoque mucho más directo pero sin renunciar a la estrategia. Promete mucho.

→ FULL SPECTRUM WARRIOR

- Compañía: **THQ**
- Fecha: **Marzo 2005**
- Tipo: **Acción en tercera persona**


Creado para ser usado como entrenamiento del ejército americano, ofrecerá acción en tercera persona muy "táctica" y unos gráficos impecables.

CUMPLE MISIONES CON TOTAL LIBERTAD, PERO EN LA GUERRA

→ Mercenarios. El Arte de la Destrucción

- Compañía: **LucasArts**
- Fecha: **Febrero 2005**
- Tipo: **Acción**





En *Mercenarios* nos sumergiremos en un conflicto bélico en Corea del Norte, donde habrá un golpe de estado que sumirá al país en el caos. A partir de ahí, cinco facciones pugnarán por el control de la zona: los surcoreanos, los chinos, la mafia rusa, las "naciones aliadas" y los norcoreanos. Éste último bando siempre nos resultará hostil, pero con las otras cuatro facciones podremos hacer todo tipo de tratos y cumplir misiones para ellas, con gran libertad de elección. Dichas misiones serán variadas: destruir objetivos, capturar prisioneros, proteger zonas... Pero lo mejor es que no serán lineales, pudiendo ir casi desde el principio a cualquier punto del enorme mapeado. Otra de sus bazas será que todo lo que veáis podréis robarlo, usarlo o... destruirlo. Habrá más de 30 tipos de vehículo (helicópteros, jeeps, tanques...) y otras tantas armas, como lanzamisiles o fusiles. Un gran apartado gráfico convincente y un gran despliegue sonoro (con los efectos y doblaje grabados en los estudios Skywalker Sound) son la guinda de un explosivo juego de acción.



En *Mercenarios* habrá que cumplir misiones en medio de una guerra ficticia en Corea del Norte.



Habrá libertad para elegir misiones de un bando u otro, lo que nos creará amigos y enemigos.



Tenemos para elegir tres tipos de mercenarios, y podremos manejar más de 30 armas y vehículos.

TUNING Y EMOCIONANTES CARRERAS URBANAS AL MÁS ALTO NIVEL

→ Midnight Club 3 Dub Edition

- Compañía: **Rockstar**
- Fecha: **Febrero 2005**
- Tipo: **Velocidad**

En *Midnight Club 3 Dub Edition* se va a mantener el planteamiento de la serie (alucinantes carreras nocturnas en las que la libertad de conducción es total), pero mejorándolo con un montón de novedades, como la inclusión de vehículos reales o infinitas opciones de tuning. Las carreras se desarrollarán en 3 ciudades reconocibles: Detroit, San Diego y Atlanta. En ellas tendremos total libertad para decidir por qué camino queremos ir, aprovechando todo tipo de atajos, saltos, etc., para ganar ventaja sobre los rivales, aunque también podemos encontrar obstáculos como tráfico variable, atascos...

En cuanto a los coches, encontraremos más de 50 vehículos reales, de marcas tan conocidas como Lotus, Mercedes o Pontiac. Estarán estructuradas en siete categorías: deportivos, urbanos, motos... y lo mejor es que se deformarán con los daños, algo que no es nada habitual cuando los modelos son reales. Todos ellos serán altamente "tuneables", y podremos personalizarlos a nuestro gusto tanto en la estética como realizando todo tipo de mejoras en su rendimiento. Y todos los componentes para "tunear" serán reales. En este sentido, Rockstar ha contado con el asesoramiento de la revista americana Dub, toda una autoridad en lo relativo a tendencias del motor y cultura de tuning.

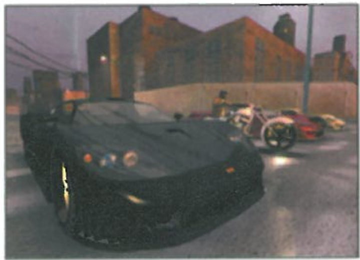
Si a esto le sumáis un renovado apartado gráfico (el motor ha sido rediseñado) y una gran banda sonora, tendréis todo un bombazo en el género de la velocidad.



MC3 planteará alucinantes carreras urbanas con tráfico variable y total libertad para elegir el camino.



Los coches serán reales y altamente "tuneables". Además, se deformarán con los choques.



Habrá varias categorías de vehículos, aunque en las carreras podrán estar mezclados.

LA AVENTURA MÁS ORIGINAL DE LOS ÚLTIMOS TIEMPOS

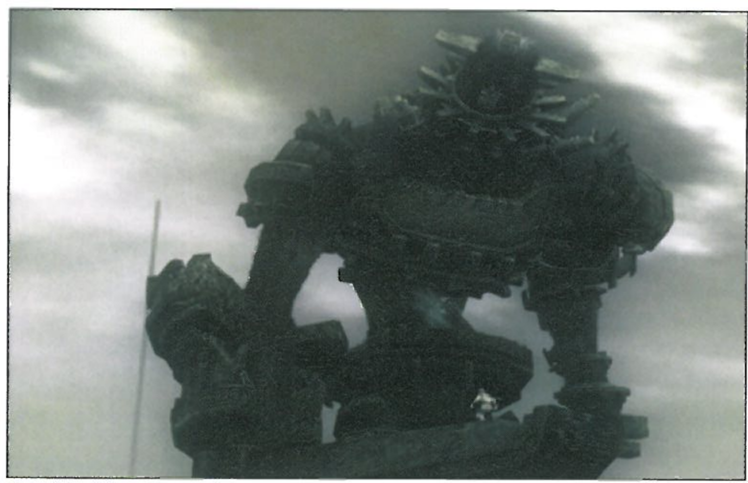
→ Wanda and The Colossus

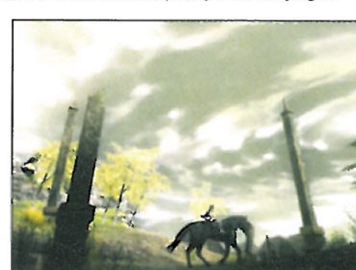
- Compañía: **Sony**
- Fecha: **Primavera 2005**
- Tipo: **Aventura**

Los creadores de *Ico* (uno de los juegos más originales de PS2) van a volver a sorprendernos con su nueva creación: *Wanda and the Colossus*. En él controlaremos a un joven que tiene ante sí la misión de resucitar a una muchacha. El problema es que, para conseguirlo, deberá derrotar a los "colosos" unas criaturas gigantescas que habitan en este mundo de fantasía. ¿Y cómo vamos a derrotar a unos monstruos tan descomunales controlando a un joven que sólo irá armado con una espada y un arco? Pues subiéndonos encima de ellos y buscando sus puntos débiles. Cada uno de los "colosos" será una fase en si misma, una fase "viva" que hará todo lo posible por aplastarnos, lanzarnos al vacío... etc.

Original, ¿verdad? Pues aún hay más. Cada gigante tendrá sus propias características (unos serán exageradamente altos, otros podrán volar, otros son acuáticos...). Para encontrarlos, tendremos que recorrer un enorme mapeado montados en Agro, nuestro caballo, que se controlará de forma semiautomática. Este personaje es clave, pues será la única manera de alcanzar y subirnos en los "colosos".

En fin, que por planteamiento y puesta en escena, *Wanda and the Colossus* promete ser uno de los juegos más originales y sorprendentes del catálogo de PS2.


¿Sois capaces de ver ese "puntito" en el brazo del gigante? Pues ése es el protagonista del juego...



ACCIÓN Y MISTERIOSAS INTRIGAS EN LA ROMA CLÁSICA

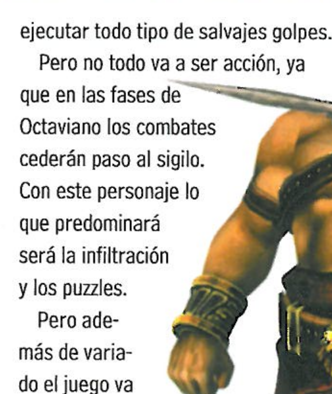
→ Shadow of Rome

- Compañía: **Capcom**
- Fecha: **Febrero 2005**
- Tipo: **Aventura de acción**

En *Shadow of Rome* nuestro objetivo será investigar la muerte del César, asesinado en extrañas circunstancias. Para ello, vamos a controlar de forma alternativa a dos personajes muy distintos. Por un lado, el poderoso soldado Agrippa, hijo del principal sospechoso del crimen; y por otro Octaviano, el mejor amigo de Agrippa. Con el primero tendremos que limpiar el nombre de nuestro padre luchando en la arena como gladiador. Ni que decir tiene que los chicos de Capcom no se han "cortado un pelo" y podremos ejecutar todo tipo de salvajes golpes.

Pero no todo va a ser acción, ya que en las fases de Octaviano los combates cederán paso al sigilo. Con este personaje lo que predominará será la infiltración y los puzzles.

Pero además de variado el juego va a estar muy bien ambientado. Durante la aventura encontraremos diversos personajes históricos, y los escenarios y situaciones en todo momento nos recordarán a las mejores películas de "romanos" . En fin, que si queréis disfrutar de una aventura "diferente", tenéis una cita con *Shadow of Rome*.




Con el "bruto" de Agrippa participaremos en salvajes combates entre gladiadores en la arena.


En las fases de Octaviano resolveremos puzzles y usaremos técnicas de infiltración, como disfraces.

La variedad y diversión estarán aseguradas. Incluso participaremos en carreras de cuádrigas.

→ Shooters de antología

Si los shoot'em up tu género favorito, estás de enhorabuena porque durante 2005 llegarán muchos y muy buenos...

→ AREA 51

- Compañía: **Midway**
- Fecha: **Primera mitad 2005**
- Tipo: **Shoot'em up subjetivo**


En este shooter nos infiltraremos en el Area 51 y lucharemos contra unos aliens que además nos infectarán con un virus. Tendrá modo Online.

→ CALL OF DUTY FINEST HOUR

- Compañía: **Activision**
- Fecha: **Enero de 2005**
- Tipo: **Shoot'em up subjetivo**


Vive la Segunda Guerra Mundial alistándote en los ejércitos americano, británico y ruso en este impresionante shooter perfectamente ambientado.

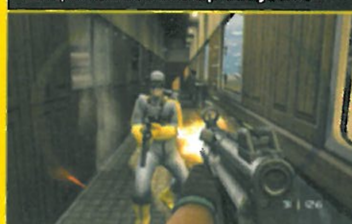
→ PROJECT SNOWBLIND

- Compañía: **Eidos**
- Fecha: **Principios 2005**
- Tipo: **Shoot'em up subjetivo**


Project Snowblind nos sumergirá en una guerra futurista con armas, vehículos y "gadgets" muy originales. Tendrá modo Online para 16 jugones.

→ TIMESPLITTERS 3

- Compañía: **EA Games**
- Fecha: **2005**
- Tipo: **Shoot'em up subjetivo**


Esta nueva cruzada contra los timesplitters se situará entre 1914 y 2041. Cada época ofrecerá sus armas y habrá modos cooperativo y Online.

EL FÚTBOL-ESPECTÁCULO ESTÁ EN LAS CALLES

→ FIFA Street

■ Compañía: **EA Sports Big** ■ Fecha: **2005** ■ Tipo: **Deportivo**

Después de ver cómo dos excelentes series de simuladores tienen sus propias "revisiones" en plan arcade (los dos divertidísimos *NBA Street* y *NFL Street*), era casi cuestión de tiempo que otra serie-emblema de la "casa" diera este salto. *FIFA Street* va a seguir el mismo concepto que los dos anteriores, pero aplicado a nuestro "deporte rey": el fútbol. Así pues, preparaos para disputar alucinantes partidos "cuatro contra cuatro" donde el espéctaculo primará por encima de todo. En ellos podremos ejecutar todo tipo de jugadas y movimientos increíbles de forma sencilla e intuitiva. Además, en los partidos vamos a encontrar reglas de juego más flexibles (por ejemplo, podremos jugar con las paredes). Otra característica es que todos los encuentros se jugarán en canchas callejeras, en ciudades reales como Amsterdam, Marsella o Río de Janeiro.

Pero a pesar de ofrecer un fútbol orientado al espectáculo, no olvidéis que es todo un *FIFA*, y eso implica entre otras cosas contar con licencias de renombre. Por ello, en *FIFA Street* vamos a controlar a los mejores "cracks" de este deporte (Ronaldo, Beckham, Ronaldinho...) y realizar con ellos todo tipo de maravillas con el balón en los pies. En fin, que si te gusta este deporte, el año que viene tienes una cita con este espectacular arcade.



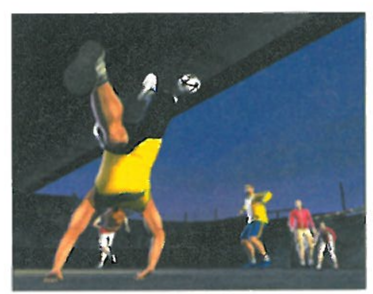
FIFA Street será un excelente arcade en el que se explotará la cara más espectacular del fútbol.



A pesar de ser un arcade, podremos controlar a jugadores reales, como Ronaldo o Beckham.



Los partidos se desarrollan en canchas callejeras con reglas más flexibles que en el fútbol "serio".



Podremos realizar los gestos técnicos más increíbles de forma sencilla y efectiva.

EL ESPÍA MÁS REALISTA VUELVE DE LAS SOMBRAS

→ Splinter Cell Chaos Theory

■ Compañía: **UbiSoft** ■ Fecha: **Marzo 2005** ■ Tipo: **Aventura de acción**

La nueva aventura de Sam Fisher se sitúa en 2008, en plena guerra de la información. Aunque su desarrollo promete ser más abierto, en las misiones lo mejor será acabar con los enemigos silenciosamente antes que "liarnos" a tiros (cosa que podremos hacer, aunque conllevará más riesgos). En este sentido, volveremos a contar con lo último en tecnología militar, tanto en armas (como el rifle SC20K o granadas de humo) como en gadgets (cable óptico, gafas de visión nocturna...). Sin embargo, en esta entrega el arma fundamental será el cuchillo, que nos dará un montón de posibilidades en la lucha cuerpo a cuerpo. Las misiones de la aventura tendrán objetivos principales y secundarios. A ello hay que sumar un importante componente multijugador, que tendrá dos "vertientes". Por un lado, un modo Online tipo "versus" y, por otro, un modo cooperativo en el que tendremos que coordinar nuestros movimientos con los de un amigo para poder superar las misiones (Online y a pantalla partida). Sin duda, va a ser el mejor *Splinter Cell.*





Aunque el sigilo seguirá siendo fundamental, el desarrollo de las misiones será más abierto.



En *SC3* tendremos un modo Online tipo "versus" y otro cooperativo (Online o a pantalla partida).

EL COMPETIDOR MÁS DURO PARA *GRAN TURISMO 4*

→ Enthusia Professional Racing

■ Compañía: **Konami** ■ Fecha: **2005** ■ Tipo: **Velocidad**



EPR tendrá cientos de coches reales y docenas de circuitos: urbanos, rallies por el desierto...



Será un simulador muy realista. Tanto, que contará con un sistema visual para reproducir la inercia.

Con el objetivo de destronar a *Gran Turismo* llega *Enthusia Professional Racing*, y promete enamorar a todos los que disfrutan de la conducción gracias a su realismo, tanto en lo visual como a la hora de pilotar. Contará con cientos de vehículos reales (de más de 40 conocidas marcas, como Mitsubishi, Mercedes o Alfa Romeo), además de docenas de circuitos en los lugares más variopintos.

A la hora de conducir, *Enthusia* apostará por un control realista con algunas novedades, como el llamado "Visual Gravity System", que permitirá reproducir de forma visual la inercia de los coches para que lo tengamos en cuenta a la hora de pilotar. En fin, que por cantidad de opciones, despliegue gráfico y sensaciones a la hora de conducir, podemos estar ante una seria alternativa para *Gran Turismo 4*.



EL DESTINO DE LA GALAXIA ESTARÁ EN TUS MANOS

→ Star Wars Episodio III

■ Compañía: **LucasArts** ■ Fecha: **Mayo 2005** ■ Tipo: **Acción**

El 5 de mayo llegará a las tiendas el juego basado en la película "Star Wars Episodio III: La Venganza de los Sith". Será un juego de acción en tercera persona muy prometedor, en el que alternaremos el control de Anakin Skywalker y su mentor Obi-Wan Kenobi en unas alucinantes batallas con todo el encanto de la trilogía "Star Wars". Tendremos a nuestra disposición todos los poderes de los Jedi aparte de nuestro sable láser, dando lugar así a unos combates muy variados.

En cuanto al apartado gráfico, estamos seguros de que el diseño de personajes y escenarios va a ser tan espectacular como en la propia película. Si a eso le sumamos la parcela sonora "marca de la casa", el resultado final puede ser uno de los mejores juegos basados en la trilogía galáctica.



La combinación entre sable láser y los poderes de la Fuerza dará lugar a unos intensos combates.



En el juego asistiremos a la transformación de Anakin Skywalker en el malvado Darth Vader.

→ Más terror para tu PS2

Los juegos de miedo son uno de los géneros que más adeptos tiene en esta generación. Afortunadamente, en el año que entra también vamos a disfrutar de juegos que nos pondrán los pelos de punta.

→ COLD FEAR

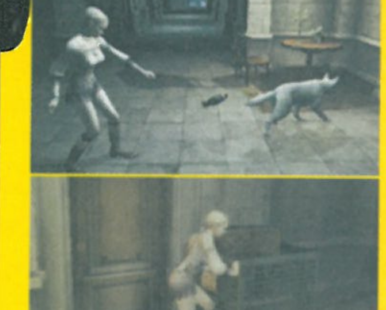
■ Compañía: **UbiSoft**
■ Fecha: **Marzo 2005**
■ Tipo: **Survival Horror**



Tomb Hansen es un guardacostas que tendrá que investigar en un ballenero abandonado cerca de Alaska. Allí descubriremos una terrible amenaza que deberemos erradicar usando multitud de armas, como fusiles, arpones y lanzallamas. Promete ser bastante original.

→ HAUNTING GROUND

■ Compañía: **Capcom**
■ Fecha: **Primavera 2005**
■ Tipo: **Survival Horror**



En *Haunting Ground* asumiremos el papel de una chica que debe escapar de un castillo con un desagradable ocupante... No llevaremos armas, con lo que tendremos que huir todo el rato y escondernos. Menos mal que nuestro perro nos ayudará, y podremos darle órdenes.

→ RE OUTBREAK 2

■ Compañía: **Capcom**
■ Fecha: **Verano 2005**
■ Tipo: **Survival Horror**

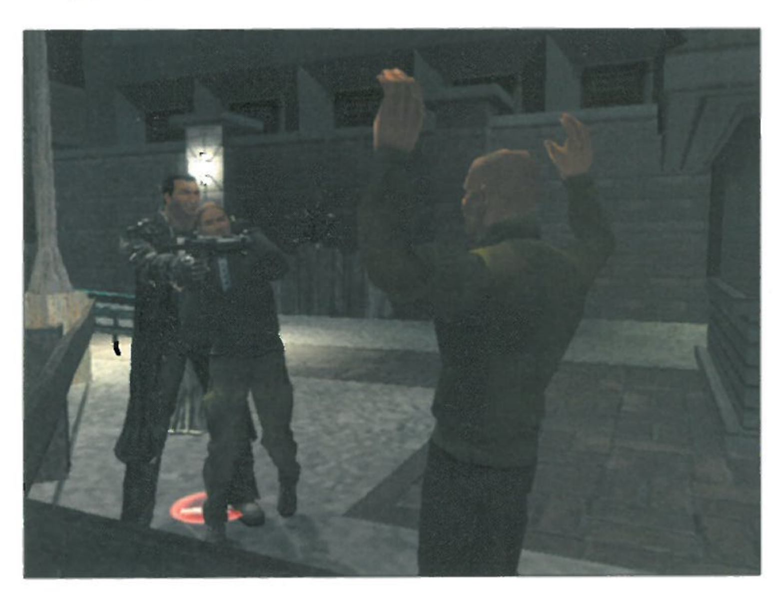


En la secuela de *REO* volverá a ser vital la cooperación entre los personajes, aunque esta vez sí que podremos jugar Online con otros tres amigos de Europa.

EL CRIMEN SERÁ CASTIGADO... USANDO SUS MISMOS MÉTODOS

→ The Punisher

■ Compañía: **THQ** ■ Fecha: **Febrero 2005** ■ Tipo: **Acción**





Uno de los personajes más controvertidos de los cómics de Marvel dará pie a un explosivo juego de acción en tercera persona. En él controlaremos a Frank Castle, un hombre que tras perder a su familia a manos de unos criminales se convierte en The Punisher, un justiciero con métodos poco ortodoxos. Y es que si por algo se va a caracterizar *The Punisher* es por el salvaje comportamiento de su "prota".
A lo largo de sus 15 fases vamos a perseguir a los jefes del crimen usando un montón de armas mejorables, pero lo más original va a ser la posibilidad de interrogar a nuestros enemigos usando las más salvajes técnicas, como introducirlos en una pecera de pirañas. Un prometedor apartado técnico pondrá la guinda a un atractivo juego... para adultos.



En *The Punisher* el protagonista será El Castigador, un personaje de comic de la Marvel con un sentido de la justicia muy "particular", ya que lucha contra el crimen utilizando los métodos más salvajes.

→ Pero es que todavía hay muchos más...

Como ya os podéis suponer, los juegos que habéis visto en este reportaje son sólo una minúscula muestra de lo que nos espera en 2005:

→TOMB RAIDER "VII": Su desarrollo sigue siendo un secreto, aunque los chicos de Eidos y Crystal Dynamics nos lo enseñarán pronto, ya que teóricamente tendría que estar listo en verano.

→PRO EVOLUTION SOCCER 5: Los genios de Konami ya se encuentran trabajando el la próxima entrega de su simulador de fútbol. Además de novedades jugables, parece que *PES5* sí tendrá modo Online en PS2. También nos han dicho que intentarán aumentar el número de licencias.

→UEFA CHAMPIONS LEAGUE: Dentro de muy pocos meses, EA Sports nos sorprenderá con la primera entrega de una serie de simuladores que será paralela a los *FIFA*. Ni que decir tiene que explotará todo el atractivo de la Champions League.

→FORBIDDEN SIREN 2: La siguiente entrega de este Survival Horror de marcado "sabor" japonés también aparecerá el año que viene. Sus primeras imágenes son sobrecogedoras.

→FINAL FANTASY XII: El nuevo *Final Fantasy* saldrá en primavera en Japón. Si todo sale bien, podríamos tenerlo aquí para finales de año.

→EYE TOY KINETIC: Lejos de ser una moda pasajera, los juegos que explotan la cámara Eye Toy tendrán cada vez más peso. Y buena muestra de ello es *Eye Toy Kinetic*, que nos propondrá nada menos que montarnos un gimnasio en casa...



Videojuegos

Nuevo sistema de clasificación por edades de los videojuegos

www.pegi.info

Calificación por edades

Cada videojuego será clasificado dentro de uno de los cinco **niveles de edad disponibles**, siendo indicado con uno de los siguientes marcadores de edad en el frontal y trasera del mismo.

Indicadores de edad para mayores de:



3+	7+	12+	16+	18+
www.pegi.info	www.pegi.info	www.pegi.info	www.pegi.info	www.pegi.info

Pictogramas informativos

Cada videojuego, excepto aquellos clasificados 3+, mostrará además uno o más pictogramas de contenidos en la parte trasera, **indicando las razones principales por las que ha sido dada la clasificación de edad**.


Violencia


Sexo o Desnudez



Miedo


Drogas



Lenguaje Soez


Discriminación

El descriptor de miedo será utilizado con mayor frecuencia en los 7+ para indicar que el juego puede asustar a niños pequeños

¿Dónde mirar?

En la parte inferior del frontal del videojuego, encontramos un indicador PEGI que nos muestra la edad recomendada con la que se clasifica el producto. En la trasera, además encontraremos un pictograma que nos indica las características concretas por las que se clasifica el producto dentro de una determinada edad.






Una elección de total confianza





aDeSe

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE DISTRIBUIDORES Y EDITORES DE SOFTWARE DE ENTRETENIMIENTO

www.adese.es





¿Quieres conseguir Gratis la nueva PS2?

Pues sólo tienes que responder a este cuestionario. Queremos hacer una revista cada vez más adecuada a tus gustos y para ello necesitamos que nos respondas con la mayor sinceridad a estas seis preguntas, recortes la página y nos la envíes por carta. Entre todas las que recibamos sortearemos una nueva PS2 de Sony, con un diseño más pequeño y el adaptador de red para jugar online desde el primer minuto.

¿CUÁL HA SIDO LA RAZÓN PRINCIPAL POR LA QUE HAS ADQUIRIDO LA BIBLIA DE PS2 2005?

1 ❑ Como guía de compras para estas navidades
2 ❑ Porque me gusta tener una revista que recopile todos los juegos que hay disponibles
3 ❑ Porque la ha realizado el equipo de Play2Manía
4 ❑ Otra razón________________________

TENIENDO EN CUENTA TU ANTERIOR RESPUESTA ¿TE HA OFRECIDO LA BIBLIA DE PS2 2005 LO QUE BUSCABAS?

1 ❑ Sí   2 ❑ No

¿HABÍAS ADQUIRIDO EN AÑOS ANTERIORES UNA REVISTA SIMILAR?

1 ❑ Sí   2 ❑ No

VALORA SI TE HAN GUSTADO LOS DISTINTAS SECCIONES DE ESTA REVISTA

	Nada	Poco	Bastante	Mucho
Guía de Compras	❑	❑	❑	❑
Análisis	❑	❑	❑	❑
Reportajes (PS2 a Fondo, juegos de 2005...)	❑	❑	❑	❑
Periféricos	❑	❑	❑	❑
Comparativas	❑	❑	❑	❑

¿COMPRAS ALGUNA REVISTA DE VIDEOJUEGOS? ¿CUAL O CUÁLES?

	Más de 6 nº al año	De 3 a 5 nº al año	1 ó 2 nº al año
1 Hobby Consolas	1 ❑	2 ❑	3 ❑
2 Play2Manía	1 ❑	2 ❑	3 ❑
3 PlayStation 2 Revista Oficial	1 ❑	2 ❑	3 ❑
4 PSM 2	1 ❑	2 ❑	3 ❑
5 Xbox Revista Oficial	1 ❑	2 ❑	3 ❑
6 X-B Magazine	1 ❑	2 ❑	3 ❑
7 Superjuegos	1 ❑	2 ❑	3 ❑
8 Micromanía	1 ❑	2 ❑	3 ❑
9 Computer Hoy Juegos	1 ❑	2 ❑	3 ❑
10 Gamelive	1 ❑	2 ❑	3 ❑
11 Juegos y Jugadores	1 ❑	2 ❑	3 ❑
12 Nintendo Acción	1 ❑	2 ❑	3 ❑

13 No compro ninguna revista de videojuegos ❑

¿CUÁNTO TIEMPO HACE QUE TIENES UNA PLAYSTATION 2?

1 Menos de 6 meses ❑
2 Entre 6 meses y 1 año ❑
3 Entre 1 y 2 años ❑
4 Más de 2 años ❑

DATOS PERSONALES

NOMBRE: ________________________
APELLIDOS: ________________________
E-MAIL: ________________________
EDAD: ____________ SEXO: ____________
TELF.: ________________________
OCUPACIÓN: ❑ESTUDIO ❑TRABAJO: ________________________
DIRECCIÓN: ________________________
LOCALIDAD: ________________________
PROVINCIA: ________________________
CÓDIGO POSTAL: ________________________

Recorta está página y envíanosla a:
HOBBY PRESS S.A - DEPARTAMENTO DE MARKETING
C/ LOS VASCOS Nº 17 28040 - MADRID
No olvides poner claramente en el sobre ENCUESTA LA BIBLIA DE PS2 2005



La respuesta a esta encuesta es voluntaria; los datos que nos facilite serán incorporados a nuestro fichero automatizado de lectores de Hobby Press y se destinarán a ofrecer información. Podrá acceder, rectificar o cancelar sus datos en todo los referente a la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de Diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal.
TODA LA INFORMACION CONTENIDA EN ESTA ENCUESTA ES CONFIDENCIAL



www.Nosolotonos.com
todo un mundo de soluciones para tu movil
Fondos
a color para tu movil
ENVÍA MMS58
UN ESPACIO Y EL COD. DE TU IMAGEN AL 7808
O si lo prefieres llama al 806 41 69 90
Pasate por nuestra WEB y descargate lo ultimo para tu movil
Lo+pedido
36264 36636 36024
36628 35540 36283
36382 36394 36125
Llámanos atención al cliente Tlf.: 902 01 30 16
Top Imagenes
36170 37489 38879 36497 35937 36648 38878 37131 39925
39727 35492 36213 39255 36329 39923 36613 36455 39728
36215 36525 36927 41038 36326 39071 36448 45007 36518
37030 38917 39024 37810 40325 45015 37219 39074 35819
35546 36927 37607 35332 37442 35230 36337 36103
39252 36232 35989 36155 37715 35955 37366 37515 35559 38876
37177 36244 36036 36246 35221 35935 35427 36442 36224
39927 36526 35499 36629 35568 36236 35980 36893 38858
Novedades
41510 41514 41523 41546 41544 41566 41415 41109 41699 41697
MovilStation
ENVÍA O si lo prefieres puedes llamar al 806 41 69 96
JUEGOS60 + ESPACIO Y EL CÓDIGO DE TU JUEGO AL 7494
Últimas novedades del año!!!
Driv3r
Sacred
Yeti Sport 1
Ducati Extreme
Ice Age
Yo, Robot
Polifonicos
O si lo prefieres llama al 806 41 69 90
envía POL62 un espacio y el codigo del tono polifonico al 7808
si no esta el tono que estas buscando envia POL62 seguido de un espacio y una palabra que la identifique (el cantante, titulo..) al 7808
TOP 20
84826 Dale don dale
82172 Barcelona
84067 El Exorcista
84680 Dragostea din tei
84446 Cara al sol
83188 Real Madrid
84937 Kill Bill - Silbido
84760 Obsesion
83883 Fraggle Rock
80017 Mision Imposible
84440 El señor de los anillos
84942 Con la luna llena
84428 Asturias
80143 La Pantera rosa
84064 Darth Vader Marcha imperial
83808 Himno de España
82652 Fiesta Pagana
82935 Noches de bohemia
80025 Los Simpsons
84202 Telefono antiguo
NOVEDADES
85021 Al carajo
85022 Change
85023 Room service
85028 Vertigo
85029 Amor de madre
85030 My prerogative
85031 No soy un Bastritboy
85032 Estoy hecho de pedacitos de ti
85033 Nada valgo sin tu amor
85034 RCD Espanyol
85035 The switch
85036 Como tu
84997 Valió la pena
84996 Ella
84993 Precisamente ahora
CINE-TV
80108 Benny Hill
84724 El bueno, el malo y el feo
80096 Pulp Fiction
84759 Gladiator
84437 Shin Chan
80044 Rocky
80125 Mortal Kombat
84207 El Padrino
80131 Buffy Cazavampiros
84231 Bar coyote
80048 El coche fantastico
83834 La abeja maya
84560 Curro Jimenez
80091 20th Century Fox
80074 El equipo A
80174 Expediente X
83658 Star Wars
80065 Friends
84433 Nos vamos a la cama
80043 Terminator
80194 Dirty Dancing Time of Life
80238 Indiana Jones
84696 7 vidas
80014 James Bond
80023 Austin Powers
84823 Harry Potter
84692 Rasca y pica
80024 Matrix
DISCO-TECNO
84926 Despre tine
80093 Equador
84226 Cafe del mar
85048 Enjoy the silence 2004
80056 Insomnia
84203 Dos gardenias
83814 Satisfaction
84201 Voglio vederti danzare
84605 Shin chan dance
81664 Children
84572 Infected
83228 Samba Adagio
84776 Stripped
80067 Belissima
84263 Traffic
83661 Axel F 2004
83675 Flight 673
84958 Magalenha
80046 Better off alone
80041 Heaven
83786 Desenchantee
84787 Beso en la boca
83580 Weekend
81109 2 Times
84907 Giulia
85046 Pump it up
ESPAÑOLAS
82935 Noches de bohemia
84920 Pastillas de freno
84918 Camina y ven
84904 Hablando en plata
84919 Una foto en blanco y negro
84642 Angel malherido
82886 Ni más, ni menos
84267 Buleria
83849 Molinos de viento
82380 Dame Veneno
84744 Malo
84791 La rueca
84216 La costa del silencio
84426 Abre tu mente
POP-ROCK
84779 Mariacaipirinha
84943 Accidentally in love - Shrek 2
80239 Final Countdown
80726 No woman no cry
84930 Del pita del
84905 Lets get it started
84976 American idiot
84822 Opa opa
84519 Left outside alone
84922 Sick and tired
84252 Hey ya
80293 Its my life
80472 Every breath you take
80062 In The End
LO+PEDIDO
83731 metal Gear Solid 2
80642 Enjoy the silence
84820 Breaking the habbit
84290 To Zanarkand
83586 Somewhere I belong
83607 Besa mi piel
84215 Baby boy
80831 Jammin
80095 South Park
80049 Right for me
84295 Hikari
84310 Jenova
84280 Eternity
84805 Volver a disfrutar
84907 Giulia
MP3
77258 Coge el puto telefono cabron! Personas
77018 Teléfono antiguo Tecnología
77007 Orgasmo Sexy
77048 Sirena de policia Vehiculos
77045 Harley Davidson Vehiculos
77259 Esta sonando mi telefono Personas
77119 Bebe gracioso Personas
77002 Grito de Tarzan Peliculas
77052 Erupto bruto Personas
77091 Risa de Thriller Personas
CRISTAL Cristal que se rompe Ruidos
RARO Raro, raro, raro...... Personas
77000 20th Century Fox Peliculas
77058 Pedo Personas
77075 Gallo Animales
SONIBROMAS
TORRENTE Torrente Imitación
77123 Que alguien me coja! Frase
BORIS Boris Imitación
POCHOLO Pocholo Imitación
RISA Carcajada Hombre riendo
77148 Te llama la guardia civil Chiquito
PAPUCHI Papuchi Imitación
77176 Españoles Franco ha muerto Frase
77196 Tienes un mensaje nuevo Frase
77143 Descuelga cobarde Chiquito de la calzada
77166 Doctor Maligno Austin Powers
77178 Cuñaaaaao El risitas
77122 Hola, hay alguien? Frase
77251 Mensajeeeeeeeeeeeee Sms
NOVEDADES
77248 Aidaaaa Aidaaaa Fresita
77271 Hablando aleman Aznar
77274 Soy una amargá Bea legionaria
77276 Estoy harta Bea Legionaria
77275 Soy como la Pantoja Carmen de Mairena
77278 Electricista Carmen de Mairena
77262 Bebe balbuceando Gracioso
77250 Mr Dj La Pantoja de P. Rico
77257 Manolo cabeza webo Manolo cab.webo
77263 Reloj Big Ben Marcando las horas
77256 Uuu que es eto? Mensaje nuevo gitano
77249 Fresita Mucho ruido
Los juegos más pedidos del 2004
ENVÍA O si lo prefieres puedes llamar al 806 41 69 96
JUEGOS60 + ESPACIO Y EL CÓDIGO DE TU JUEGO AL 7494
Los juegos más pedidos del 2004
1281 Prince of Persia LADT
1005 Prince of Persia
1013 Solitaire
1018 Rayman 3
1011 Siberian Strike
1084 Splinter Cell
1014 Speed Devils
1009 Rayman Bowling
1251 Bamm
1410 Tragacocos
1088 XIII
1020 Desailly Pro Soccer
1272 Blocks
1090 Real Football 2004
1600 Carlos Sainz
1270 Strip Poker II
1012 Skate and Slam
LICENCIA SGAE

ROCKSTAR GAMES
PRESENTA

grand theft auto
San Andreas™

UNA PRODUCCIÓN DE
ROCKSTAR NORTH

YA A LA VENTA






WWW.SANANDREAS-ELJUEGO.COM

BANDA SONORA DISPONIBLE EN INTERSCOPE RECORDS








PlayStation®2

